

**Whammy™**

**Digitect**



**[DEUTSCH]**

**Von dem Unternehmen, das mit dem Whammy-Pedal das Pitch-Bending neu definiert hat, kommt nun ein Effektgerät, das per Fußschalter sofortige Tonhöhen sprünge ermöglicht – und Ihrer Spielweise damit neue klangliche Facetten verleiht.**

**Wie eine natürliche Erweiterung des Gitarrenhalses erlaubt der HammerOn das Auslösen von „Hammeron“-Noten mit dem Fuß – in Kombination mit dem Spiel der Greifhand lassen sich so schnelle, komplexe Phrasen realisieren, die mit den Fingern allein nur schwer umsetzbar wären.**

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb des HammerOn Pedals. Die Firma, die mit dem Whammy-Pedal das Pitch Bending neu erfunden hat, bietet Ihnen die Fußschaltersteuerung für spontane Tonhöhen sprünge, die Ihren Gitarrenriffs und Akkordfolgen klangliche Komplexität verleihen. Wie eine natürliche Verlängerung Ihres Gitarrenhalses können Sie jetzt mit Ihren Füßen Noten zusammen mit Ihren Händen „hämmern“ und so schnellere, komplexere Phrasen spielen, die Sie nur mit Ihren Fingern nie erreichen würden.

<b><u>INHALT</u></b>	<b><u>SEITE</u></b>
<b>HammerOn Geschichte</b>	<b>2</b>
<b>Geführte Tour</b>	<b>4</b>
<b>Anschlüsse</b>	<b>7</b>
<b>7 Pedale in einem</b>	<b>10</b>
<b>Effekt - HammerOn Mode</b>	<b>12</b>
<b>Effekt - Impossible Mode</b>	<b>16</b>
<b>Effekt - Sequence Mode</b>	<b>18</b>
<b>Deep Dive</b>	<b>20</b>
<b>Spezifikationen</b>	<b>21</b>
<b>Weitere Informationen</b>	<b>22</b>
<b>Roll the Credits</b>	<b>27</b>

### **HammerOn Merkmale:**

- Sofortige Tonhöhen sprünge über zwei Fußschalter
- Vollchromatische Tonhöhen auswahl
- 4 Oktaven Tonhöhen verschiebung
- TRILL mit Tap-Tempo-Geschwindigkeit
- IMPOSSIBLE-Modus mit abwechselnden Tonhöhen
- SEQUENCE-Modus – mehrstufige Tonhöhen transposition
- 2-, 3- und 5-Noten-Sequenzen
- True Bypass

### **Lieferumfang:**

- HammerOn Pedal
- Netzteil
- Bedienungsanleitung
- 2 Aufkleber
- 2 Gitarren Plektren

Sollten Sie etwas vermissen, kontaktieren Sie bitte DigiTech unter [digitech.com](http://digitech.com). Besuchen Sie unsere Webseite, um unsere anderen Produkte und Neuigkeiten zu erkunden.

Bei DigiTech waren wir schon immer fasziniert davon, natürliche Gitarrenspieltechniken mit Gitarreneffekten zu verbinden. Das Whammy-Pedal ermöglichte Pitch Bending Effekte (Tonhöhenverschiebungen), die normalerweise mit den Fingern und dem Tremolo-Hebel der Gitarre erfolgen und hatte eine zusätzliche Möglichkeit geschaffen, die Tonhöhe mithilfe eines Expression-Pedals mit dem Fuß zu steuern. Wir haben nicht nur einen Gitarreneffekt erzeugt, sondern auch die kreative Kontrolle erweitert, indem wir Ihre Füße in das Spiel einbeziehen und gleichzeitig den Tonhöhenbereich weit über die Saitenspannung hinaus erweitern.

Wah Pedale, Talk Boxen und auch Looper-Pedale fallen ebenfalls in diese Kategorie, da sie kreative Gitarrentechniken jenseits der Hände und den Fingern ermöglichen. Es handelt sich um Gitarreneffekte, die man „spielt“, nicht nur ein- und ausschaltet. Sie werden zu einem grundlegenden Bestandteil Ihres Gitarrenspiels und der eigenen Spieltechnik.

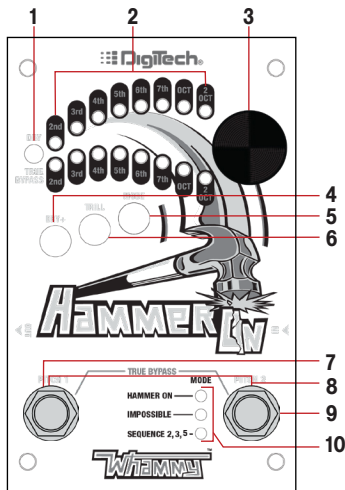
Gitarristen kennen Hammer-On- und Pull-Off-Techniken, mit denen sie zwischen den mit der rechten Hand angeschlagenen Noten zusätzliche Noten hinzufügen. Ohne den Akzent des Anschlagens entsteht ein anderes, subtileres und ausdrucksstärkeres Spielgefühl. Wir wollten dieses Konzept des Hinzufügens zusätzlicher Noten durch die Steuerung mit Hilfe eines Pedal erweitern, das in Verbindung mit Händen und Fingern die Kreativität steigert und den Tonumfang außerhalb der Reichweite der Finger erweitert.

Also vielen Dank nochmal für den Kauf des DigiTech HammerOn. Wir hoffen, dass Sie damit Ihr Gitarrenspiel kreativ erweitern können.



Copyright (Shenzhen) Co., Ltd. All rights reserved. KouMail is trademark of KouMail Technology. All other trademarks are the property of the respective owners.





### 1. Dry / True Bypass LED

Diese LED leuchtet ROT, um anzuzeigen, wenn das trockene, unbearbeitete (Dry) Gitarrensinal am Ausgang aktiv ist, und sie leuchtet BLAU, um anzuzeigen, dass sich das Gerät im True Bypass-Modus befindet.

### 2. Pitch Select LEDs

Diese Anordnung aus 16 LEDs zeigt den aktuellen Tonhöhenversatz an. Immer wenn HammerOn die Tonhöhe des eingehenden Signals verändert, leuchtet die entsprechende LED auf und zeigt den Wert der Tonhöhenveränderung an.

### 3. Selector Knopf

Mit diesem Knopf können Sie den Tonhöhenverschiebungswert für die aktuell ausgewählten Fußschalter PITCH 1 und PITCH 2 auswählen, er dient auch dazu die TRILL-Geschwindigkeit anzupassen.

### 4. DRY Knopf mit LED

Mit dieser Taste wird das trockene, unbearbeitete Gitarrensinal dem tonhöhenverschobenen Signal hinzugefügt, um Harmonieeffekte zu erzeugen. Die Funktion variiert je nach Modus und wird im Abschnitt „Effekte“ des Handbuchs ausführlicher beschrieben.

## 5. Mode Knopf mit LED

Mit dieser Taste wird der aktuelle Modus des PITCH 2-Fußschalters angezeigt.

- VILILA = Hammer-On Mode
- ROT = Impossible Mode
- BLAU = 2-note Sequence Mode
- BLAUGRÜN = 3-note Sequence Mode
- GRÜN = 5-note Sequence Mode

## 6. Trill Knopf mit LED

Mit dieser Taste wird die TRILL-Option ein- und ausgeschaltet. Die LED der Taste blinkt GELB im Tempo, das der TRILL-Geschwindigkeit entspricht. TRILL verwandelt einen einzelnen Druck auf die Fußschalter PITCH1 und PITCH2 in eine Folge schneller Tonhöhen sprünge mit wählbarem Tempo.

## 7. PITCH 1 Fußschalter

Dieser Fußschalter ist für den Hammer-On-Effekt vorgesehen. Durch Drücken der Taste springt die Tonhöhe auf den gewählten Wert, durch Loslassen wird die Tonhöhe auf den vorherigen, unveränderten Wert zurückgesetzt.

## 8. True Bypass

Durch gleichzeitiges Drücken der Fußschalter PITCH 1 und PITCH 2 wird das Gerät in den True Bypass-Modus versetzt. Um True Bypass zu verlassen, drücken Sie einfach einen einzelnen Fußschalter.

## 9. PITCH 2 Fußschalter

Der PITCH 2-Fußschalter kann je nach aktuell ausgewähltem MODUS entweder programmiert werden auf:

- A. einen momentanen (Momentary-Modus) Hammer-On-Einzeltonsprung
- B. einen momentanen abwechselnden (Impossible-Modus) Tonhöhen sprung
- C. einen der drei Sequenz-Modi mit fester Tonhöhenabfolge (2-, 3- oder 5-stufig)

## 10. Pitch 2 Mode LEDs

Diese drei LEDs zeigen den aktuellen Modus des Pedals und die Funktion des PITCH 2-Fußschalters an.

- HAMMER-ON Mode (Lila)
- IMPOSSIBLE Mode (Rot)
- SEQUENCE Mode (Blau = 2-Noten, Blaugrün = 3-Noten, Grün = 5-Noten)



1



2



3

## 1. Stromanschluss

Schließen Sie das mitgelieferte 9-V-DC-Netzteil (1,3 A) an diese Buchse an. Verwenden Sie unbedingt das entsprechende Netzteil. Bei der Stromversorgung über ein Multi-Netzteil muss dieses mindestens 300 mA bei 9 V DC bereitstellen. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Pedalboards. Verwenden Sie am besten immer das mit Ihrem HammerOn-Pedal mitgelieferte Netzteil.

## 2. Eingangsbuchse für Instrumente

Schließen Sie Ihre Gitarre oder ein anderes Instrument mit einem hochwertigen Instrumentenkabel an diesen Eingang an. Für optimale Ergebnisse sollte sich das HammerOn am Anfang der Signalkette befinden.

## 3. Ausgangsbuchse

Verbinden Sie diesen Ausgang mit den nachfolgenden Pedalen in Ihrer Signalkette oder direkt mit einem Gitarrenverstärker, indem Sie ein hochwertiges Instrumentenkabel verwenden.

## Das DigiTech HammerOn-Pedal ist einfach einzustellen und zu verwenden.

Befolgen Sie diese Schritte, um es einzustellen und zu starten.

1. Schließen Sie Ihr Instrument an die Eingangsbuchse des HammerOn an. Das HammerOn funktioniert am besten als erstes Pedal in der Signalkette, wenn es das Signal direkt von der Gitarre bekommt.

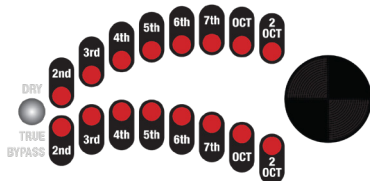
2. Verbinden Sie die Ausgangsbuchse des HammerOn mit den nachfolgenden Pedalen oder einem Verstärker.

3. Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an eine Steckdose an und verbinden Sie dies mit dem Stromeingang des HammerOn Pedals.

4. Verwenden Sie die Fußschalter PITCH 1 und PITCH 2, um die Tonhöhe Ihres Instruments sofort zu ändern, und nutzen Sie die Benutzeroberfläche, um die gewünschten Tonhöhenänderungen und andere Funktionen auszuwählen.



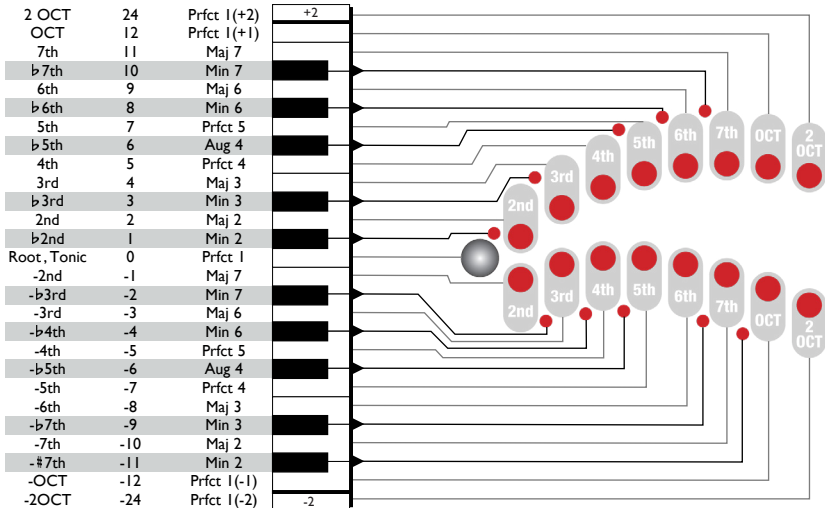
Diese Anordnung aus 16 LEDs zeigt den aktuellen Tonhöhenversatz an. Sobald das HammerOn Pedal die Tonhöhe des Eingangssignals verändert, leuchtet die entsprechende LED auf und zeigt den Grad der Tonhöhenveränderung an. Einzelne LEDs sind als Noten der Dur-Tonleiter gekennzeichnet, während zwei benachbarte LEDs den Rest der chromatischen Tonleiter anzeigen. Zusätzliche LEDs zeigen zwei Oktaven nach oben und zwei Oktaven nach unten an.



Mit HammerOn können Sie aus 27 verfügbaren Tonhöhen von zwei Oktaven abwärts bis zwei Oktaven aufwärts wählen. Die oberen Pitch-Select-LEDs sind mit den Standardintervallen der Dur-Tonleiter beschriftet und zeigen Grundton, Sekunde, Terz, Quarte, Quinte, Sexte, Septime, Oktave und zwei Oktaven aufwärts an. Die unteren LEDs zeigen die Abwärtsschritte an: -Sekunde, -Terz, -Viertel, -Quint, -Sexte, -Oktave und -2 Oktaven abwärts. Für die anderen chromatischen Töne der Tonleiter leuchten jeweils zwei benachbarte LEDs gleichzeitig. Wenn beispielsweise die Sekunde aufwärts und die Terz aufwärts beide leuchten, bedeutet dies eine verminderte Terz der Tonleiter.

Viele Gitarristen betrachten die Tonleiter auch gerne als Anzahl der Halbtöne über oder unter der aktuellen Note. Die obere Reihe mit 8 LEDs entspricht einer Tonhöhenverschiebung von 1 bis 12 Halbtönen nach oben plus 24 Halbtöne. Die untere Reihe entspricht einer Tonhöhenverschiebung von 1 bis 12 Halbtönen nach unten plus 24 Halbtöne nach unten. Auf der folgenden Seite zeigen wir ein Diagramm der Pitch Select-LEDs und der zugehörigen Intervallnamen und Halbtöne der Tonhöhenverschiebung.

## Intervall Halbtöne Intervallname Klaviatur





Das DigiTech HammerOn ist ein vielseitiges Effektpedal mit erstaunlicher Flexibilität und vielen Möglichkeiten, Ihre musikalischen Ideen umzusetzen. Lernen Sie die vielen Optionen kennen und lassen Sie sich zu neuen, kreativen Ideen anregen. Der PITCH 1-Fußschalter ermöglicht eine wählbare, kurzzeitige Tonhöhenverschiebung über oder unter dem aktuellen Wert. Der PITCH 2-Fußschalter bietet drei verschiedene Betriebsmodi, die über die MODE-Taste ausgewählt werden können.

Zusätzlich gibt es die DRY+-Taste zum Hinzufügen des unbearbeiteten Signals und die TRILL-Taste, die schnelle Fußschalter-Betätigungen simuliert.

Mit all diesen Optionen ist es, als hätten Sie 7 Pedale in einem:

## **1** HAMMER-ON

*Ein sofortiges, momentanes Pitch-Shifter-Pedal*  
Das HammerOn-Pedal ist im Kern ein augenblicklicher Pitch-Shifter. PITCH 1 ist für diese Funktion vorgesehen, PITCH 2 gibt Ihnen einen zweiten Pitch zum „Hämmern“, wenn der HAMMER-ON-MODUS ausgewählt ist.

## **2** HAMMER-ON mit Triller Effekt

*Ein Schnellfeuer-Hammer-On-Action-Pedal*  
Drücken Sie die TRILL-Taste. Wenn Sie nun die Fußschalter betätigen, verhält sich das Pedal so, als würden Sie den Fußschalter schnell mehrmals drücken, wodurch mehrere schnelle Tonhöhenänderungen mit einer wählbaren Geschwindigkeit möglich sind.

## **3** HARMONY-ON!

*Ein Pedal zur sofortigen Harmonieerzeugung*  
Aktivieren Sie die Taste DRY+. Wenn Sie jetzt einen Fußschalter für ein Hammer-On drücken, hören Sie auch Ihre trockene Gitarre, die Ihnen sofort Harmoniephrasen liefert.

## 4 The IMPOSSIBLE Pedal

*Ein duales alternierendes, kurzzeitiges Pitch-Shift-Pedal*  
Wählen Sie in den „Impossible“-Modus mit der MODE-Taste. Der PITCH 2-Fußschalter ermöglicht Ihnen Hammer-On-Tonhöhenverschiebungen, die zwischen zwei wählbaren Tonhöhen wechseln.

## 5 DROP/CAPO SEQUENCE

*Ein Pedal zum Tonhöhen transponieren*  
Wählen Sie einen der drei Sequenzmodi. Mit dem PITCH 2-Fußschalter können Sie eine Sequenz wählbarer Transponierungen durchlaufen. Wählen Sie zwischen 2-, 3- und 5-Noten-Sequenzen. Die Hammer-Ons von Pitch 1 beziehen sich auf die aktuelle Sequenztonhöhe und eignen sich daher hervorragend zum Durchlaufen alternativer DROP- und CAPO-Stimmungen.

## 6 SEQUENCE with TRILL

*Ein automatischer Gitarrenriff-Sequenzer*  
Wählen Sie einen der Sequenzmodi und drücken Sie die TRILL-Taste. Das PITCH 2-Pedal durchläuft automatisch eine programmierbare Sequenz von 2-, 3- oder 5-Noten-Tonhöhenverschiebungen mit wählbarer Geschwindigkeit. Die Geschwindigkeit lässt sich mit dem SELECT-Regler oder Tap-Tempo TRILL anpassen. Die Sequenz kann auf PlayOnce, Retrigger oder Loop eingestellt werden. Experimentieren Sie mit allen drei Modi! Dies ist ein neuartiger Tonhöhensequenzierungseffekt, der sich hervorragend für Einzelnoten und Akkorde eignet.

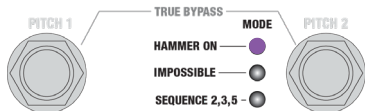
## 7 SEQUENCE mit DRY und TRILL Effekt

*Ein automatischer Techno-Gitarren-Sequenzer*  
Wählen Sie einen der Sequenzmodi und schalten Sie TRILL und DRY+ ein. Das PITCH 2-Pedal führt automatisch eine programmierbare Sequenz von 2-, 3- oder 5-stimmigen HARMONY-Tonhöhenänderungen durch, die Ihrem Gitarrensignal hinzugefügt werden. Die Geschwindigkeit lässt sich mit dem SELECT-Regler oder Tap-Tempo anpassen.

## EFFECTS HAMMER-ON Modus

Das DigiTech Hammer-On ist ein äußerst vielseitiges Effektpedal mit erstaunlicher Flexibilität und vielen Möglichkeiten kreativ damit zu arbeiten. Um das HammerOn in den einfachsten Modus „HAMMER-ON Only“ zu versetzen, stellen Sie sicher, dass die Tasten DRY+ und TRILL ausgeschaltet sind und die MODE-Taste im Hammer-On-Modus ist (LED leuchtet violett):

1. Wenn die LED der Taste DRY+ leuchtet, drücken Sie die Taste DRY+, um sie auszuschalten.
2. Wenn die LED der TRILL-Taste leuchtet, drücken Sie die TRILL-Taste, um sie auszuschalten.
3. Drücken Sie die MODE-Taste, um durch die Modi zu blättern, bis diese Taste violett leuchtet (Hammer-On-Modus). Die LEDs am PITCH 2-Fußschalter zeigen ebenfalls an, dass der Hammer-On-Modus ausgewählt ist.



Im HAMMER-ON Only-Modus funktionieren die Fußschalter PITCH 1 und PITCH 2 als zwei unabhängig wählbare HammerOn-Effekte.

### HAMMER-ON Effekt

Der HAMMER-ON-Effekt ermöglicht eine kurzzeitige Tonhöhenverschiebung auf die gewünschte Tonhöhe über oder unter der aktuell gespielten Note oder dem Akkord. Drücken Sie einfach den Fußschalter, um zur gewünschten Tonhöhe zu springen, und lassen Sie ihn los, um zur ursprünglichen, unveränderten Tonhöhe zurückzukehren. Bei aktiviertem Fußschalter leuchtet die ausgewählte Pitch-Select-LED und zeigt den Grad der Tonhöhenverschiebung an. Beim Loslassen des Fußschalters erlöschen die ausgewählten Pitch-Select-LEDs und die Dry/True Bypass-LED leuchtet (rot) und zeigt die Rückkehr zur ursprünglichen Tonhöhe an.



## HAMMER-ON mit Dry - Harmony On

Mit dem HammerOn-Pedal können Sie Ihr trockenes, unbearbeitetes Gitarrensiegel dem HammerOn-Signal mit Tonhöhenverschiebung hinzufügen und so sofort eine Zwei-Noten-Harmonie erzeugen. Wir nennen das „Harmony On“. Mit diesem Effekt können Sie Noten Ihrer Gitarrensoli betonen, indem Sie eine zweite, verschobene Note darüber oder darunter hinzufügen. Probieren Sie es mit Oktaven, Quinten oder anderen melodischen Ergänzungen aus.

Zum Aktivieren drücken Sie einfach die DRY+-Taste. Die LED der Taste leuchtet auf und zeigt damit an, dass DRY+ aktiviert ist. Zum Deaktivieren drücken Sie die Taste erneut. Die LED der Taste erlischt.



## HammerOn mit TRILL Effekt

Ein Triller ist eine schnelle Veränderung der Tonhöhe einer gespielten Note, ähnlich wie das mehrmalige Drücken des HammerOn-Fußschalters in schneller Folge. Einfache, langsamere Triller lassen sich durch mehrmaliges schnelles Drücken des Fußschalters erzeugen, allerdings ist die Geschwindigkeit beim Drücken und Loslassen des Fußschalters begrenzt. Mit der Trillertaste des HammerOn-Pedals können Sie eine automatische Ein-Aus-Oszillation des ausgewählten Fußschalters mit einer wählbaren Frequenz aktivieren.



Um den Triller Effekt zu aktivieren, drücken Sie einfach die TRILL-Taste. Die LED der Taste beginnt daraufhin mit der aktuellen TRILL-Rate zu blinken.

TRILL ist sowohl für die Fußschalter PITCH 1 als auch PITCH 2 aktiviert. Die Rate des Trillers lässt sich durch Drehen des Auswahlknopfes ändern. Drehen Sie einfach den Knopf, um die TRILL-Geschwindigkeit auf den gewünschten Wert zu erhöhen oder zu verringern. Die LED blinkt dann schneller. Um die aktuelle TRILL-Geschwindigkeit zu hören, halten Sie die Tasten PITCH 1 oder PITCH 2 während des Gitarrenspiels gedrückt. Um TRILL auszuschalten, drücken Sie die Taste erneut. Die LED der Taste erlischt. ☹

## Tap -Tempo TRILL

Die TRILL-Rate kann auch durch Tippen der TRILL-Taste im gewünschten Tempo eingestellt werden. Um in den Tap-Tempo-Modus zu gelangen, halten Sie die TRILL-Taste einfach 2 Sekunden lang gedrückt. Die ersten 4 LEDs der unteren Reihe der Pitch-Select-LEDs beginnen im aktuellen Tempo zu blinken. Tippen Sie im gewünschten Tempo auf die TRILL-Taste, und die LEDs aktualisieren sich entsprechend. Sobald das gewünschte Tempo eingestellt ist, drücken Sie den Fußschalter PITCH 1 oder PITCH 2, um die Einstellung zu speichern und den Tap-Tempo-Modus zu beenden.

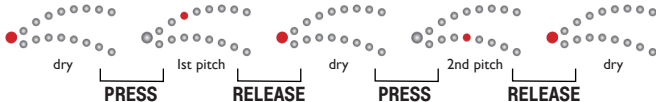
## Impossible Mode-Effekt

Der Impossible Mode-Effekt ist eine Variante des HammerOn-Effekts, wechselt jedoch anstelle einer einzelnen wählbaren sofortigen Tonhöhenverschiebung zwischen zwei separaten wählbaren Tonhöhenverschiebungsbeträgen über oder unter der aktuell gespielten Note oder dem aktuell gespielten Akkord.

Versetzen Sie das HammerOn Pedal in den IMPOSSIBLE-Modus, indem Sie die MODE-Taste mehrmals drücken, bis die Modus-LED rot leuchtet. Die LED neben dem PITCH 2-Fußschalter aktiviert ebenfalls den IMPOSSIBLE-Modus. Durch Drücken des PITCH 2-Fußschalters springt die Tonhöhe auf den ersten gewählten Wert und die entsprechende Tonhöhenverschiebung leuchtet auf den Pitch Select-LEDs. Durch Loslassen des Fußschalters springt die Tonhöhe zurück zur ursprünglichen, unveränderten Note.

Durch erneutes Drücken des PITCH 2-Fußschalters springt die Tonhöhe auf den zweiten Wert und die entsprechende Tonhöhenverschiebung leuchtet auf den Pitch Select-LEDs. Mit jedem weiteren Drücken des Fußschalters wechselt die Tonhöhe zwischen den beiden gewählten Werten.

Um die gewünschte Tonhöhenverschiebung zu ändern, halten Sie den Fußschalter gedrückt und drehen Sie den Wahlknopf. Bei gedrücktem Fußschalter hören Sie die Tonhöhenänderung beim Drehen des Knopfes. Beim Loslassen des Fußschalters kehrt der Klang zum trockenen (unbearbeiteten) Signal zurück. Sie können jedoch weiterhin die Tonhöhenänderung wählen, um die beim nächsten Drücken des Fußschalters die Tonhöhenänderung erfolgt. Drücken Sie den Fußschalter erneut, um die zweite Tonhöhe im IMPOSSIBLE-Modus anzupassen.



### Impossible mit Dry

Mit dem HammerOn-Pedal können Sie Ihr trockenes Gitarrensiegel dem alternierenden Pitch-Shift-Signal hinzufügen und so abwechselnde Zwei-Noten-Harmonie-Riffs erzeugen. Drücken Sie einfach die DRY+-Taste. Die LED leuchtet auf und zeigt damit an, dass DRY+ aktiviert ist. Um DRY+ auszuschalten, drücken Sie die Taste erneut. Die LED erlischt.



### Impossible mit TRILL Effekt

Die Triller-Funktion im Impossible-Modus funktioniert ähnlich wie HammerOn mit Triller, wechselt aber zwischen den beiden ausgewählten Tonhöhen statt nur einer.

Drücken Sie einfach die TRILL-Taste, und die LED der Taste beginnt mit der aktuellen TRILL-Rate zu blinken. TRILL ist sowohl für die Fußschalter PITCH 1 als auch PITCH 2 aktiviert.



Die Rate des Trillers kann durch Drehen des Auswahlknopfs, dem Ändern der Blinkrate oder mit Tap-Tempo TRILL (S. 15) eingestellt werden. Um die aktuelle TRILL-Geschwindigkeit zu hören, halten Sie die PITCH 2-Taste während des Gitarrenspiels gedrückt. Um TRILL auszuschalten, drücken Sie die Taste einfach erneut, und die LED der Taste erlischt. 🏠

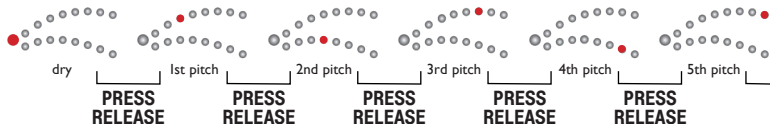
## Sequenzmodus-Effekt

Der Sequenzmodus-Effekt ist eine einrastende, sofortige Tonhöhenverschiebung, die eine Reihe von benutzerdefinierten Tonhöhentranspositionen über oder unter der aktuell gespielten Note oder dem Akkord durchläuft. Drücken Sie einfach den Fußschalter, um zur nächsten gewünschten Tonhöhentransposition in der Sequenz zu springen. Die Pitch Select-LED-Anzeige zeigt die aktuell gewählte Tonhöhe an.

Um die gewünschte Tonhöhenänderung zu ändern, drücken Sie den Fußschalter auf den gewünschten Schritt in der Sequenz und drehen Sie den Wahlknopf, um die aktuelle Tonhöhe zu ändern. Sie hören die Tonhöhenänderung auch, wenn Sie den Knopf drehen.

Jeder Sequenzmodus verfügt über einen eigenen Satz programmierbarer Tonhöhen. Der Sequenzmodus bietet Optionen für 2 Noten (Blau), 3 Noten (Blaugrün) und 5 Noten (Grün).

Ein weiteres interessantes Merkmal des Sequenzmodus ist, dass der Hammer-On-Wert von PITCH 1 relativ zum aktuell gewählten Wert der Tonhöhentransposition eingestellt ist. Wenn Sie beispielsweise den Hammer-On-Wert für PITCH 1 auf einen Sprung nach oben um eine Oktave eingestellt haben und die aktuelle Tonhöhe in der Sequenz eine Transposition Ihrer Gitarre um zwei Halbtöne nach unten vorsieht, springt der PITCH 1-Fußschalter von der aktuellen Tonhöhe um zwei Halbtöne nach unten um eine Oktave nach oben. So können Sie im Sequenzmodus alternative Stimmungen (DROP und CAPO) für Ihre Gitarre speichern und diese bei Bedarf durchschalten.



## Sequenzmodus mit TRILL Effekt

Im Sequenzmodus mit Triller Effekt kann der HammerOn die ausgewählte Tonhöhenverschiebungssequenz automatisch durchlaufen, ähnlich wie beim mehrmaligen Drücken des Fußschalters. Mit den verfügbaren 2-, 3- und 5-Noten-Sequenzen eröffnet dieser Effekt neue Möglichkeiten der automatischen Tonverschiebung, die sich mit Ihrem Spiel verflechten und von einfachen Oktavsprüngen bis hin zu komplexen, geschichteten Melodien reichen.

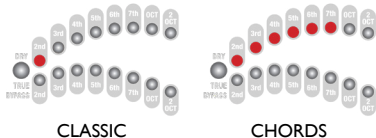
Bei eingeschaltetem TRILL drücken Sie PITCH 2, um die Sequenz mit der gewählten TRILL-Rate zu durchlaufen. Die TRILL-Rate lässt sich mit dem SELECT-Regler oder Tap-Tempo Trill (Seite 15) einstellen. Es gibt drei Optionen, um die Sequenz nach der letzten Tonhöhenänderung erneut auszulösen/zu triggern: PlayOnce, ReTrigger und Looping.

1. PlayOnce - die Sequenz wird abgespielt und beginnt erst wieder, wenn PITCH 2 losgelassen und dann gedrückt wird.
2. ReTrigger - spielt die Sequenz ab und wenn PITCH 2 gedrückt gehalten wird, wird die Sequenz erneut ausgelöst.
3. Looping – lässt die Sequenz durchlaufen; PITCH 2 wird zum Stoppen/Starten der Sequenz verwendet.

Um den Sequenz-Retrigger-Modus zu ändern, halten Sie einfach die Modus-Taste gedrückt, bis eine der letzten drei LEDs in der unteren Reihe (-7., -Okt., -2. Okt.) zu blinken beginnt. Dies zeigt an, dass Sie den Sequenz-Retrigger-Modus bearbeiten. Drücken Sie die Modus-Taste, um durch die Auswahl zu blättern. Wenn der gewünschte Modus erreicht ist, drücken Sie einen der Fußschalter, um zu speichern und zu beenden. PlayOnce (-7.), ReTrigger (-Okt.) und Looping (-2. Okt.). Der aktuelle Sequenz-Retrigger-Modus wird beim Einschalten kurz angezeigt.

## Classic & Chords Modi

Das HammerOn bietet zwei Betriebsmodi: den Classic-Modus (den klassischen Whammy-Algorithmus) und den Chords-Modus (den modernen Algorithmus des Whammy DT). Der Classic-Modus eignet sich ideal für Solos einzelner Noten, während der Chords-Modus sich am besten für das Bending ganzer Akkorde eignet. Der Standardmodus ist „Chords“. Um diese Option zu ändern, halten Sie einfach die DRY+-Taste zwei Sekunden lang gedrückt. In der oberen LED-Reihe blinken dann entweder eine LED (2.) oder sechs LEDs (2.–7.). Wechseln Sie zwischen Classic- und Chord-Modus, indem Sie nach Auswahl des gewünschten Modus die DRY+-Taste betätigen. Drücken Sie einen der Fußschalter, um den Modus zu speichern und zu beenden.



## Zurücksetzen auf Werkseinstellung

Um das Gerät auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, halten Sie den Fußschalter PITCH I gedrückt und stecken Sie das Netzkabel ein. Halten Sie den Fußschalter gedrückt, bis alle LEDs aufleuchten. Lassen Sie den Fußschalter PITCH I dann los und halten Sie ihn erneut gedrückt. Alle LEDs blinken zweimal, um anzuzeigen, dass das Zurücksetzen auf die Werkseinstellung abgeschlossen ist.

## Einschalten

Wenn HammerOn eingeschaltet wird, ist das Pedal immer auf TRUE BYPASS eingestellt.

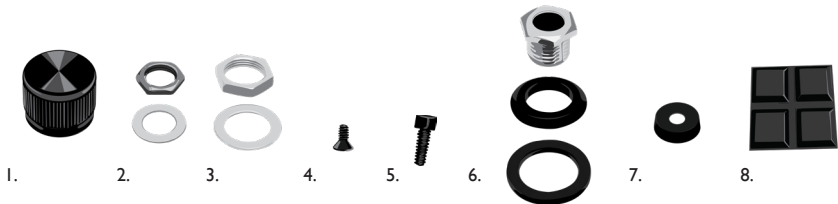


# SPECIFICATIONS

<b>Electronic</b>	Abtastrate: Frequenzgang: Rauschabestand: Klirrfaktor: A/D/A Wandlung:	44.1 kHz in classic mode, 22 kHz in chords mode 20 Hz-16 kHz (classic mode), 20 Hz-11 kHz (chords mode) > -106dB (A-Gewichtung); ref = max level, 22 kHz Bandbreite 0.004% @ 1kHz; ref= 1 dBu w/ normalisiert 24-bit
<b>Eingang</b>	Eingang: Max. Eingangspegel: Eingangsimpedanz:	1/4" Klinke, unsymmetrisch +5 dBu 1M $\Omega$
<b>Ausgang</b>	Ausgang: Max. Ausgangspegel: Ausgangsimpedanz:	1/4" Klinke, unsymmetrisch +10 dBu 1k $\Omega$ (Effekt aktiviert oder Bypass) True Bypass
<b>Dimensionen</b>	Maße: Gewicht:	13 cm/ 5.12" (L) x 9 cm/ 3.57" (W) x 4,6 cm/ 1.84" (H) 510 Gramm/ 1.12 lbs.
<b>Strom</b>	Leistungsaufnahme: Strombedarf:	2.3 Watts (258 mA @ 9VDC) Mitgeliefertes Netzteil, 9 VDC 1300 mA

We know the road can be an unforgiving place and hard on your gear. Replacement parts are available from [www.digitech.com](http://www.digitech.com).

1. KNOB-0100 Black Aluminum Encoder Knob
2. RPKT-0102 Encoder Hex Nut & Flat Washer Kit (1 set of 2 items)
3. RPKT-0103 Footswitch Hex Nut & Flat Washer Kit (1 set of 2 items)
4. SCRW-0001 1/4" Black Philips Flat Head Rear Panel Grounding Screw
5. SCRW-0101 3/8" Black Socket Head Cap Screw for Chassis Top (ea)
6. RPKT-0100 Threaded Hex Chrome Ferrule Nut & Black Plastic Washer Kit for 1/4" Jack (1 set of 3 items)
7. SWCP-0002 Black Round Lighted Switch Cap (ea)
8. RPKT-0101 Black Rubber Stick-On Feet (set of 4)



# **Warnung**

Lesen Sie zu Ihrem Schutz bitte Folgendes:

## Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Anweisungen.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
5. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
6. Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.
7. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
8. Schützen Sie das Netzkabel vor Trittbelastung oder Einklemmen, insbesondere an Steckern, Steckdosen und an der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt.
9. Ziehen Sie bei Gewittern oder längerer Nichtbenutzung den Stecker aus der Steckdose.
10. Es befinden sich keine vom Benutzer wartbaren Bauteile im Inneren des Geräts. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt sind, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal funktioniert oder heruntergefallen ist.
11. **WARNUNG:** Um das Risiko eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, setzen Sie dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aus.
12. Beachten Sie die Kennzeichnungen auf dem Gerät, einschließlich der Unterseite oder anderer Hinweise mit sicherheitsrelevanten Informationen.



**CAUTION**

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ATTENTION:** RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR

**WARNING:** TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE

Diese Symbole sind international anerkannte Symbole, die vor möglichen Gefahren durch elektrische Produkte warnen. Der Blitz bedeutet, dass im Gerät gefährliche Spannungen vorhanden sind. Das Ausrufezeichen zeigt an, dass der Benutzer die Bedienungsanleitung zu Rate ziehen muss.

Diese Symbole warnen, dass sich im Gerät keine vom Benutzer zu wartenden Komponenten befinden. Öffnen Sie das Gerät nicht. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu warten. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Personal. Das Öffnen des Gehäuses aus irgendeinem Grund führt zum Erlöschen der Gewährleistung. Lassen Sie das Gerät nicht nass werden. Wenn Flüssigkeit auf das Gerät verschüttet wird, schalten Sie es sofort aus und bringen Sie es zur Wartung zu einem Händler.

Ziehen Sie das Gerät bei Gewittern vom Stromnetz ab, um Schäden zu vermeiden.

## ELEKTROMAGNETISCHE VERTRÄGLICHKEIT

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen und den in der Konformitätserklärung angegebenen Produktspezifikationen. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen und
- dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die zu unerwünschtem Betrieb führen können

Der Betrieb dieses Geräts in signifikanten elektromagnetischen Feldern sollte vermieden werden.

- Verwenden Sie nur abgeschirmte Verbindungskabel.



Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, entsorgen Sie es nicht im normalen Hausmüll. Es gibt ein separates Sammelsystem für gebrauchte elektronische Produkte gemäß der Gesetzgebung, die eine ordnungsgemäße Behandlung, Rückgewinnung und Wiederverwertung vorschreibt.

Privathaushalte in den 25 Mitgliedsstaaten der EU, in der Schweiz und in Norwegen können ihre gebrauchten elektronischen Produkte kostenlos an dafür vorgesehene Sammelstellen oder an einen Einzelhändler zurückgeben. Für Länder, die oben nicht aufgeführt sind, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Behörden, um eine ordnungsgemäße Entsorgungsmethode zu erfahren. Dadurch stellen Sie sicher, dass Ihr entsorgtes Produkt die notwendige Behandlung, Verwertung und Wiederverwertung erfährt und verhindern so mögliche negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit.

# \* DECLARATION OF CONFORMITY \*

This declaration has been issued under the sole responsibility of the manufacturer. The object of the declaration is in conformity with the relevant Union harmonization Legislation. For convenience, additional non-EU declarations are included within this Declaration of Conformity.

**Manufacturer:** DigiTech **DigiTech Headquarters**  
**Address:** 6132 S 380 W 59 Hwagok-ro 61gil, Gangseo-gu  
Murray, UT 84107 Seoul 07590  
USA Republic of Korea

Declares that this product

**Product SKU Number:** HAMMERON-V-04  
**Product Name:** DigiTech HammerOn  
**Product Options:** All (requires an approved DigiTech Class II power adapter or equivalent that conforms to the requirements herein)

conforms to the following standards, specifications, and initiatives:

**Safety:** IEC 62368-1, 2<sup>nd</sup> & 3<sup>rd</sup> Editions  
DOD SD~1995 JL FBC

**EMC:** EN 55032:2015+A1:2020, Class B / KS C 9832 : 2023  
EN 55035:2017+A11:2020 / KS C 9835 : 2019  
EN IEC 61000-3-2:2019+A1:2021  
EN 61000-3-3:2013+A2:2021  
EN 61000-4-2:2009 / KS C 9610-4-2 : 2017  
EN IEC 61000-4-3:2020 / KS C 9610-4-3 : 2017  
EN 61000-4-4:2012 / KS C 9610-4-4 : 2020  
EN 61000-4-5:2014+A1:2017 / KS C 9610-4-5 : 2023  
EN IEC 61000-4-6:2023 / KS C 9610-4-6 : 2020  
EN IEC 61000-4-11:2020 / KS C 9610-4-11 : 2020  
FCC Part 15 Subpart B / ANSI C63.4a-2017  
**RoHS:** EN IEC 63000:2018  
**R&D:** DOD 2023-CFEI



## Supplementary Information:

The product herewith complies with the requirements of the:

- Low Voltage Directive 2014/35/EU
- EMC Directive 2014/30/EU
- UK Statutory Instruments requirements, 2016 No. 1091, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016
- RoHS Directive (EU) 2015/863, amending Annex II to Directive 2011/65/EU
- WEEE Directive 2012/19/EU
- ErP Directive 2009/125/EC, amended by energy efficiency Directive 2012/27/EU, and codesign Regulation (EU) 2019/1782

Roger T. Johnsen

VP of Engineering  
July 31, 2024

DigiTech  
6132 S 380 W  
Murray, UT 84107  
USA

Contact: Your local DigiTech sales office, or visit the DigiTech website at [www.digitech.com](http://www.digitech.com), or contact:

CORTEK Corp.  
59 Hwagok-ro 61gil, Gangseo-gu  
Seoul 07590  
Republic of Korea  
[support@digitech.com](mailto:support@digitech.com)

## Warranty

We at **DigiTech®** are very proud of our products and back up each one we sell with the following warranty:

1. Please register online at [www.digitech.com](http://www.digitech.com) within ten days of purchase to validate this warranty. This warranty is valid only in the United States.
2. DigiTech warrants this product, when purchased new from an authorized U.S. DigiTech dealer and used solely within the U.S., to be free from defects in materials and workmanship under normal use and service. This warranty is valid to the original purchaser only and is non-transferable.
3. DigiTech liability under this warranty is limited to repairing or replacing defective materials that show evidence of defect, provided the product is returned to an authorized DigiTech location, where all parts and labor will be covered up to a period of one year from date of purchase. The company shall not be liable for any consequential damage as a result of the product's use in any circuit or assembly.
4. Proof-of-purchase is considered to be the responsibility of the consumer. A copy of the original purchase receipt must be provided for any warranty service.
5. DigiTech reserves the right to make changes in design, or make additions to, or improvements upon this product without incurring any obligation to install the same on products previously manufactured.
6. The consumer forfeits the benefits of this warranty if the product's main assembly has been tampered with by anyone other than a certified DigiTech technician (not including user replacement of the battery) or, if the product is used with voltages outside the range specified by DigiTech.
7. The foregoing is in lieu of all other warranties, expressed or implied, and DigiTech neither assumes nor authorizes any person to assume any obligation or liability in connection with the sale of this product. In no event shall DigiTech or its dealers be liable for special or consequential damages or from any delay in the performance of this warranty due to causes beyond their control.

**HINWEIS:** Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. Einige in diesem Handbuch enthaltene Informationen können auch aufgrund nicht dokumentierter Änderungen am Produkt seit der Fertigstellung dieser Handbuchversion ungenau sein. Die in dieser Version des Benutzerhandbuchs enthaltenen Informationen ersetzen alle vorherigen Versionen.

## Credits and More - 46 Total - First Name + Last Initial

F K U Y G H U V B J A K K A P O R D E W Y G X L I B L S  
C L I N N O J S N A U A J N B D J K O I X P M O T S I D  
R L Y N A T T I R B T N O A C M R O N N D K K A T W B A  
E M N A D R O J M T C R P N T K Y E W A I J P U H K J A  
K M C I A S O M I T E O Q D U R L A Y A E A O A H I T T  
R V G Q A W Y C T M H R N A T X H N N G U Q M H M Q R R  
A R U N S R U A M E T N E R B S A A A L E M K P N G I U  
P O Y Y A S M A K E N V X S E N P S T R Y H Z B L J O D  
G G Z K F D H L L E K C I M Y S S I F D A F A E T Q P Y  
G E M U R D S Z U P S Y A W N E F O T L W O N H S Y L P  
C R Z N T T E R B C R O T H M B E I Y F G R G D N T U W  
A J M Z Z Y W X G G W E L T S A F A T N Y U Y V O V S K  
A H C E T I G I D O H J E I J G K W L V Y L R E T E P C  
S X V I F L I E S C V R I S D C N O R E M M A H L X W Z  
I G L A I I E T O A C I S H M M G P N J Z L D A O A L J  
L Q J M T K C C O E K R H J U B N H O J Y O I U C B N X  
P D R D Q R I I S M G U M E I L L O I L D A D M O I D B  
C N V H P R F K G I C D H O L O S N A M M A J Z R V H W  
L A T S R T Q D D I V A D N O I T A T S E C A P S H A N

**DigTech**

MOMENTARY ON OFF DRY ON OFF

RANGE GAIN ONSET C

TYPE 3RD 5TH NAT LOW SUB NAT HI

**OUT**

NATURAL FEEDBACK CREATOR

BYPASS

**DigTech**

DRY TRUE BYPASS 2nd 3rd 4th 5th 6th 7th OCT 2 OCT

DRY+ TRILL MODE

**HAMMER ON**

PITCH 1 TRUE BYPASS MODE HAMMER ON IMPOSSIBLE SEQUENCE 2, 3, 5 PITCH 2





Copyright © 2024  
LITP-0002 Rev A



DigiTech  
6132 S 380 W  
Murray, UT 84107, USA  
[www.digitech.com](http://www.digitech.com)