

WHAMMY RICOCHET™

Mode d'emploi

⋮ Digitech®



GARANTIE

La société DigiTech® est fière de ses produits, dont tous sont couverts par la garantie suivante :

1. N'oubliez pas d'enregistrer votre achat en ligne sur digitech.com dans les dix jours à compter de la date d'achat, pour valider cette garantie. Cette garantie ne s'applique qu'aux achats effectués aux États-Unis.
2. DigiTech garantit ce produit acheté neuf chez un revendeur DigiTech et utilisé aux États-Unis, contre tout défaut de pièces et de main-d'œuvre, dans des conditions normales d'utilisation. Non transférable, cette garantie n'est valable que pour l'acheteur d'origine.
3. La garantie de DigiTech en vertu de la présente se limite à la réparation ou à l'échange du matériel présentant des signes de défectuosité avérés, à condition que le produit lui soit retourné ACCOMPAGNÉ DE L'AUTORISATION DE RETOUR, les pièces et la main-d'œuvre étant couverts pendant une période de douze mois. Un Numéro d'autorisation de retour peut être obtenu en contactant DigiTech. La société décline toute responsabilité en cas de dommages consécutifs à l'utilisation du produit, quels que soient les circuits ou assemblages concernés.
4. La fourniture de la « preuve d'achat » incombe au consommateur. Toute demande de réparation sous garantie doit s'accompagner d'une copie du ticket de caisse d'origine.
5. DigiTech se réserve le droit de modifier la présentation du produit, d'y apporter des compléments ou améliorations, sans aucune obligation d'installer ces mêmes modifications sur des versions antérieures du produit.
6. Le consommateur perd le privilège de cette garantie si le produit a été ouvert et modifié autrement que par un technicien agréé DigiTech, ou en cas d'utilisation du produit à une tension secteur ne correspondant pas aux consignes du fabricant.
7. Les présentes consignes remplacent toute autre garantie, exprimée ou implicite. DigiTech décline toute obligation ou responsabilité associées à la vente de ce produit, obligations et responsabilités qu'elle n'autorise personne à assumer en son nom. DigiTech ou ses revendeurs déclinent toute responsabilité afférente à d'éventuels dommages exceptionnels ou indirects ou à des retards d'application de cette garantie résultant de raisons indépendantes de leur volonté.

REMARQUE L'information fournie dans ce mode d'emploi est susceptible d'être modifiée à n'importe quel moment, sans préavis. Certains détails de ce mode d'emploi peuvent être erronés suite à des modifications non documentées effectuées sur le produit, depuis la publication de cette version. L'information publiée dans ce mode d'emploi se substitue aux détails publiés dans toutes les versions antérieures.

SERVICE & SUPPORT TECHNIQUE

Contactez le Support technique DigiTech pour tout problème nécessitant son intervention. Veillez à disposer de l'information nécessaire pour pouvoir décrire précisément le problème. Munissez-vous du numéro de série de votre appareil - vous le trouverez sur un autocollant collé au châssis. Si vous n'avez pas encore pris le temps d'enregistrer votre produit, veillez à le faire dès maintenant à l'adresse digitech.com.

Nous vous recommandons de consulter ce mode d'emploi avant de renvoyer un produit à l'usine à des fins de réparation. Vérifiez que vous avez bien suivi les étapes de la procédure d'installation et d'utilisation de votre appareil. Pour toute aide technique plus poussée ou réparation, contactez nos services de support technique au (+82) 1800-6951 ou rendez-vous sur www.digitech.com. N'oubliez pas avant de renvoyer un produit à l'usine à des fins de réparation, de contacter le Support technique pour demander un Numéro d'autorisation de retour.

AUCUN PRODUIT NE PEUT ÊTRE ACCEPTÉ PAR L'USINE SANS NUMÉRO D'AUTORISATION DE RETOUR

Veillez consulter l'information relative à la garantie, qui concerne le premier utilisateur final du produit. Après expiration de la garantie, des frais d'un montant raisonnable sont pratiqués pour les pièces, la main-d'œuvre et l'emballage du produit, si vous choisissez de renvoyer votre produit à l'usine à des fins de réparation. Dans tous les cas, les frais de transport du produit jusqu'à l'usine sont à votre charge. DigiTech assume la prise en charge des frais de renvoi, si l'appareil est encore sous garantie.

Si vous les avez gardés, utilisez les matériaux d'emballage d'origine. Indiquez, sur l'emballage, le nom de l'expéditeur et les mots suivants en lettres rouges : ATTENTION INSTRUMENT DÉLICAT - FRAGILE ! Assurez le colis à sa juste valeur. Veillez à ce que le colis soit envoyé en port prépayé et non en port dû. N'envoyez pas votre appareil par colis postal.

INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi la pédale d'effet DigiTech® Whammy™ Ricochet. Le ricochet Whammy prend l'effet de changement de hauteur populaire et le place dans une pédale avec un petit facteur de forme. Au lieu d'utiliser une pédale pour manipuler le taux de flexion de la hauteur, tels que ceux trouvés sur les pédales Whammy traditionnelles, le Whammy Ricochet plie la hauteur de la note entrante à un taux déterminé par les commandes de décalage et de retour. Et grâce à une véritable conception de contournement, votre ton n'est pas affecté lorsque l'effet est contourné.

L'effet Whammy peut être activé ou désactivé à l'aide du commutateur des pieds, qui peut fonctionner comme un interrupteur momentané ou de verrouillage. L'échelle LED de trajectoire s'allume dans l'ordre séquentiel pour fournir une indication visuelle de la vitesse et de la direction de décalage de hauteur. La note entrante peut être décalée de pitch vers le haut ou vers le bas par les intervalles suivants:

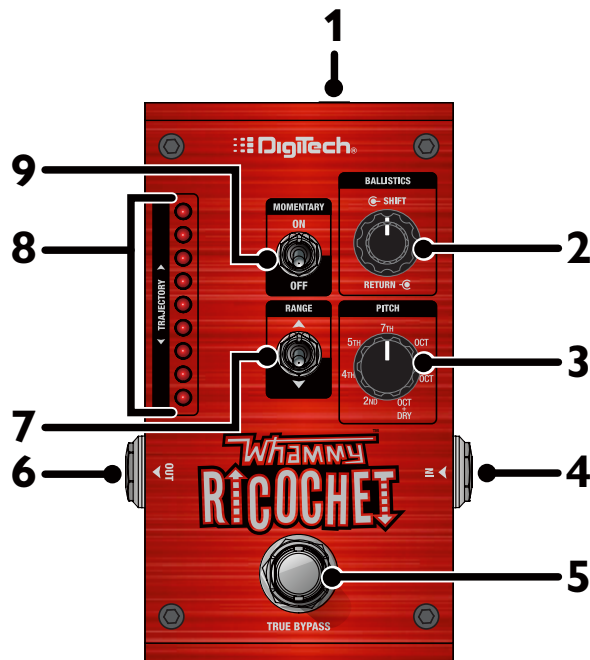
- 2ND
- 4TH
- 5TH
- 7TH
- OCTAVE
- 2 OCTAVES
- OCTAVE + DRY

Pour utiliser la pédale Whammy Ricochet, sélectionnez l'intervalle de déplacement de pas souhaité avec la commande de pas, puis sélectionnez la direction de tangage avec l'interrupteur de plage. Réglez le commutateur des pieds pour un fonctionnement momentané ou verrouillé à l'aide du commutateur momentané. Pour auditionner la hausse et la baisse du taux de l'effet de changement de hauteur, allumez / désactivez l'effet en utilisant le commutateur des pieds; Ajustez les commandes de changement et de retour afin que l'effet de hauteur se pose à et depuis l'intervalle sélectionné au taux souhaité.

CARACTÉRISTIQUES

- Pitch Shifting de jusqu'à 2 octaves vers le haut ou vers le bas
- Contrôles balistiques avec un compteur LED de trajectoire
- Modes classiques et accords commutables
- Opération sélectionnable de commutation momentanée ou verrouillée
- True Bypass
- Conception compacte
- Construction solide

INTERFACE UTILISATEUR



1. Connecteur d'alimentation

Connectez l'adaptateur d'alimentation spécifié (vendu séparément) à cette prise. Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur d'alimentation approprié pour la tension de ligne principale de votre zone. Voir «**Spécifications**» à la page 7 pour les informations sur le modèle de l'adaptateur d'alimentation. Le ricochet ne peut être alimenté qu'à l'aide de l'adaptateur d'alimentation externe. Lors de l'alimentation du Ricochet avec un adaptateur d'alimentation multi-pédales, assurez-vous que la connexion d'alimentation offre un minimum de 300 mA de courant.

2. Boutons de balistique

Ce pot concentrique se compose de deux boutons, Shift et Return. Le bouton de décalage définit la vitesse à laquelle la note entrante sera déplacée de tangage vers l'intervalle sélectionné lorsque l'effet est activé. Le bouton de retour définit le taux auquel la note entrante reviendra à sa hauteur normale lorsque l'effet est contourné.

3. Bouton de pitch

Définit l'intervalle de la note décalée de hauteur. Le pas sera décalé vers le haut ou vers le bas en fonction de la position de l'interrupteur de plage.

4. Jack d'entrée

Connectez votre instrument à cette prise.

5. Footswitch d'effet

Tourne l'effet ou désactivé. Ce commandant de pied peut être configuré pour un fonctionnement momentané ou verrouillé à l'aide du commutateur momentané.

6. Jack de sortie

Connectez cette prise à l'entrée d'un ampli ou à l'entrée de la prochaine pédale sur votre pédale.

7. Commutateur de plage

Sélectionne si la hauteur du signal entrant sera décalée vers le haut ou vers le bas.

8. Échelle LED de trajectoire

Ces LED éclairent dans l'ordre séquentiel pour fournir une indication visuelle de la direction et du taux de changement de hauteur. Par exemple, les LED s'allumeront de haut en bas lorsque la note entrante est décalée. Inversement, les LED s'allumeront du bas en haut lorsque la note entrante est décalée. Lorsque l'effet est contourné, ces LED se déroulent dans la direction sélectionnée par l'interrupteur de plage à 2 secondes intervalles.

9. Interrupteur momentané

Définit le fonctionnement du commutateur des pieds. Lorsqu'il est réglé sur la position «ON», l'effet Whammy ne sera activé que tant que le commutateur des pieds sera maintenu. Lorsqu'il est réglé sur la position «OFF», l'effet Whammy bascule entre les modes activés et contournés chaque fois que le commutateur du pied est enfoncé.

REMARQUE: Lorsque l'interrupteur momentané est défini sur la position «ON», le Whammy ricochet utilisera un chemin de signal de dérivation tamponné. Lorsque l'interrupteur momentané est défini sur la position «OFF», le Whammy Ricochet fournit un chemin de signal de dérivation câblé.

Lorsque l'interrupteur momentané est réglé sur la position «désactivée» et que l'effet de hauteur est activé avec le commutateur des pieds, la définition de l'interrupteur momentané à la position «ON» rendra toujours l'effet et le commutateur des pieds basculent maintenant momentanément l'effet hors de l'effet. Pour restaurer un état contourné lorsque le commutateur des pieds n'est pas enfoncé pour un fonctionnement momentané, définissez l'interrupteur momentané dans la position «OFF» et utilisez le commutateur des pieds pour contourner l'effet avant de remettre l'interrupteur momentané à la position «ON».

MODES CLASSIQUES ET D'ACCORDS

Le Whammy Ricochet fournit deux modes de fonctionnement: le mode classique (l'algorithme Whammy Classic) et le mode d'accords (l'algorithme moderne du DT Whammy). Le mode classique est idéal pour le solo à note unique tandis que le mode d'accords est le mieux adapté à la flexion des accords complets. Le mode par défaut hors de la boîte est des accords. Le mode peut être modifié pendant que l'effet est sur ou désactivé.

Pour changer entre les modes classiques et d'accords, suivez ces étapes:

1. Réglez l'interrupteur momentané en position OFF.
2. Appuyez et maintenez le commutateur des pieds pendant au moins 3 secondes. Le mode par défaut hors de la boîte est les accords et les 6 LED de trajectoire supérieure s'allumeront.
3. Tout en maintenant le commutateur des pieds, déplacez l'interrupteur de plage à la position de bas pour passer en mode classique (LED de trajectoire unique allumée) ou déplacez-la vers la position UP pour passer en mode d'accords (6 meilleures LED de trajectoire allumées). Si le saut de pied est libéré avant de modifier les modes, l'effet restera activé sans changement en mode.
4. Une fois le changement de mode sélectionné, relâchez le commutateur des pieds. La pédale reviendra au fonctionnement normal et l'effet sera activé dans le mode sélectionné.

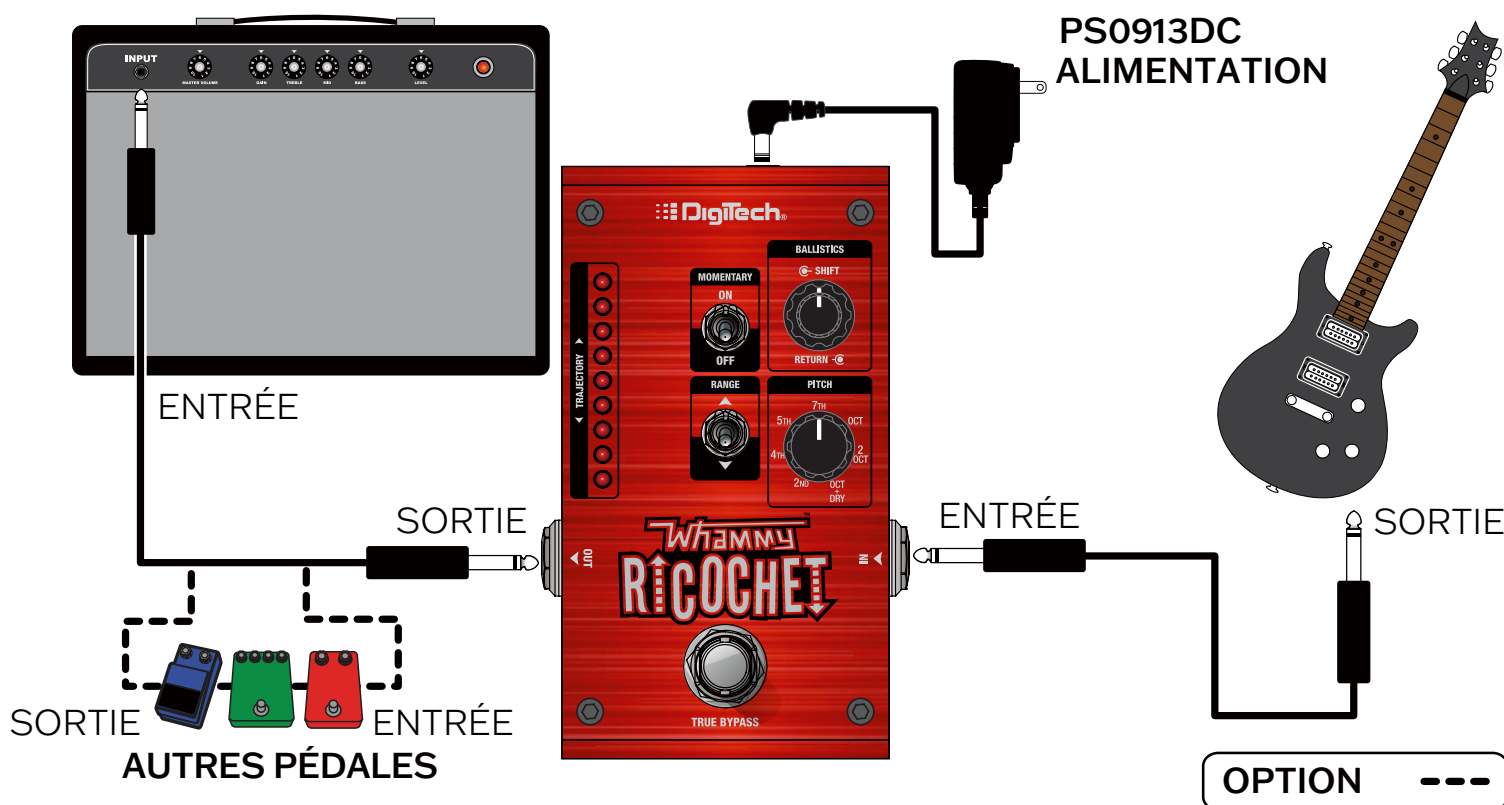
REMARQUE: Le mode sélectionné sera conservé après la déconnexion de la puissance de la pédale.

ÉTABLIR LES CONNEXIONS/METTRE SOUS TENSION

Pour raccorder la pédale Whammy Ricochet à votre pédalier :

1. Baissez la commande de volume principale de l'amplificateur.
2. Établissez les connexions audio à la pédale Whammy Ricochet conformément à l'illustration ci-dessous.
3. Branchez l'alimentation au connecteur d'entrée POWER (Alimentation) et l'autre extrémité à une prise secteur.
4. Grattez votre guitare et augmentez progressivement la commande principale de votre amplificateur, jusqu'au volume souhaité.

SCHÉMA ÉLECTRIQUE



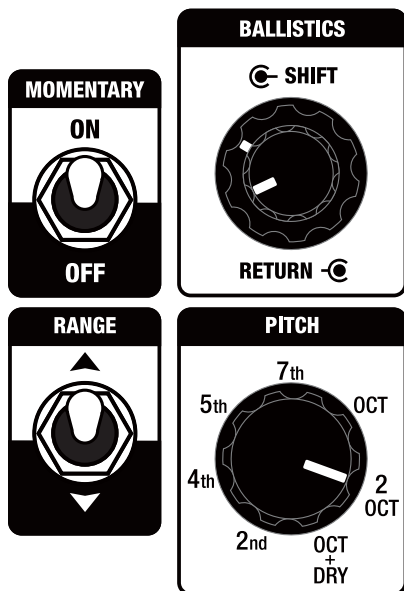
Utiliser uniquement des câbles d'instrument TS non équilibrés

REMARQUE: votre Whammy Ricochet doit être la première pédale de votre chaîne d'effets. Placer un effet devant risque de nuire à la qualité de la transposition pitch shifting.

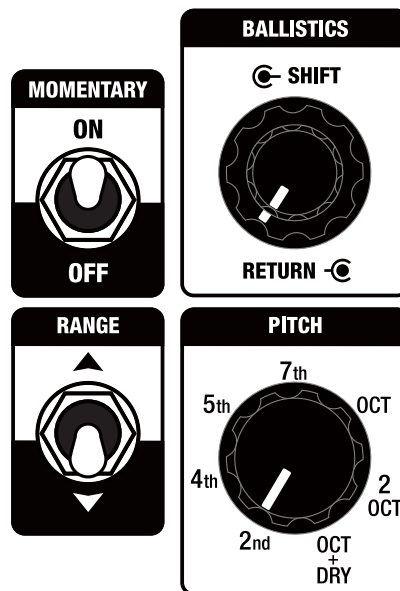
EXEMPLES DE RÉGLAGES

Essayez ces réglages pour vous familiariser avec la pédale.

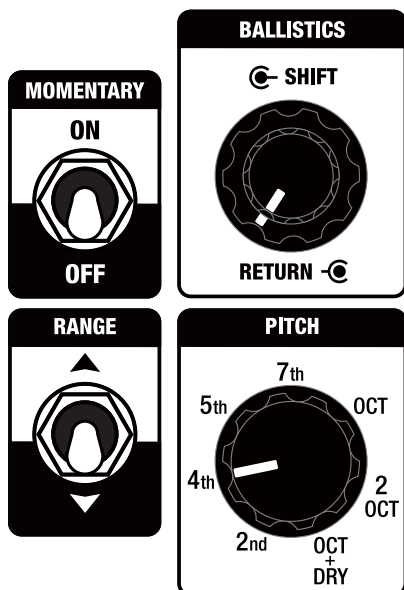
Tuer au nom de (classique)



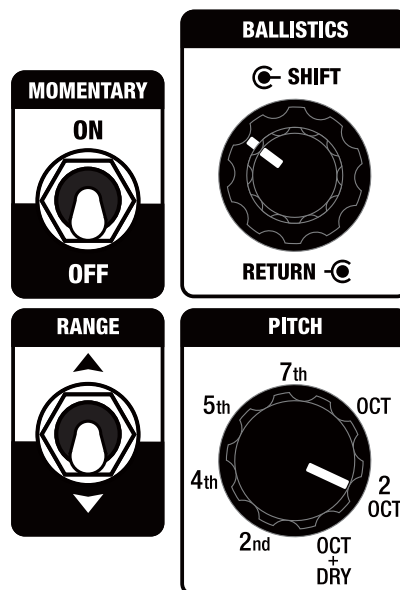
Coups de pas entiers (accords)



7 chaînes (accords)



Bombes de plongée (classique)



SPÉCIFICATIONS

Électronique

Fréquence d'échantillonnage:	44,1 kHz en mode classique, 22 kHz en mode accords
Réponse en fréquence:	20 Hz–16 kHz (mode classique), 20 Hz–11 kHz (mode d'accords)
Rapport signal-bruit:	> -106dB (pondéré en A); réf = niveau maxi, largeur de bande 22 kHz
DHT:	0.004% @ 1 kHz; réf = 1 dBu avec gain unité
Conversion A/N/A:	24-bit

Entrée

Type d'entrée:	Asymétrique 1/4" (TS)
Puissance d'entrée maximale:	+5 dBu
Impédance d'entrée:	1 MΩ (Effet activé ou effet contourné avec commutateur momentané) True Bypass (Effet contourné avec interrupteur momentané)

Sortie

Type de sortie:	Asymétrique 1/4" (TS)
Niveau de sortie maximal:	+10 dBu
Impédance de sortie:	1 kΩ (Effet activé ou effet contourné avec commutateur momentané) True Bypass (Effet contourné avec interrupteur momentané)

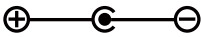
Dimensions

physiques:	4.75" (L) x 2.875" (W) x 1.75" (H)
Poids:	0.36 lbs.

Électricité

Consommation électrique:	2.1 Watts (235 mA typical @ 9 VDC)
Alimentation:	Adaptateur externe 9VCC

Adaptateur Secteur Recommandé

Adaptateur secteur:	PS0913DC-01 (US, JA, EU) PS0913DC-02 (AU, UK) PS0913DC-04 (US, JA, EU, AU, UK)
Polarité:	
Sortie:	9 VDC 1.3 A

Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.



WEB: digitech.com

SUPPORT: support@digitech.com

Mode d'emploi Whammy Ricochet
5070671-B

© 2022 CORTEK Corp. Tous droits réservés.

DigiTech est une marque déposée de CORTEK Corp.