



FREQOUT

NATURAL
FEEDBACK
CREATOR

Manual del usuario

GARANTÍA

En DigiTech® nos sentimos muy orgullosos de nuestros productos y respaldamos su calidad con la siguiente garantía:

1. Para validar la presente garantía, regístrese en www.digitech.com en un plazo máximo de diez días tras la compra. Esta garantía solo es válida en Estados Unidos.
2. DigiTech garantiza que este producto, siempre que se haya adquirido de primera mano en un distribuidor autorizado DigiTech en EE. UU. y se utilice únicamente dentro del país, no presenta defectos materiales ni de acabado bajo condiciones normales de uso. Esta garantía es válida únicamente para el comprador original y es intransferible.
3. La responsabilidad de DigiTech según la presente garantía se limita a la reparación o sustitución de materiales defectuosos que muestren defectos visibles, siempre y cuando el producto sea devuelto a DigiTech CON AUTORIZACIÓN DE DEVOLUCIÓN, en cuyo caso todas las piezas y la mano de obra estarán cubiertas por un período de hasta un año. Se puede obtener el número de Autorización de devolución de DigiTech por teléfono. Esta empresa no será responsable de ningún daño que se produzca en ningún tipo de sistema o circuito como consecuencia del uso de este dispositivo.
4. El cliente será responsable de conservar el recibo de compra. Se debe presentar una copia del recibo de compra original para ejercer el derecho a la garantía.
5. DigiTech se reserva el derecho de realizar modificaciones de diseño o cambios o mejoras en este producto sin por ello incurrir en la obligación de instalar esas mismas mejoras en los productos fabricados anteriormente.
6. El cliente pierde los beneficios de esta garantía si cualquier otra persona que no sea un técnico autorizado de Digitech abre y manipula la estructura principal del producto o, si se utiliza el producto con voltajes de CA fuera del rango sugerido por el fabricante.
7. Todo lo expuesto anteriormente sustituye a cualquier otra garantía, expresa o implícita, y DigiTech no asume ni autoriza a ninguna otra persona a que asuma en su nombre ninguna obligación u otra responsabilidad en relación con la venta de este producto. Bajo ningún concepto DigiTech ni sus distribuidores aceptarán responsabilidades por el daño emergente o lucro cesante o por cualquier retraso en la ejecución de esta garantía que sea debido a causas que queden fuera de su control.

AVISO: La información del presente manual está sujeta a cambios en cualquier momento sin previo aviso. Cualquier información que contenga este manual también puede ser inexacta debido a alteraciones indocumentadas en el producto desde que esta versión del manual se completó. La información incluida en esta versión del manual del usuario sustituye a todas las versiones anteriores.

SERVICIO Y SOPORTE TÉCNICO

Si en algún momento necesita soporte técnico, póngase en contacto con el departamento de soporte técnico de DigiTech. Intente describir el problema con la mayor precisión posible. Tenga a mano también el número de serie de su unidad que puede encontrar en una etiqueta del panel inferior. Si aún no ha registrado su producto, por favor, hágalo ahora en digitech.com.

Antes de devolver un aparato a fábrica para su reparación, le recomendamos que consulte el manual de instrucciones. Asegúrese de haber seguido correctamente las indicaciones de instalación y funcionamiento. Si aún así no puede solucionar el problema, póngase en contacto con nuestro departamento de soporte técnico en el teléfono (+82) 1800-6951 o visite digitech.com. Si finalmente tiene que devolver el dispositivo a fábrica para su reparación, DEBERÁ ponerse en contacto con nuestro departamento de soporte técnico para que le faciliten un número de autorización de devolución.

NO ACEPTAREMOS NINGÚN DISPOSITIVO DEVUELTO A FÁBRICA QUE NO INCLUYA ESTE NÚMERO DE AUTORIZACIÓN DE DEVOLUCIÓN.

Consulte la información de la garantía, que hace referencia al primer usuario final. Una vez que haya vencido el período de esta garantía, aplicaremos un coste por las piezas de recambio, mano de obra y gastos de envío si finalmente decide reparar la unidad en fábrica. En todos los casos, usted será responsable de los gastos de envío a fábrica. DigiTech pagará los costes del envío de vuelta a su domicilio si la unidad está en garantía.

Use el embalaje original siempre que le sea posible. Incluya en el embalaje todos los datos del remitente y este aviso en rojo: ¡FRÁGIL, INSTRUMENTO DELICADO! Contrate también un seguro de transporte. Envíe la unidad con los portes pagados, no contra reembolso. No envíe paquete postal.

INTRODUCCIÓN

Gracias por elegir el pedal FreqOut Natural Feedback Creator de DigiTech®. El FreqOut es un pedal revolucionario que agrega diferentes armónicos de retroalimentación a cualquier señal de guitarra sin colorear el tono original. Habilitar el efecto aumenta un armónico seleccionable por el usuario de la nota de entrada, creando un sostenido de retroalimentación de sonido natural y controlado a través de cualquier amplificador o modelador de amplificador a cualquier volumen.

El FreqOut tiene 7 tipos de armónicos diferentes para elegir, así como controles para la cantidad de ganancia de retroalimentación y el tiempo de inicio (el tiempo que tarda la retroalimentación en crecer hasta su máxima potencia). La escalera de LED muestra cuándo el efecto está activado o desactivado y proporciona una indicación visual del inicio de la retroalimentación. El interruptor seco determina si la señal seca es audible (encendido) o silenciada (apagado), y el interruptor momentáneo permite que el interruptor de pie funcione como un interruptor momentáneo (encendido) o interruptor de bloqueo (apagado).

Siga estos pasos para usar FreqOut:

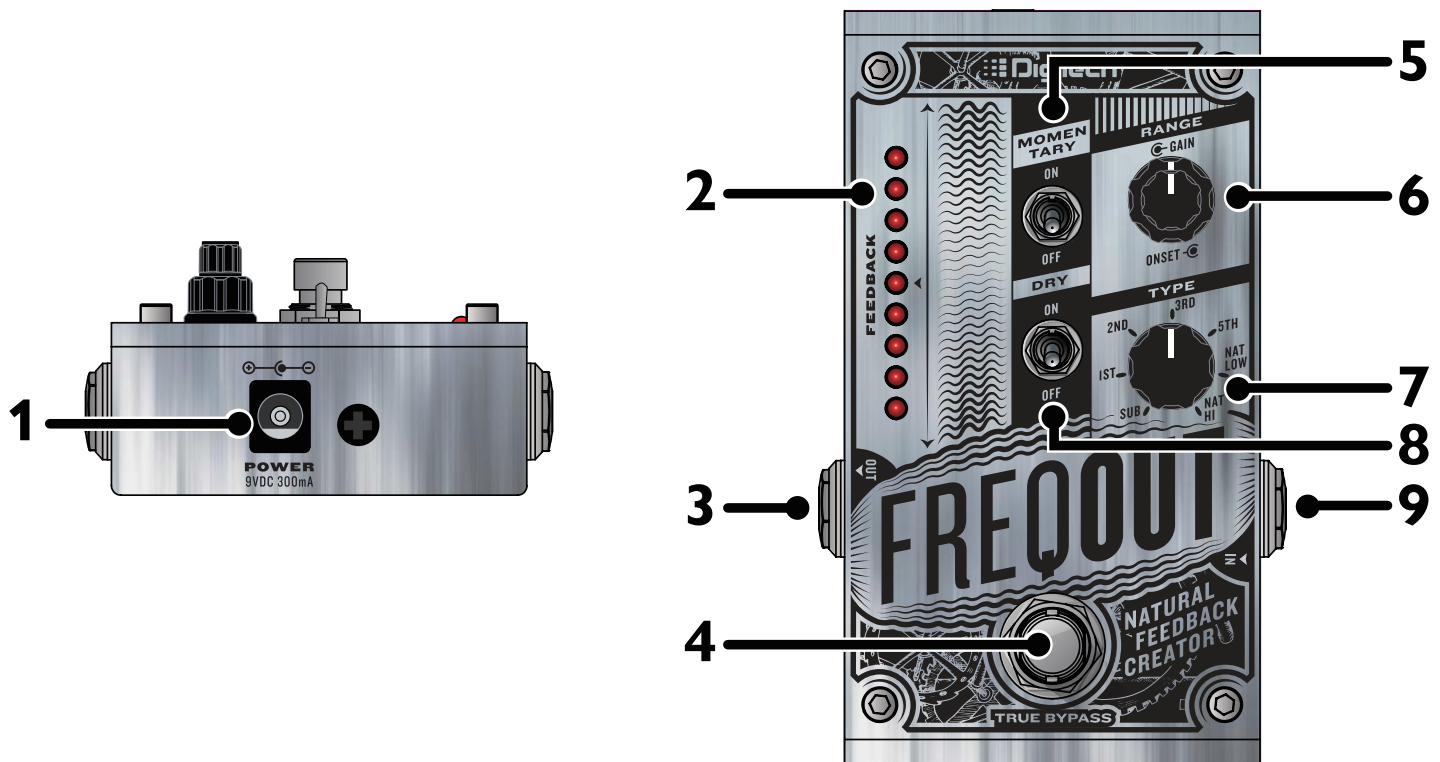
1. Comience ajustando las perillas GAIN, ONSET y TYPE a las 12 en punto.
2. Coloque el interruptor MOMENTÁNEO en "APAGADO" y el interruptor SECO en "ENCENDIDO".
3. Habilite el efecto usando el interruptor de pie EFFECT: el LED en el medio de la escalera de LED se encenderá para indicar que el efecto está activado.
4. Toque una sola nota en su guitarra: el sostenido de la retroalimentación debería volverse audible. Repita mientras configura las perillas GAIN y ONSET para la cantidad de retroalimentación y la tasa de inicio deseadas.
5. Seleccione la frecuencia armónica deseada usando la perilla TYPE. Consulte ***“Uso de los tipos de armónicos” en la página 4*** para obtener más información.
6. Si desea crear un efecto tipo oleaje (que recuerda a un *EBow™), apague el interruptor DRY. De lo contrario, déjalo encendido.
7. Ajuste el interruptor MOMENTARY para la operación deseada del interruptor de pie EFFECT. Consulte la leyenda ***“Interruptor momentáneo” en “Interfaz de usuario” en la página 2*** para obtener más información sobre el funcionamiento del interruptor MOMENTÁNEO.

CARACTERÍSTICAS

- Feedback de sonido natural y controlable para guitarra eléctrica
- 7 tipos de armónicos de retroalimentación
- Ganancia de retroalimentación ajustable & Controles de tiempo de inicio
- La escalera LED proporciona efecto On/Off & Estado de inicio de retroalimentación
- Interruptor de On/Off seco
- Opciones de pedal de On/Off momentáneo
- Auténtico funcionamiento bypass
- Diseño robusto y compacto
- Estructura sólida

* EBow es una marca comercial de Heet Sound Products.

INTERFAZ DE USUARIO



1. Conector de alimentación

Conecte el adaptador de corriente recomendado a este conector. (consulte *“Especificaciones” en la página 6*) El pedal FreqOut requiere un adaptador de corriente para funcionar. La energía de la batería no está disponible.

2. LED de retroalimentación

El LED central se ilumina para indicar que el efecto FreqOut está activado. Cuando el efecto está light from inside out to display the onset rate of the feedback effectaactivado, los LED se iluminarán de adentro hacia afuera para mostrar la velocidad de inicio del efecto de retroalimentación.ct.

3. Conector de salida

Conecte este conector a la entrada de un amplificador o a la entrada del siguiente pedal de su pedalera.

4. Pedalera de efectos

Activa o desactiva el efecto FreqOut. El conmutador de pedal Effect puede funcionar como un conmutador momentáneo o de enganche dependiendo de la posición del conmutador Momentary.

5. Interruptor momentáneo

Determina el funcionamiento del interruptor de pie de efectos. Cuando se establece en la posición "ON", el efecto solo se activará mientras se mantenga presionado el interruptor de pie de efectos. Use esta configuración para aplicar comentarios solo a ciertas notas o pasajes durante una interpretación.

Cuando se establece en la posición "OFF", el interruptor de pie de efectos funcionará como los pedales de efectos estándar, donde el efecto alterna entre los modos habilitado y anulado cada vez que se presiona el interruptor de pie de efectos. Utilice este modo cuando desee que la retroalimentación sea más prominente durante una interpretación y no desee que se aplique durante notas o frases específicas.

NOTA: Cuando el interruptor momentáneo se establece en la posición "ON", FreqOut utilizará una ruta de señal de derivación amortiguada. Cuando el interruptor momentáneo se establece en la posición "OFF", FreqOut proporciona una ruta de señal de derivación verdadera.

6. Perillas de ganancia y inicio

Perilla de ganancia – Ajusta la cantidad de ganancia de retroalimentación. Use configuraciones más bajas para un efecto sutil. Utilice ajustes más altos para aumentar el efecto de realimentación/sostenido.

Perilla de inicio – Determina cuánto tiempo transcurre antes de que la retroalimentación adquiera toda su fuerza. Los ajustes de perilla más bajos reducen el tiempo, mientras que los ajustes de perilla más altos aumentan el tiempo.

7. Perilla tipo

Selecciona uno de los siete tipos de comentarios:

SUB – Produce realimentación una octava por debajo de la nota.

1ST – Produce retroalimentación de primer armónico (unísono) de la nota.

2ND – Produce retroalimentación de segundo armónico de la nota.

3RD – Produce retroalimentación de tercer armónico de la nota.

5TH – Produce retroalimentación de quinto armónico de la nota.

NAT LOW – Produce varias frecuencias de retroalimentación en el rango de armónicos más bajos.

NAT HIGH – Produce varias frecuencias de retroalimentación en un rango armónico más alto.

Consulte **“Uso de los tipos de armónicos” en la página 4** para obtener información más detallada sobre el uso de los diferentes tipos de armónicos.

8. Interruptor seco

Activa o desactiva la señal seca mientras el efecto está activado.

NOTA: Cuando el interruptor momentáneo se establece en "ON" y el interruptor Dry se establece en "OFF", no pasará ninguna señal seca a través de FreqOut.

9. Toma de entrada

Conecte su instrumento a este conector.

USO DE LOS TIPOS ARMÓNICOS

Los tipos de retroalimentación armónica

Los primeros cinco tipos de retroalimentación armónica le permiten obtener retroalimentación a una frecuencia predecible y repetible. La retroalimentación se puede seleccionar en una sub-octava, 1.º, 2.º, 3.º o 5.º armónico, donde el armónico se define como un múltiplo de la frecuencia de su nota. Por ejemplo, el quinto armónico es 5 veces la frecuencia de su nota (que en realidad está 2 octavas por encima de un intervalo de tercera mayor de la nota original).

Los tipos de retroalimentación natural

Los dos tipos de retroalimentación natural (NAT LOW y NAT HI) actúan más como lo hace la retroalimentación natural. Con estos tipos de retroalimentación, es posible que obtenga una retroalimentación diferente cada vez que toque la misma nota.

Aquí hay algunos consejos para dirigir la retroalimentación a lo que desea al usar los tipos de retroalimentación natural:

- **Obtener retroalimentación de baja frecuencia**

Intente tocar más suavemente, bajando su tono y usando la pastilla del mástil.

- **Obtener retroalimentación de mayor frecuencia**

Intente tocar sus notas con más fuerza, abriendo el control de tono y usando la pastilla del puente.

- **Obtener comentarios sobre la transición**

En general, es más probable que la retroalimentación de alta frecuencia pase a frecuencias más bajas a medida que la nota decae. Siga las instrucciones anteriores para obtener retroalimentación de mayor frecuencia para obtener más transiciones de retroalimentación.

NAT LOW vs. NAT HI

Ambos tipos de retroalimentación tienen comportamientos similares, pero NAT LOW restringe las frecuencias de retroalimentación a un rango más bajo y no permite la retroalimentación en el quinto armónico o superior. Esta restricción garantiza que no reciba comentarios que suenen “mayores” en acordes menores. NAT HI permite que la retroalimentación tenga un tono un poco más alto y, por lo tanto, aumenta ligeramente las probabilidades de que la retroalimentación cambie a una nota media.



CÓMO HACER LAS CONEXIONES Y CONECTAR EL SUMINISTRO DE ENERGÍA

Para conectar el pedal FreqOut a su equipo:

1. Apague el control de volumen maestro del amplificador.
2. Realice todas las conexiones de audio al FreqOut como se muestra en a continuación.
3. Conecte el adaptador de corriente adecuado a la toma de entrada POWER y el otro extremo a una toma de CA disponible.
4. Rasquee su guitarra y suba gradualmente el control principal de volumen del amplificador hasta alcanzar el nivel deseado.

DIAGRAMAS DE CONEXIÓN



Utilice sólo cables de instrumento TS no equilibrados.

NOTA: Dado que el pedal FreqOut emula la interacción entre su guitarra y un amplificador, se recomienda colocarlo al comienzo de su cadena de efectos. Esto proporcionará una señal de guitarra pura y permitirá que el pedal cree correctamente los armónicos de retroalimentación.

ESPECIFICACIONES

Electrónicas

Controls:	Feedback, Momentary On/Off, Dry On/Off, Gain, Onset, Type, Effect On/Off
Relación señal/ruido:	> -106dB (medición A); ref = nivel máximo, 22 kHz ancho de banda
THD:	0.004% @ 1 kHz; ref = 1 dBu con ganancia unitaria
Conversión A/D/A:	24-bit

Entrada

Tipo de entrada:	(TS) no equilibrada de 1/4"
Max Input Level:	+5 dBu
Impedancia de entrada:	1 M Ω (Efecto habilitado o efecto anulado con encendido momentáneo) Auténtico funcionamiento bypass (Efecto anulado con apagado momentáneo)

Salida

Tipo de toma de salida:	(TS) no equilibrada de 1/4"
Nivel máximo de salida:	+10 dBu
Impedancia de salida:	1 k Ω (Efecto habilitado o efecto anulado con encendido momentáneo) Auténtico funcionamiento bypass (Efecto anulado con apagado momentáneo)

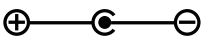
Dimensiones

Físicas:	4.75" x 2.875" x 1.75" (largo/ancho/alto)
Peso:	0.363 kg / 0.8 libras

Alimentación

Consumo de energía:	2.1 Watts (235 mA typical @ 9VDC)
Requisitos de alimentación:	Adaptador externo de 9 V CD

Adaptador de corriente recomendado

Adaptador de corriente:	PS0913DC-04 (US, JA, EU, AU, UK)
Polaridad:	
Salida:	9VDC 1.3 A



WEB: digitech.com

ASISTENCIA TÉCNICA: support@digitech.com

Manual del usuario de FreqOut
5082465-A

© 2022 CORTEK Corp. Todos los derechos reservados.

DigiTech es una marca registrada de CORTEK Corp.