



DigitTech

Vous venez d'acquérir la nouvelle pédale Whammy Signature de MonoNeon ! Notre Whammy la plus expressive à ce jour. DigiTech s'efforce de rendre ses pédales aussi "Plug and Play" que possible et nous sommes conscients que lire des manuels peut être aussi amusant que d'écouter de la musique d'ascenseur en boucle. Néanmoins, votre manuel peut vous faire découvrir certaines options et réglages offerts par votre nouvelle pédale Whammy MonoNeon Signature. Alors, regardez ce manuel pendant un moment et apprenez tout ce que vous pouvez sur la formidable pédale Whammy Signature de MonoNeon. Toutes les équipes de DigiTech vous adressent leurs plus vives félicitations ! Exprimez-vous !

SOMMAIRE

Bienvenue	pg	2
Visite guidée	pg	4
Connexions	pg	7
Effets	pg	8
MIDI	pg	12
Calibrage	pg	16
Informations	pg	17

MonoNeon Whammy :

- Pitch Bend 3 octaves (Hypersonic)
- Dry + bend 1 octave vers le haut à 2 octaves vers le haut
- Dry + bend octave vers le bas à octave vers le haut
- Dry + bend 2 octaves vers le bas à 1 octave vers le bas
- Couleurs MonoNeon personnalisées
- Nouveau réglage Detune

Articles inclus :

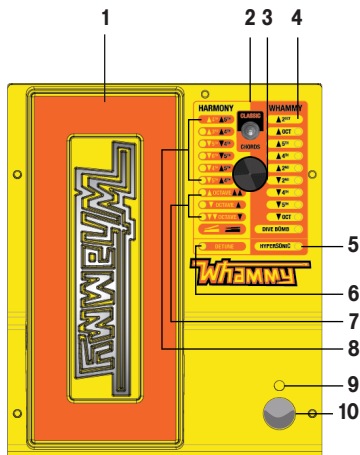
- Pédale Whammy MonoNeon
- Alimentation électrique
- Manuel d'utilisation
- 2 autocollants pour étuis à guitare
- Carte d'information sur l'enregistrement de la garantie
- Kit de personnalisation spécial MonoNeon
 - Ruban de gaffeur - Jaune fluo et orange fluo
 - Mini Permanent Marker

S'il manque quelque chose, veuillez contacter immédiatement la maison mère à digitech.com. Si rien ne manque, vous pouvez tout même nous rendre visite pour découvrir nos autres produits.

Hey y'all, it's MonoNeon here. I'm so excited to share with you my latest junt...the new DiGiTech MonoNeon Signature Whammy pedal!! It was a blast collaborating with the guys at DiGiTech... creating a twist aesthetically and sonically on the classic Whammy pedal with a ton of new features that I love so much, mane...!!

MONO
NEON





1. Pédale d'expression

Cette pédale est utilisée pour contrôler le niveau de Pitch Bending de l'effet Whammy, Harmony, Octaver ou Detune sélectionné. Le fait de la balancer vers l'avant (pointe vers le bas) augmente le degré de Pitch Bending, tandis que le fait de la balancer vers l'arrière (pointe vers le haut) diminue le degré de Pitch Bending.

2. Classic / Chords Switch

Ce commutateur permet de basculer entre l'algorithme Whammy classique (Classic) et l'algorithme moderne de la Whammy DT (Chords). Le réglage classique est idéal pour le jeu sur une seule note, tandis que le réglage Chords convient mieux pour les accords complets.

3. Bouton de sélection

Ce bouton permet de sélectionner l'un des effets Whammy, Octaver, Harmony ou Detune.

4. LEDs Whammy

L'une de ces dix LEDs s'allume pour indiquer l'effet Whammy sélectionné. Les effets Whammy vous permettent de modifier la hauteur de votre guitare/basse vers le haut ou vers le bas en fonction du Pitch Shifting sélectionné. Les dix réglages disponibles offrent un large éventail d'options.

5. LED Hypersonic

La diode Hypersonic s'allume lorsque le tout nouvel effet Hypersonic est sélectionné. Les commandes de la pédale d'expression vous permettent de modifier la hauteur de 3 octaves vers le haut. Un vrai sifflet pour chiens !

6. LED Detune

Le témoin Detune s'allume lorsque l'effet Detune est sélectionné. La pédale d'expression contrôle la quantité de signal Detune mélangé au signal Dry.

7. Octaver

L'une de ces trois LEDs s'allume lorsqu'un effet d'octaver est sélectionné. Les effets d'octaver fonctionnent bien en jouant des accords et ajoutent des octaves au-dessus ou en-dessous de votre signal d'origine. En plus de vous offrir une variété de tonalités, l'Octaver Whammy vous permet également de décaler l'octave pour plus d'expressivité.

8. LEDs Harmony

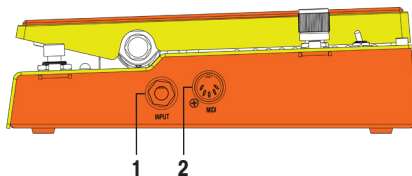
L'une de ces six diodes s'allume lorsqu'un effet Harmony est sélectionné. Les effets Harmony ajoutent un signal Dry au signal pitché pour créer une harmonie d'accords que vous pouvez décaler et "bender" pour obtenir une deuxième harmonie d'accords.

9. LED d'état

Ce voyant vert s'allume pour indiquer que l'effet est activé. Lorsque l'effet es en Bypass, cette diode est éteinte.

10. Interrupteur marche/arrêt de l'effet

Ce commutateur au pied permet d'activer et de désactiver l'effet de la pédale Whammy. Lorsqu'il est éteint, l'unité passe en Bypass matériel.



1. Entrée de l'instrument

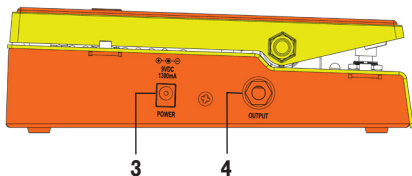
Branchez votre guitare, votre basse ou tout autre instrument sur cette prise.

2. Entrée MIDI

Connectez un appareil de contrôle MIDI externe à cette prise pour contrôler la Whammy à distance.

3. Entrée d'alimentation

Connectez l'alimentation à cette prise. Pour garantir le bon fonctionnement de l'appareil, n'utilisez pas d'autre source d'alimentation que l'alimentation PS0913DC-04 fournie.



4. Sortie

Connectez un câble de cette prise à l'entrée d'une autre pédale ou à l'entrée d'un amplificateur.

La pédale Whammy est facile à installer et à utiliser.

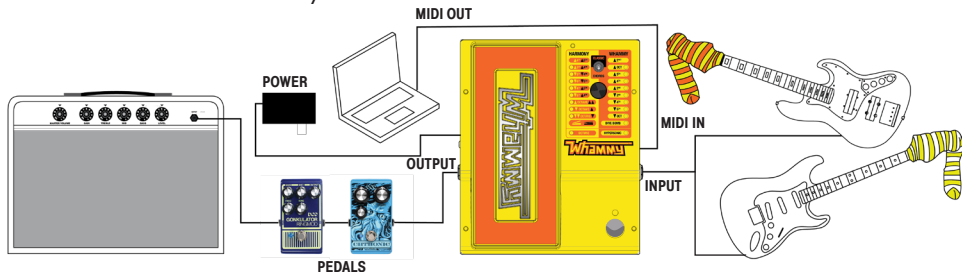
Suivez les étapes suivantes pour vous installer et commencer à créer.

1. Connectez votre instrument à la prise d'entrée de la Whammy.
2. Connectez le jack de sortie de la Whammy à vos pédales préférées ou à votre amplificateur.
3. Si vous utilisez un appareil MIDI externe pour le contrôle, connectez la sortie MIDI de l'appareil MIDI à l'entrée MIDI de la Whammy.

4. Connectez l'alimentation fournie à une prise de courant et l'autre extrémité à l'entrée d'alimentation de la Whammy.

5. Allumez votre ampli et réglez le volume au niveau souhaité.

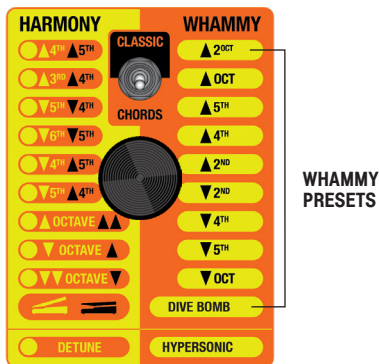
6. Utilisez le commutateur au pied Effect On/Off pour activer l'effet, poussez la pédale d'expression à fond vers l'avant (pointe vers le bas), puis tournez le bouton de sélection pour choisir l'effet désiré.



EFFECTS EFFETS - Whammy

Effets Whammy

Ce groupe d'effets modifie le signal entrant vers le haut ou vers le bas, en fonction du réglage d'effet que vous avez choisi. Lorsque la pédale d'expression est balancée d'avant en arrière, le signal passe de la hauteur d'entrée originale (pointe vers le haut) à la hauteur spécifiée par le réglage d'effet sélectionné (pointe vers le bas). Seule la note décalée sera entendue.



2 OCT UP

Augmente la note de deux octaves.

1 OCT UP

Augmente la note d'une octave.

5TH UP

Augmente la note de 7 demi-tons (5e intervalle).

4TH UP

Augmente la note de 5 demi-tons (4e intervalle).

2ND UP

Augmente la note de 2 demi-tons (2e intervalle).

2ND DOWN

Descend la note de 2 demi-tons (2e intervalle).

4TH DOWN

Descend la note de 5 demi-tons (4e intervalle).

5TH DOWN

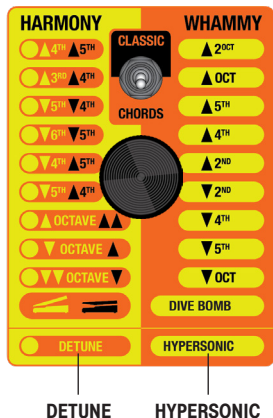
Descend la note de 7 demi-tons (5e intervalle).

1 OCT DOWN

Descend la note d'une octave.

DIVE BOMB

Descend la note de trois octaves.



Effet Detune

Cet effet mélange votre signal d'origine avec une copie modérément désaccordée de votre signal, créant ainsi un effet de couches épaisses. Lorsque la pédale d'expression est balancée d'avant en arrière, le niveau de ce signal désaccordé est modifié. Lorsque la pédale est en haut, seul le signal Dry d'origine est entendu. Lorsque la pédale est poussée vers l'avant, une plus grande partie du signal désaccordé est mélangée au signal Dry.

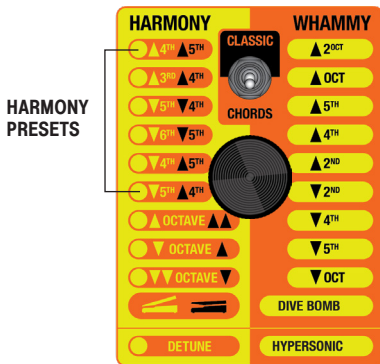
Effet Hypersonic

Cet effet augmente la note d'origine de 3 octaves. Lorsque la pédale d'expression est balancée d'avant en arrière, le signal d'origine (pointe vers le haut) est "bendé" (pointe vers le haut) jusqu'au réglage de l'effet de hauteur de 3 octaves vers le haut (pointe vers le bas). Et voilà !

EFFECTS EFFETS - Harmony

Effets d'harmonie

Ce groupe d'effets ajoute une harmonie à votre signal d'entrée. La note d'harmonie et le signal d'entrée sont mélangés comme si deux instruments jouaient simultanément. En actionnant la pédale d'expression, la note harmonisée varie entre deux intervalles définis par le réglage sélectionné, tandis que le signal d'entrée reste inchangé.



4TH UP / 5TH UP

L'harmonie varie entre une quarte (pointe vers le haut) et une quinte (pointe vers le bas) au-dessus de la note d'origine.

3RD UP / 4TH UP

L'harmonie varie entre une tierce (pointe vers le haut) et une quarte (pointe vers le bas) au-dessus de la note d'origine.

5TH DOWN / 4TH DOWN

L'harmonie varie entre une quinte (pointe vers le haut) et une quarte (pointe vers le bas) en dessous de la note d'origine.

6TH DOWN / 5TH DOWN

L'harmonie varie entre une sixte (pointe vers le haut) et une quinte (pointe vers le bas) en dessous de la note d'origine.

4TH DOWN / 5TH UP

L'harmonie varie entre une quarte en dessous (pointe vers le haut) et une quinte (pointe vers le bas) au-dessus de la note d'origine.

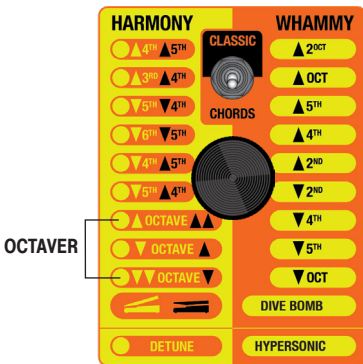
5TH DOWN / 4TH UP

L'harmonie varie entre une quinte en dessous (pointe vers le haut) et une quarte (pointe vers le bas) au-dessus de la note d'origine.

EFFECTS EFFETS - Octaver

Effets d'octaver

Ces effets ajoutent une octave au signal entrant. En balançant la pédale d'expression d'avant en arrière, vous pouvez passer d'une tonalité d'octaver à l'autre. Cet effet fonctionne bien avec des accords.



OCT UP / 2 OCT UP

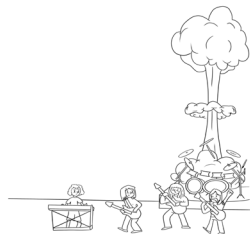
Faites évoluer le son le Dry +1 octave vers Dry +2 octaves.

OCT DOWN / OCT UP

Faites évoluer le son Dry -1 Octave vers un son Dry +1 octave.

2 OCT DOWN / OCT DOWN

Faites évoluer le son Dry -2 Octaves vers un son Dry -1 octave.



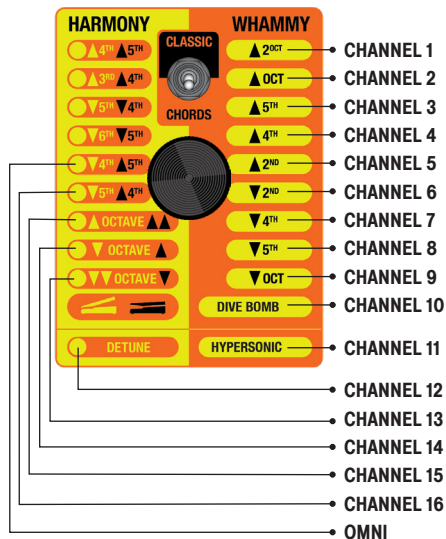
MIDI Sélection du canal

La Whammy dispose d'une entrée MIDI pour recevoir des données MIDI. Les messages MIDI peuvent sélectionner un effet Whammy et définir si l'effet est actif ou bypassé. Les messages CC MIDI peuvent alors être utilisés pour contrôler la position de la pédale d'expression de la Whammy.

Canal MIDI

La Whammy peut recevoir des messages MIDI sur n'importe quel canal MIDI ou sur tous les canaux MIDI. Les étapes suivantes décrivent la procédure pour accéder ou changer le canal MIDI.

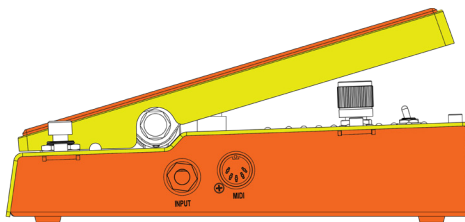
1. Débranchez l'alimentation de la Whammy.
2. Appuyez sur le footswitch d'activation/désactivation de l'effet et maintenez-le enfoncé tout en rétablissant l'alimentation. L'une des LEDs de l'effet commence à clignoter pour indiquer le canal MIDI actuel.
3. En utilisant le diagramme de référence, tournez le bouton de sélection pour sélectionner le canal MIDI souhaité.
4. Appuyez à nouveau sur le footswitch Effect On/Off pour quitter le menu de configuration MIDI.



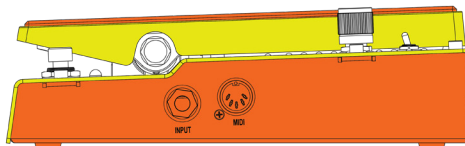
MIDI Contrôle continu

En utilisant les commandes de contrôle continu MIDI, la position de la pédale d'expression de la Whammy peut être contrôlée à distance. La commande MIDI CC11 ajuste la position de la pédale d'expression. Une valeur de 0 sur le CC11 MIDI correspond à une position de pointe vers le haut et une valeur de 127 correspond à une position de pointe vers le bas.

Les commandes de contrôle continu MIDI remplacent la position physique de la pédale.



TOE UP



TOE DOWN

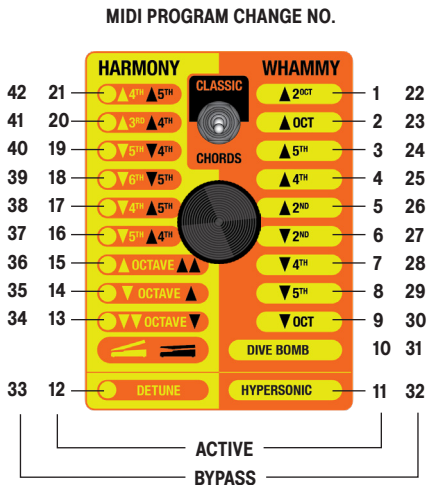
MIDI Mapping du changement de programme MIDI - Mode Classic

La Whammy utilise les commandes de changement de programme MIDI pour la sélection des effets. Les effets peuvent être sélectionnés dans un état actif ou by-passé. Les illustrations suivantes montrent les correspondances de changement de programme MIDI pour le mode Classic et le mode Chords.

MODE CLASSIC

Lorsqu'elle est réglée sur le mode Classic, l'illustration suivante présente les commandes de changement de programme reconnues par la Whammy ainsi que le réglage d'effet correspondant et son statut.

Les changements de programme MIDI ont la priorité sur la position physique du commutateur classic/chords.

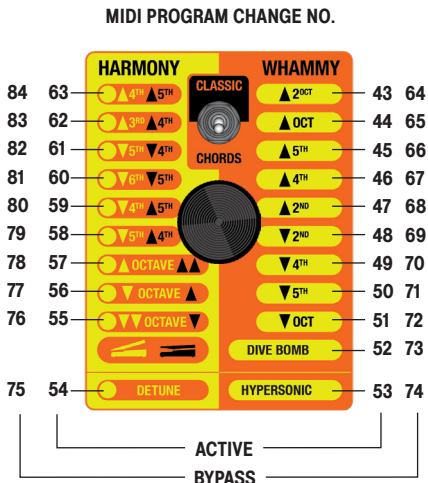


MIDI MISE EN PLACE DES CHANGEMENTS DE PROGRAMME MIDI - Mode Chords

MODE CHORDS

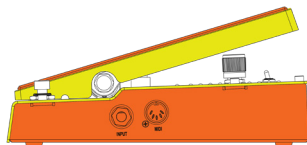
En mode Chords, l'illustration suivante présente les commandes de Program Change reconnues par la Whammy ainsi que le réglage d'effet correspondant et statut.

Les changements de programme MIDI ont la priorité sur la position physique du commutateur classic/chords.

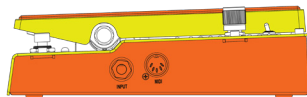


CALIBRATION CALIBRAGE

Dans le cas improbable où la pédale d'expression ne réagit pas correctement ou que le Bend ne s'effectue pas ou que la note ne revienne pas à la hauteur correcte, il peut être nécessaire de la recalibrer. Les étapes suivantes décrivent la procédure de recalibrage de la pédale d'expression.



TOE UP



TOE DOWN

1. Débranchez l'alimentation de la pédale Whammy.
2. Appuyez sur le footswitch de l'effet Whammy et maintenez-le enfoncé tout en rétablissant l'alimentation. Cela permet d'activer le MIDI et le Calibration Setup. Attendez que l'une des LED de l'effet Whammy commence à clignoter (indiquant le canal MIDI sélectionné), puis relâchez le footswitch.
3. Basculez la pédale d'expression complètement vers l'avant (pointe vers le bas) et complètement vers l'arrière (pointe vers le haut) au moins deux fois. Les quatre LEDs d'harmonie en haut à gauche s'allument d'avant en arrière (de 6TH DN/5TH DN à 4TH UP/5TH UP) lorsque la pédale est basculée, indiquant que la pédale est en train de se calibrer.
4. Lorsque vous avez terminé, appuyez à nouveau sur le footswitch de l'effet Whammy pour quitter la configuration MIDI et le calibrage et revenir au fonctionnement normal.

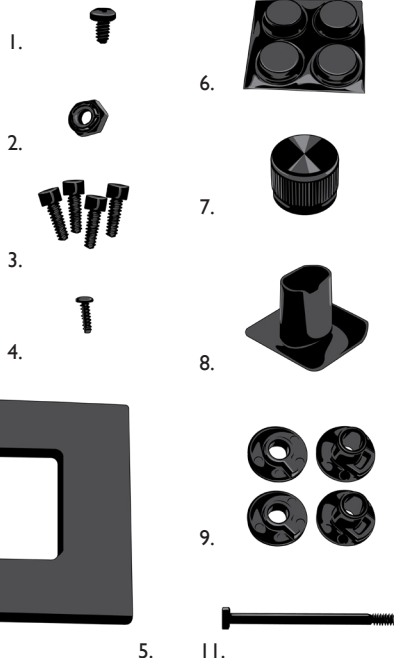
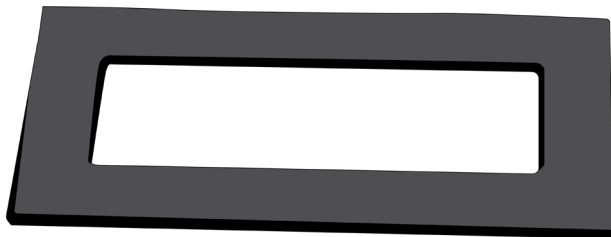
INFO Spécifications

Type d'entrée de l'instrument :	Prise Jack asymétrique 1/4" TS
Niveau d'entrée max :	+5 dBu
Impédance d'entrée :	1 M Ω
Entrée MIDI :	DIN 5 broches
Type de sortie :	Prise Jack TS 1/4" asymétrique
Niveau de sortie max :	+10 dBu
Impédance de sortie :	1 k Ω
Réponse en fréquence :	20 Hz à 20 kHz
Rapport signal/bruit :	>105 dB (pondéré A) : réf = niveau maximal, largeur de bande de 22 kHz
THD :	0,004% à 1 kHz ; réf = 1 dBu avec gain unitaire
Taux d'échantillonnage :	44,1 kHz
Conversion A/N :	24 bits
Conversion D/A :	24 bits
Consommation électrique :	2,4 W (265 mA @ 9VDC)
Exigences en matière d'alimentation :	Adaptateur externe 9VDC (centre négatif)
Adaptateur électrique inclus :	PS0913DC (9V DC @ 1.3 A) centre négatif
Dimensions de la pédale :	6,5" (L) x 7,75" (P) x 2,5" (H)
Poids d'expédition :	1,72 kg

INFO INFORMATIONS

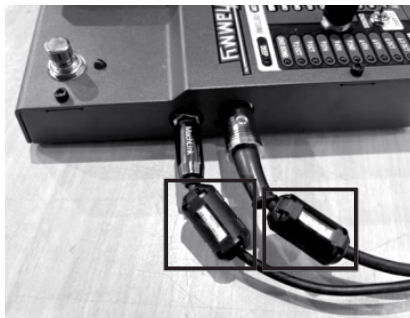
Nous savons que la route peut être un endroit impitoyable et dur pour votre équipement. Les pièces de rechange sont disponibles sur le site www.digitech.com.

1. SCRW-0102 Vis du support de mise à la terre
2. NUTT-0100 Écrou de la pédale
3. SCRW-0101 Vis du châssis
4. SCRW-0100 Vis MIDI
5. MCCA-0202 Patin antidérapant
6. FOOT-0100 Patins en caoutchouc
7. KNOB-0100 Bouton encodeur
8. MCCA-0200 Protection à la lumière en caoutchouc
9. PRRW-0100 Partie extérieure du balancier de la pédale
10. PRRW-0101 Partie intérieure du balancier de la pédale
11. BOLT-0100 Boulon de pédale



Compatibilité électromagnétique

Pour minimiser les interférences électro-
niques potentielles émises vers d'autres équi-
pements électroniques, ce produit comprend
deux noyaux de ferrite à clipser qui doivent
être fixés autour des câbles INPUT et MIDI
près des connecteurs, comme indiqué sur la
photo ci-dessous.



Avertissement

Pour votre protection, veuillez lire ce qui suit :

Consignes de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenir compte de tous les avertissements.
4. Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
5. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
6. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
7. N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
8. Protéger le cordon d'alimentation contre les piétinements et les pincements, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
9. Débrancher l'appareil en cas d'orage ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
10. L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Toute réparation doit être confiée à un personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil est endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsqu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans l'appareil, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou lorsqu'il a été échappé.
11. **AVERTISSEMENT :** Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
12. Reportez-vous aux étiquettes apposées sur l'appareil, y compris sur le couvercle inférieur, ou à d'autres marquages et informations pertinentes.



Ces symboles sont des symboles internationalement reconnus qui mettent en garde contre les risques potentiels liés aux produits électriques. L'éclair signifie que des tensions dangereuses sont présentes dans l'appareil. Le point d'exclamation indique que l'utilisateur doit se référer au manuel d'utilisation.

Ces symboles indiquent qu'il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur de l'appareil. Ne pas ouvrir l'appareil. N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Confiez l'entretien de l'appareil à un personnel qualifié. L'ouverture du châssis, pour quelque raison que ce soit, annule la garantie du fabricant. Ne pas mouiller l'appareil. Si un liquide est renversé sur l'appareil, éteignez-le immédiatement et confiez-le à un revendeur pour qu'il le répare.

Déconnectez l'appareil pendant les orages pour éviter tout dommage.

LA COMPATIBILITÉ ÉLECTROMAGNÉTIQUE

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC et spécifications du produit indiquées dans la déclaration de conformité. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

- cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et
- cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

L'utilisation de cet appareil dans des champs électromagnétiques importants doit être évitée.

- n'utiliser que des câbles d'interconnexion blindés.



Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit, ne le mélangez pas avec les ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparée pour les produits électroniques usagés, conformément à la législation qui exige un traitement, une récupération et un recyclage adéquats.

Les ménages des 25 États membres de l'UE, de la Suisse et de la Norvège peuvent rapporter gratuitement leurs produits électroniques usagés dans des centres de collecte désignés ou chez un détaillant (si vous achetez un nouveau produit similaire).

Pour les pays non mentionnés ci-dessus, veuillez contacter les autorités locales pour connaître la méthode d'élimination appropriée.

Vous vous assurerez ainsi que votre produit éliminé subit le traitement, la récupération et le recyclage nécessaires et vous éviterez les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé humaine.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Cette déclaration a été émise sous la seule responsabilité du fabricant. L'objet de la déclaration est conforme à la législation d'harmonisation de l'Union en vigueur. Pour des raisons de commodité, d'autres déclarations non communautaires sont incluses dans la présente déclaration de conformité.

Fabricant :	DigiTech	DigiTech Headquarters
Adresse :	6132 S 380 W Murray, UT 84107 USA	59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Seoul 07590 République de Corée

Déclare que ce produit

Numéro SKU du produit : WHAMMYMNV-04
Nom du produit : DigiTech Whammy MonoNeon Edition
Options du produit : Toutes (nécessite un adaptateur d'alimentation DigiTech de classe II approuvé ou un équivalent conforme aux exigences du présent document)

est conforme aux normes, spécifications et initiatives suivantes :

La sécurité :	IEC 62368-1, 2nd & 3rd Editions DOD SD~1995 JL FBC
CEM :	BS / EN 55032:2015+A11:2020 BS / EN 50130-4:2011+A1:2014 BS / EN 55035:2017+A11:2020 BS / EN IEC 61000-3-2:2019 BS / EN 61000-3-3:2013+A1:2019 EN 61000-3-3:2013+A1:2019 EN 61000-4-2:2009 EN 61000-4-3:2006+A1:2008+A2:2010 EN 61000-4-4:2012 EN 61000-4-5:2014 EN 61000-4-6:2014 EN 61000-4-11:2004 FCC Part 15 Subpart B / ANSI C63.4-2014 ICES-003 Issue 7 / ANSI C63.4a-2017 EN IEC 63000:2018 DOD 2023-CFEI

RoHS :
R&D :

Informations complémentaires :

Le produit ci-joint est conforme aux exigences de la :

- Directive basse tension 2014/35/EU
- Directive CEM 2014/30/EU
- Exigences en matière d'instruments statutaires au Royaume-Uni, 2016 n° 1091, Règlement de 2016 sur la compatibilité électromagnétique
- Directive RoHS (UE) 2015/863, modifiant l'annexe II de la directive 2011/65/UE
- Directive DEEE 2012/19/EU
- Directive ErP 2009/125/CE, modifiée par la directive 2012/27/UE relative à l'efficacité énergétique et le règlement (UE) 2019/1782 relatif à l'écoconception.

Roger T. Johnsen



VP of Engineering
October 31, 2024

DigiTech
6132 S 380 W
Murray, UT 84107
USA

Contact : Votre point de vente DigiTech local, ou visitez le site Web DigiTech à l'adresse www.digitech.com, ou contactez :

COR-TEK Corp.
59 Hwagok-ro 61gil
Gangseo-gu, Seoul 07590
République de Corée
support@digitech.com





Garantie

Chez **DigiTech®**, nous sommes très fiers de nos produits et nous offrons la garantie suivante pour chacun d'entre eux :

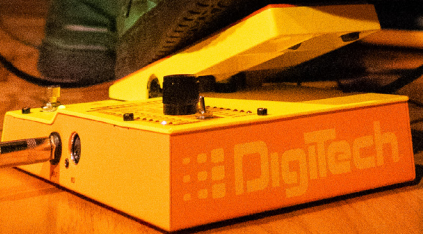
1. Veuillez vous enregistrer en ligne sur www.digitech.com dans les dix jours suivant l'achat pour valider cette garantie. Cette garantie n'est valable qu'aux États-Unis
2. DigiTech garantit que ce produit, lorsqu'il est acheté neuf auprès d'un revendeur DigiTech agréé aux États-Unis et utilisé uniquement aux États-Unis, est exempt de défauts de matériaux et de fabrication dans des conditions normales d'utilisation et d'entretien. Cette garantie n'est valable que pour l'acheteur d'origine et n'est pas transférable.
3. La responsabilité de DigiTech dans le cadre de cette garantie est limitée à la réparation ou au remplacement des matériaux défectueux qui montrent des signes de défaut, à condition que le produit soit retourné à un centre DigiTech agréé, où toutes les pièces et la main-d'œuvre seront couvertes pendant une période d'un an à compter de la date d'achat. La société n'est pas responsable des dommages indirects résultant de l'utilisation du produit dans un circuit ou un assemblage
4. La preuve d'achat est considérée comme relevant de la responsabilité du consommateur. Une copie de la facture d'achat originale doit être fournie pour tout service de garantie.
5. DigiTech se réserve le droit d'apporter des modifications à la conception, des ajouts ou des améliorations à ce produit, sans obligation d'installation sur des produits fabriqués antérieurement.
6. Le consommateur perd les avantages de cette garantie si l'assemblage principal du produit a été modifié par une personne autre qu'un technicien certifié de DigiTech (à l'exclusion du remplacement de la batterie par l'utilisateur) ou si le produit est utilisé avec des tensions en dehors de la plage spécifiée par DigiTech
7. Ce qui précède remplace toute autre garantie, expresse ou implicite, et DigiTech n'assume ni n'autorise aucune personne à assumer une obligation ou une responsabilité en rapport avec la vente de ce produit. En aucun cas DigiTech ou ses revendeurs ne seront responsables des dommages spéciaux ou consécutifs ou de tout retard dans l'exécution de cette garantie dû à des causes indépendantes de leur volonté.

REMARQUE : Les informations contenues dans ce manuel sont susceptibles d'être modifiées à tout moment sans préavis. Certaines informations contenues dans ce manuel peuvent également être inexactes en raison de modifications non documentées apportées au produit depuis l'achèvement de cette version du manuel. Les informations contenues dans cette version du manuel du propriétaire remplacent toutes les versions précédentes.

REMERCIEMENTS PARTICULIERS

MonoNeon	l'inspiration et le dynamisme artistique
Matt Anderson	gestion et production d'artistes
Logan Schaal	photographie d'artiste
Jim	idées, entraînement, DSP hypersonic, etc.
Roger	des idées, des pièces et encore des pièces
Brent	coder et recoder
Brittany	idées, autocollants, manuel
Kiki's Art Service	musiciens marginaux :-)
Isaac	test de production
Henry	conception de coffrets cadeaux
Jonni	Vidéos, démonstrations et retour d'information

MONO
NEON



MONO NEON ♥

Copyright © 2024
LITP-0004 Rev B



ISBN FS498-0001JB



DigiTech
6132 S 380 W
Murray, UT 84107, USA
www.digitech.com