



DigitTech

NOW YOU'RE GROOVING!

Sie haben gerade das neue MonoNeon Signature Whammy-Pedal bekommen! Unser ausdrucksstärkstes Whammy-Pedal aller Zeiten. DigiTech ist bestrebt, unsere Pedale so „Plug and Play“ wie möglich zu machen, und wir wissen, dass es genauso viel Spaß machen kann, sich hinzusetzen und Handbücher zu lesen, wie Fahrstuhlmusik in Endlosschleife zu hören. Dennoch kann Ihnen das Handbuch bei einige Optionen und Einstellungen helfen, die das MonoNeon Signature Whammy-Pedal bietet. Also verweilen Sie ein wenig im Handbuch und erfahren Sie so alles, was Sie über das fantastische MonoNeon Signature Whammy-Pedal wissen sollten. HERZLICHEN Glückwunsch von uns allen bei DigiTech!
Drücken Sie sich aus!

CONTENTS

Begrüßung	pg	2
Übersicht	pg	4
Anschlüsse	pg	7
Effekte	pg	8
MIDI	pg	12
Kalibrierung	pg	16
Allgemeines	pg	17

MonoNeon Whammy Merkmale:

- 3 Octave pitch bend (Hypersonic)
- Original + +1 Oktave zu +2 Oktaven
- Original + -2 Oktaven zu +1 Oktave
- Original + +2 Oktaven zu -1 Oktave
- Custom MonoNeon Farben
- Neuer, überarbeiteter Detune Effekt

Lieferumfang:

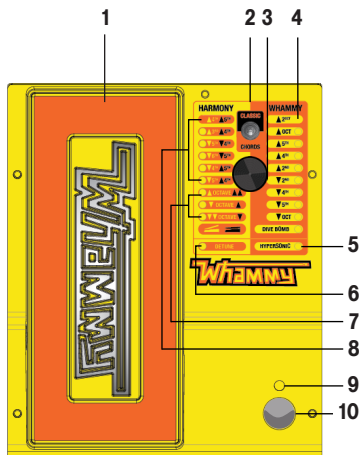
- MonoNeon Whammy Pedal
- Netzteil
- Bedienungsanleitung
- 2 Aufkleber
- MonoNeon Extras
 - Klebeband – Neon-Gelb & Neon-Orange
 - Mini Permanent Marker

Sollte etwas fehlen, melden Sie dies bitte umgehend Ihrem Händler bei dem Sie das Pedal gekauft haben.

Hey y'all, it's MonoNeon here. I'm so excited to share with you my latest junt...the new DiGiTech MonoNeon Signature Whammy pedal!! It was a blast collaborating with the guys at DiGiTech... creating a twist aesthetically and sonically on the classic Whammy pedal with a ton of new features that I love so much, mane...!!

MONO
NEON





1. Expression Pedal

Mit diesem Pedal wird die Stärke der Tonhöhenänderung des ausgewählten Whammy-, Harmony-, Octaver- oder Detune-Effekts gesteuert. Durch Vorwärtsbewegen (Zehen) wird die Stärke der Tonhöhenänderung erhöht, während durch Zurückbewegen (Ferse) die Stärke der Tonhöhenänderung verringert wird.

2. Classic/Chords Switch

Mit diesem Schalter können Sie zwischen dem klassischen Whammy-Algorithmus (Classic) und dem modernen Algorithmus des Whammy DT (Chords) umschalten. Die klassische Einstellung ist ideal für das Spielen einzelner Noten, während die Chords-Einstellung am besten zum Bending ganzer Akkorde geeignet ist.

3. Selector Knob

Mit diesem Knopf können Sie einen der Effekte Whammy, Octaver, Harmony oder Detune auswählen.

4. Whammy LEDs

Eine dieser zehn LEDs leuchtet und zeigt so an, welcher Whammy-Effekt ausgewählt ist. Mit Whammy-Effekten können Sie die Tonhöhe Ihrer Gitarre/Ihres Basses entsprechend der ausgewählten Tonhöhenverschiebung nach oben oder unten verbiegen. Zehn Einstellungen bieten eine große Auswahl an Optionen.

5. Hypersonic LED

Die Hypersonic-LED leuchtet, wenn der brandneue Hypersonic-Effekt ausgewählt ist. Mit den Expression-Pedal-Bedienelementen können Sie die Tonhöhe um volle 3 Oktaven nach oben verschieben. Hundepfeifen-Bereich!

6. Detune LED

Die Detune-LED leuchtet, wenn der Detune-Effekt ausgewählt ist. Das Expression-Pedal steuert die Intensität des Detune-Signals, welches dem trockenen Signal zugemischt wird.

7. Octaver

Eine dieser drei LEDs leuchtet, wenn ein Octaver-Effekt ausgewählt ist. Octaver-Effekte eignen sich gut zum Spielen von Akkorden und fügen Ihrem Originalsignal Oktaven darüber oder darunter hinzu. Der Whammy Octaver bietet Ihnen nicht nur klangliche Abwechslung, sondern ermöglicht Ihnen auch, die Oktave zu verschieben, um zusätzliche Ausdruckskraft zu erzielen.

8. Harmony LEDs

Eine dieser sechs LEDs leuchtet, wenn ein Harmonieeffekt ausgewählt ist. Beim Harmonieeffekte wird dem trockenen Signal ein tonhöhenverschobenes Signal hinzugefügt, um eine Akkordharmonie zu erzeugen, die Sie zu einer zweiten Akkordharmonie verschieben und verbiegen können.

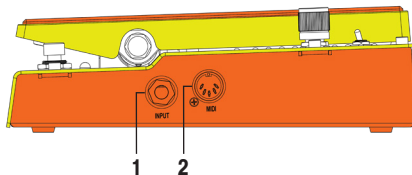
9. Status LED

Diese grüne LED leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

10. Effect On/Off Switch

Mit diesem Fußschalter wird der Whammy-Pedaleffekt ein- und ausgeschaltet. Wenn das Gerät ausgeschaltet ist, befindet es sich im Hardware-Bypass.

GUIDED TOUR ÜBERSICHT - Ein- und Ausgänge

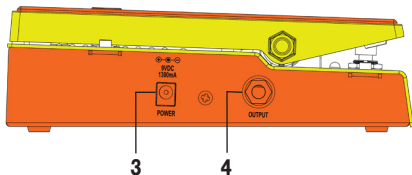


1. Eingangsbuchse

Schließen Sie Ihre Gitarre, Ihren Bass oder ein anderes Instrument an diese Buchse an.

2. MIDI Eingang

Hier können Sie ein externes MIDI-Steuergerät zur Fernsteuerung des Whammys anschließen.



3. Netzanschluss

Schließen Sie das Netzteil an diese Buchse an. Um einen ordnungsgemäßen Betrieb zu gewährleisten, verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzteil PS0913DC-04.

4. Ausgangsbuchse

Verbinden Sie diese Buchse über ein Kabel mit einem anderen Pedaleingang oder dem Eingang eines Verstärkers.

Das Whammy-Pedal ist einfach einzurichten und zu verwenden.

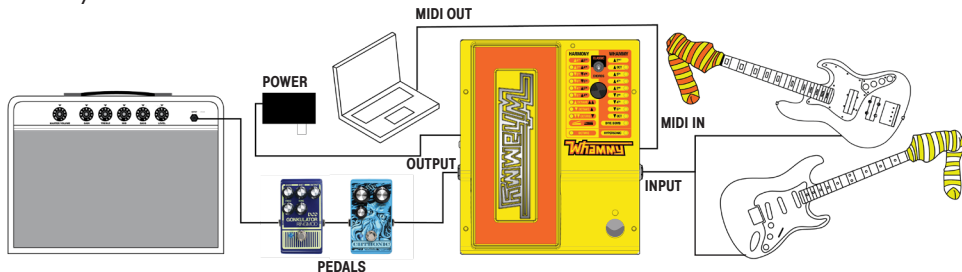
Befolgen Sie diese Schritte, um es einzurichten und loszulegen.

1. Schließen Sie Ihr Instrument an die Eingangsbuchse des Whammy an.
2. Verbinden Sie die Ausgangsbuchse des Whammy mit Ihren Lieblingspedalen oder Ihrem Verstärker.
3. Wenn Sie zur Steuerung ein externes MIDI-Gerät verwenden, verbinden Sie den MIDI-Ausgang des MIDI-Geräts mit dem MIDI-Eingang des Whammy.

4. Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an eine Steckdose und das andere Ende an den Stromeingang des Whammy an.

5. Schalten Sie Ihren Verstärker ein und stellen Sie die Lautstärke auf den gewünschten Pegel ein.

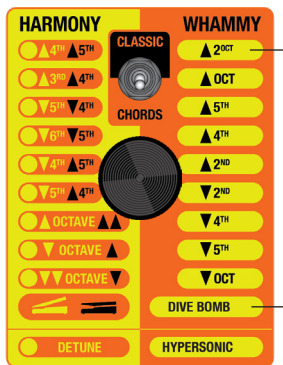
6. Aktivieren Sie den Effekt mit dem Fußschalter „Effekt ein/aus“, drücken Sie das Expression-Pedal ganz nach vorne (Zehen nach unten) und drehen Sie dann den Auswahlknopf, um den gewünschten Effekt auszuwählen.



EFFECTS Whammy

Whammy Effects

Diese Effektgruppe verschiebt Ihr eingehendes Signal je nach gewählter Effekteinstellung entweder nach oben oder nach unten. Wenn das Expression-Pedal vor- und zurückbewegt wird, verschiebt sich das Signal von der ursprünglichen Eingangstonhöhe (Zehen) zur Tonhöhe, die durch die gewählte Effekteinstellung (Ferse) vorgegeben ist. Nur die verschobene Note ist zu hören.



WHAMMY
PRESETS

2 OCT UP

Verschiebt die Eingangsnote um zwei Oktaven nach oben.

1 OCT UP

Verschiebt die Eingangsnote um eine Oktave nach oben.

5TH UP

Beugt die Eingangsnote um 7 Halbtöne (Quinte) nach oben.

4TH UP

Beugt die Eingangsnote um 5 Halbtöne (Quarte) nach oben.

2ND UP

Beugt die Eingangsnote um 2 Halbtöne (Sekunde) nach oben.

2ND DOWN

Beugt die Eingangsnote um 2 Halbtöne (Sekunde) nach unten.

4TH DOWN

Beugt die Eingangsnote um 5 Halbtöne (Quarte) nach unten.

5TH DOWN

Beugt die Eingangsnote um 7 Halbtöne (Quinte) nach unten.

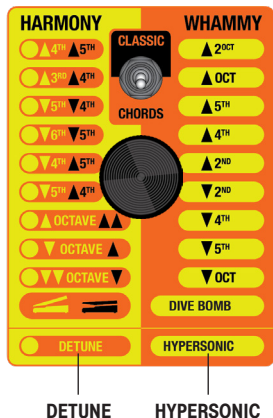
1 OCT DOWN

Beugt die Eingangsnote um eine Oktave nach unten.

DIVE BOMB

Beugt die Eingangsnote um drei Oktave nach unten.

EFFECTS Detune & Hypersonic



Detune Effect

Dieser Effekt mischt Ihr Originalsignal mit einer moderat verstimmt Kopie Ihres Signals und erzeugt so einen dicken Dopplereffekt. Wenn das Expression-Pedal vor- und zurückbewegt wird, ändert sich der Pegel dieses verstimmt Signals. Wenn sich das Pedal oben befindet (Ferse), ist nur das ursprüngliche trockene Signal zu hören. Wenn das Pedal nach vorne bewegt wird, wird mehr des verstimmt Signals zugemischt.

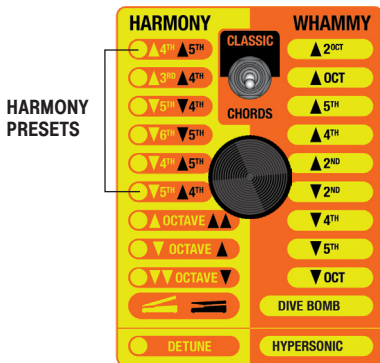
Hypersonic Effect

Dieser Effekt beugt Ihr eingehendes Signal um 3 Oktaven nach oben. Wenn das Expression-Pedal vor- und zurückbewegt wird, biegt sich das Signal von der ursprünglichen Eingangstonhöhe (Ferse) bis zur 3 Oktaven höheren Tönhöheneffekteinstellung (Zehen). Wow!

EFFECTS Harmony

Harmony Effects

Diese Effektgruppe fügt dem Eingangssignal eine Harmonie mit anderer Tonhöhe hinzu. Sowohl die Harmonienote als auch das Eingangssignal werden gemischt, als ob zwei Instrumente gleichzeitig spielen würden. Wenn Sie das Expression-Pedal vor und zurück bewegen, schwankt die Harmonienote zwischen zwei Intervallen, die durch die ausgewählte Effekteinstellung festgelegt sind, das Eingangssignal bleibt jedoch unverändert.



4TH UP / 5TH UP

Verschiebt die Harmonie zwischen einer Quarte (Ferse) und einer Quinte (Zehen) über der Eingangsnote.

3RD UP / 4TH UP

Verschiebt die Harmonie zwischen einer Terz (Ferse) und einer Quarte (Zehen) über der Eingangsnote.

5TH DOWN / 4TH DOWN

Verschiebt die Harmonie zwischen einer Quinte (Ferse) und einer Quarte (Zehen) unterhalb der Eingangsnote.

6TH DOWN / 5TH DOWN

Verschiebt die Harmonie zwischen einer Sexte (Ferse) und einer Quinte (Zehen) unter der Eingangsnote.

4TH DOWN / 5TH UP

Verschiebt die Harmonie zwischen einer Quarte unter (Ferse) und einer Quinte (Zehen) über der Eingangsnote.

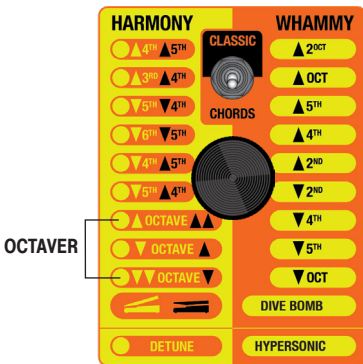
5TH DOWN / 4TH UP

Verschiebt die Harmonie zwischen einer Quinte unter (Ferse) und einer Quarte (Zehen) über der Eingangsnote.

EFFECTS Octaver

Octaver Effects

Diese Effekte fügen Ihrem Eingangssignal ein um eine Oktave verschobenes Signal hinzu. Durch Hin- und Herbewegen des Expression-Pedals können Sie zwischen zwei verschiedenen Oktavtönen wechseln. Dieser Effekt funktioniert auch gut mit Akkorden.



OCT UP / 2 OCT UP

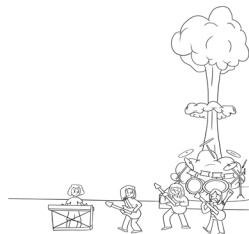
Morphen Sie zwischen dem trockenen Signal mit einer Oktave nach oben und zwei Oktaven nach oben.

OCT DOWN / OCT UP

Morphen Sie zwischen dem trockenen Signal mit einer Oktave nach unten und einer Oktaven nach oben.

2 OCT DOWN / OCT DOWN

Morphen Sie zwischen dem trockenen Signal mit +2-Oktave-Drop-Ton und einem +1-Oktave-Drop-Ton.



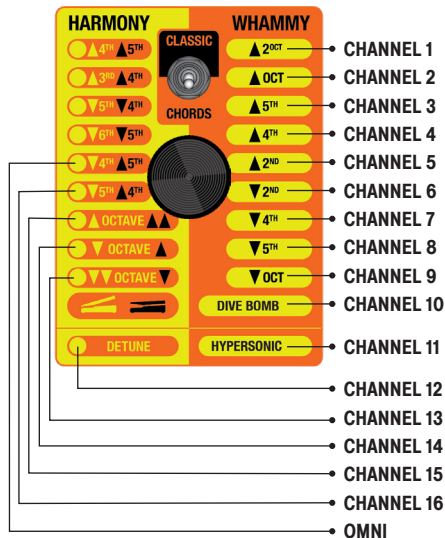
MIDI Kanal Auswahl

Das Whammy verfügt über einen MIDI-Eingang zum Empfangen eingehender MIDI-Daten. MIDI-Nachrichten können einen Whammy-Effekt auswählen und festlegen, ob der Effekt aktiv oder umgangen ist. MIDI-CC-Nachrichten können dann verwendet werden, um die Position des Whammy-Expression-Pedals zu steuern.

MIDI Kanal

Das Whammy kann MIDI-Nachrichten auf allen oder einem beliebigen MIDI-Kanal empfangen. Die folgenden Schritte beschreiben das Verfahren zum Zugreifen auf den MIDI-Kanal oder zum Ändern des MIDI-Kanals.

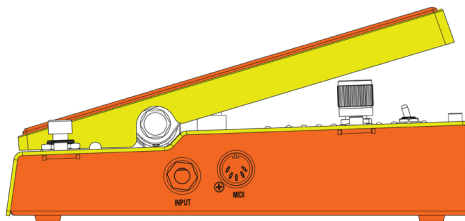
1. Trennen Sie das Whammy von der Stromversorgung.
2. Drücken und halten Sie den Fußschalter „Effekt ein/aus“, während Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen. Eine der Effekt-LEDs beginnt zu blinken und zeigt damit den aktuellen MIDI-Kanal an.
3. Drehen Sie den Auswahlknopf mithilfe des Referenzdiagramms, um den gewünschten MIDI-Kanal auszuwählen.
4. Drücken Sie den Fußschalter „Effekt ein/aus“ erneut, um das MIDI-Einrichtungsmenü zu verlassen.



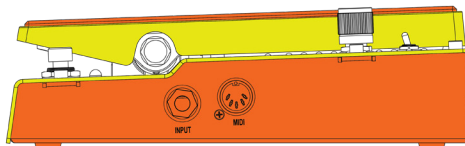
MIDI Continuous Control

Mithilfe von MIDI-CC Steuerbefehlen kann die Position des Expression-Pedals des Whammys ferngesteuert werden. MIDI CC 11 passt die Position des Expression-Pedals an. Ein Wert von 0 auf MIDI CC 11 entspricht einer Zehen-oben-Position des Pedals und ein Wert von 127 einer Zehen-unten-Position.

Die MIDI-CC Steuerbefehle überschreiben die physische Position des Pedals.



TOE UP



TOE DOWN

MIDI PROGRAM CHANGE MAPPING - Classic Mode

Das Whammy verwendet MIDI-Programmwechselbefehle zur Effektauswahl. Effekte können entweder im aktiven oder im Bypass Zustand ausgewählt werden. Die folgenden Abbildungen zeigen die MIDI-Programmwechselzuordnungen für den Classic-Modus und den Chords-Modus.

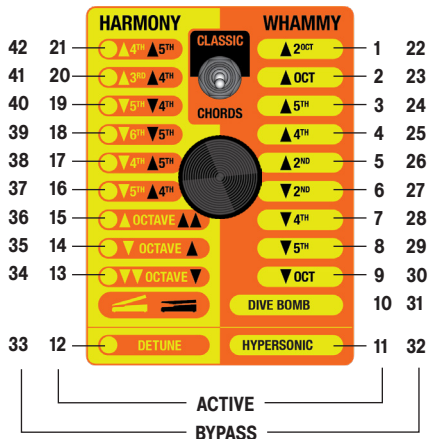
CLASSIC MODE

Im klassischen Modus zeigt die folgende Abbildung die vom Whammy erkannten Programmwechselbefehle sowie die entsprechenden Effekteinstellungen und deren Status.

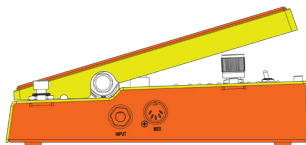
MIDI-Programmwechsel überschreiben die physische Position des Schalters „Classic/Chords“.



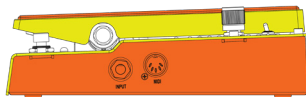
MIDI PROGRAM CHANGE NO.



In dem unwahrscheinlichen Fall, dass das Expression-Pedal nicht richtig reagiert oder die Note nicht verbogen wird oder nicht zur richtigen Tonhöhe zurückkehrt, muss es möglicherweise neu kalibriert werden. Die folgenden Schritte beschreiben das Verfahren zur Neukalibrierung des Expression-Pedals.



TOE UP



TOE DOWN

1. Trennen Sie das Whammy-Pedal von der Stromversorgung.

2. Drücken und halten Sie den Whammy-Effekt-Fußschalter, während Sie die Stromversorgung wieder anschließen. Dadurch werden die MIDI- und Kalibrierungseinstellungen aktiviert. Warten Sie, bis eine der Whammy-Effekt-LEDs zu blinken beginnt (was den aktuell ausgewählten MIDI-Kanal anzeigt), und lassen Sie dann den Fußschalter los.

3. Bewegen Sie das Expression-Pedal mindestens zweimal ganz nach vorne (Zehen nach unten) und ganz nach hinten (Zehe nach oben). Die vier oberen linken Harmonie-LEDs leuchten hin und her (von 6TH DN/5TH DN bis 4TH UP/5TH UP), während das Pedal bewegt wird, was anzeigt, dass das Pedal kalibriert wird.

4. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie den Whammy-Effekt-Fußschalter erneut, um die MIDI- und Kalibrierungseinstellungen zu verlassen und zum Normalbetrieb zurückzukehren.

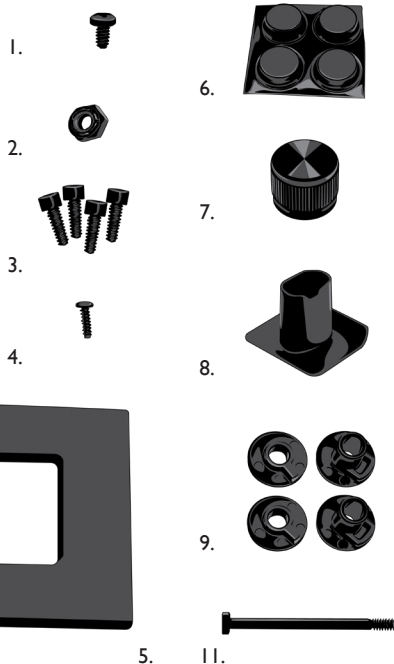
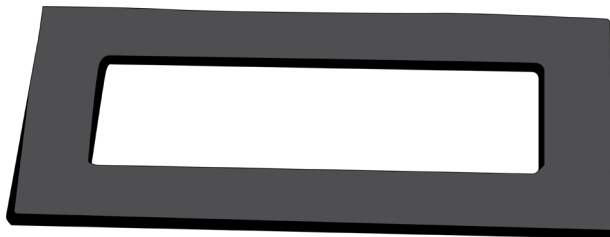
INFO Specifications

Eingang:	Klinke, unsymmetrisch
Maximaler Eingangspegel:	+5 dBu
Eingangs-Impedanz:	1 M Ω
MIDI Eingang:	5-Pin DIN Buchse
Ausgang:	Klinke, unsymmetrisch
Maximaler Ausgangspegel:	+10 dBu
Ausgangs-Impedanz:	1 k Ω
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz
Rauschabstand:	>105 dB (A-gewichtet): ref = max level, 22 kHz Bandbreite
Klirrfaktor:	0.004% @ 1 kHz; ref = 1 dBu, normalisiert
Abtastrate:	44.1 kHz
A/D Wandler:	24-bit
D/A Wandler:	24-bit
Leistungsaufnahme:	2.4 W (265 mA @ 9VDC)
Netzteil Vorgaben:	9 VDC Netzteil (Innen-Pin negativ)
Mitgeliefertes Netzteil:	PS0913DC (9V DC @ 1.3 A) Innen-Pin negativ
Pedal Maße:	6.5" (W) x 7.75" (D) x 2.5" (H)
Gewicht:	1,72 kg

INFO

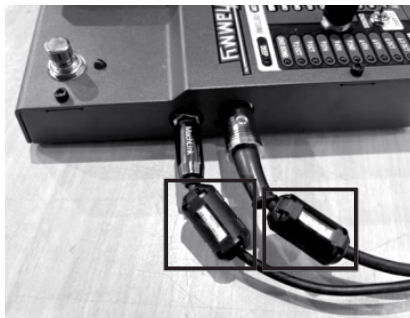
Wir wissen, dass die Straße ein rauer Ort sein kann und Ihrem Equipment einiges abverlangt. Ersatzteile sind unter www.digitech.com erhältlich.

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1. SCRW-0102 | Grounding Bracket Screw |
| 2. NUTT-0100 | Treadle Nut |
| 3. SCRW-0101 | Chassis Screw |
| 4. SCRW-0100 | MIDI Screw |
| 5. MCCA-0202 | Antiskid Pad |
| 6. FOOT-0100 | Bump-ons |
| 7. KNOB-0100 | Encoder Knob |
| 8. MCCA-0200 | Rubber Light Shield |
| 9. PRRW-0100 | Outer Treadle Shoulder |
| 10. PRRW-0101 | Inner Treadle Shoulder |
| 11. BOLT-0100 | Treadle Bolt |



Elektromagnetische Verträglichkeit

Um mögliche elektronische Störungen, die auf andere elektronische Geräte abgestrahlt werden, zu minimieren, enthält dieses Produkt zwei aufsteckbare Ferritkerne, die um die INPUT- und MIDI-Kabel in der Nähe der Steckverbinder geklemmt werden sollten, wie auf dem Foto unten gezeigt.



Warnung

Lesen Sie zu Ihrem Schutz bitte Folgendes:

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Anweisungen.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
5. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
6. Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.
7. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
8. Schützen Sie das Netzkabel vor dem Betreten oder Einklemmen, insbesondere an Steckern, Steckdosen und an der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt.
9. Ziehen Sie bei Gewittern oder längerer Nichtbenutzung den Stecker aus der Steckdose.
10. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt sind, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal funktioniert oder heruntergefallen ist.
11. **WARNUNG:** Um das Risiko eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, setzen Sie dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aus.
12. Beachten Sie die Etiketten auf dem Gerät, einschließlich der Bodenabdeckung, oder andere Markierungen und relevante Informationen.



Diese Symbole sind international anerkannte Symbole, die vor möglichen Gefahren durch elektrische Produkte warnen. Der Blitz bedeutet, dass im Gerät gefährliche Spannungen vorhanden sind. Das Ausrufezeichen zeigt an, dass der Benutzer die Bedienungsanleitung zu Rate ziehen muss.

Diese Symbole warnen, dass sich im Gerät keine vom Benutzer zu wartenden Teile befinden. Öffnen Sie das Gerät nicht. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu warten. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Personal. Das Öffnen des Gehäuses aus irgendeinem Grund führt zum Erlöschen der Gewährleistung. Lassen Sie das Gerät nicht nass werden. Wenn Flüssigkeit auf das Gerät verschüttet wird, schalten Sie es sofort aus und bringen Sie es zur Wartung zu einem Händler.

Ziehen Sie das Gerät bei Gewittern vom Stromnetz ab, um Schäden zu vermeiden.

ELEKTROMAGNETISCHE VERTRÄGLICHKEIT

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen und den in der Konformitätserklärung angegebenen Produktspezifikationen.

Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen und
- dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die zu unerwünschtem Betrieb führen können.

Der Betrieb dieses Geräts in signifikanten elektromagnetischen Feldern sollte vermieden werden.

- Verwenden Sie nur abgeschirmte Verbindungskabel.



Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, entsorgen Sie es nicht im normalen Hausmüll. Es gibt ein separates Sammelsystem für gebrauchte elektronische Produkte gemäß der Gesetzgebung, die eine ordnungsgemäße Behandlung, Rückgewinnung und Wiederverwertung vorschreibt.

Privathaushalte in den 25 Mitgliedsstaaten der EU, in der Schweiz und in Norwegen können ihre gebrauchten elektronischen Produkte kostenlos an dafür vorgesehene Sammelstellen oder an einen Einzelhändler zurückgeben.

Für Länder, die oben nicht aufgeführt sind, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Behörden, um eine ordnungsgemäße Entsorgungsmethode zu erfahren. Dadurch stellen Sie sicher, dass Ihr entsorgtes Produkt die notwendige Behandlung, Verwertung und Wiederverwertung erfährt und verhindern so mögliche negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Diese Erklärung wurde unter der alleinigen Verantwortung des Herstellers ausgestellt. Der Gegenstand der Erklärung entspricht den einschlägigen Harmonisierungsvorschriften der Union. Der Einfachheit halber sind in dieser Konformitätserklärung zusätzliche Erklärungen für Nicht-EU-Länder enthalten.

Hersteller:	DigiTech	DigiTech-Hauptsitz
Adresse:	6132 S 380 W Murray, UT 84107 USA	59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Seoul 07590 République de Corée

Erklärt, dass dieses Produkt

Produkt-SKU-Nummer:	WHAMMYMNV-04
Produktname:	DigiTech Whammy MonoNeon Edition
Produktionsoptionen:	Alle (erfordert ein zugelassenes Digi-Tech-Netzteil der Klasse II oder ein gleichwertiges Gerät, das den hierin aufgeführten Anforderungen entspricht)

den folgenden Normen, Spezifikationen und Initiativen entspricht:

Safety:	IEC 62368-1, 2nd & 3rd Editions DOD SD~1995 JL FBC
EMC:	BS / EN 55032:2015+A11:2020 BS / EN 50130-4:2011+A1:2014 BS / EN 55035:2017+A11:2020 BS / EN IEC 61000-3-2:2019 BS / EN 61000-3-3:2013+A1:2019 EN 61000-3-3:2013+A1:2019 EN 61000-4-2:2009 EN 61000-4-3:2006+A1:2008+A2:2010 EN 61000-4-4:2012 EN 61000-4-5:2014 EN 61000-4-6:2014 EN 61000-4-11:2004 FCC Part 15 Subpart B / ANSI C63.4-2014 ICES-003 Issue 7 / ANSI C63.4a-2017 EN IEC 63000:2018 DOD 2023-CFEI
RoHS:	
R&D:	

Ergänzende Informationen:

Das Produkt erfüllt hiermit die Anforderungen der:

- Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU
- EMV-Richtlinie 2014/30/EU
- Anforderungen der britischen Rechtsverordnungen 2016 Nr. 1091, Verordnung zur elektromagnetischen Verträglichkeit 2016
- RoHS-Richtlinie (EU) 2015/863, zur Änderung von Anhang II der Richtlinie 2011/65/EU
- WEEE-Richtlinie 2012/19/EU
- ErP-Richtlinie 2009/125/EG, geändert durch die Energieeffizienzrichtlinie 2012/27/EU und Ökodesign-Verordnung (EU) 2019/1782

Roger T. Johnsen



VP of Engineering
October 31, 2024

DigiTech
6132 S 380 W
Murray, UT 84107
USA

Kontakt: Ihr lokaler DigiTech-Händler, besuchen Sie die DigiTech-Website unter www.digitech.com oder kontaktieren Sie:

COR-TEK Corp.
59 Hwagok-ro 61gil
Gangseo-gu, Seoul 07590
République de Corée
support@digitech.com





GARANTIE

Wir bei **DigiTech®** sind sehr stolz auf unsere Produkte und gewähren für jedes verkaufte Produkt die folgende Garantie:

1. Bitte registrieren Sie sich innerhalb von zehn Tagen nach dem Kauf online unter www.digitech.com, um diese Garantie zu bestätigen. Diese Garantie gilt nur in den Vereinigten Staaten.
2. DigiTech garantiert, dass dieses Produkt bei normalem Gebrauch und normaler Wartung frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist, wenn es neu von einem autorisierten DigiTech/DOD-Händler in den USA gekauft und ausschließlich in den USA verwendet wird. Diese Garantie gilt nur für den ursprünglichen Käufer und ist nicht übertragbar.
3. Die Haftung von DigiTech im Rahmen dieser Garantie beschränkt sich auf die Reparatur oder den Ersatz defekter Materialien, die Anzeichen eines Defekts aufweisen, vorausgesetzt, das Produkt wird an einen autorisierten DigiTech/DOD-Standort zurückgegeben, wo alle Teile und Arbeitskosten für einen Zeitraum von bis zu einem Jahr ab Kaufdatum abgedeckt sind. Das Unternehmen haftet nicht für Folgeschäden, die durch die Verwendung des Produkts in einem Schaltkreis oder einer Baugruppe entstehen.
4. Der Kaufnachweis liegt in der Verantwortung des Verbrauchers. Für Garantieleistungen muss eine Kopie des Originalkaufbelegs vorgelegt werden.
5. DigiTech behält sich das Recht vor, Designänderungen oder Ergänzungen oder Verbesserungen an diesem Produkt vorzunehmen, ohne dass dadurch die Verpflichtung entsteht, diese auch an zuvor hergestellten Produkten vorzunehmen.
6. Der Verbraucher verliert die Vorteile dieser Garantie, wenn die Hauptbaugruppe des Produkts von jemand anderem als einem zertifizierten DigiTech-Techniker manipuliert wurde (ausgenommen Austausch der Batterie durch den Benutzer) oder wenn das Produkt mit Spannungen außerhalb des von DigiTech angegebenen Bereichs verwendet wird.
7. Das Vorstehende gilt anstelle aller anderen ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien, und DigiTech übernimmt weder eine Verpflichtung oder Haftung im Zusammenhang mit dem Verkauf dieses Produkts noch ermächtigt es eine Person, eine solche zu übernehmen. In keinem Fall haftet DigiTech oder seine Händler für besondere oder Folgeschäden oder für Verzögerungen bei der Durchführung dieser Garantie aufgrund von Ursachen, die außerhalb ihrer Kontrolle liegen.

HINWEIS: Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen können jederzeit ohne Ankündigung geändert werden. Einige Informationen in diesem Handbuch können auch aufgrund nicht dokumentierter Änderungen am Produkt seit der Fertigstellung dieser Handbuchversion ungenau sein. Die in dieser Version des Benutzerhandbuchs enthaltenen Informationen ersetzen alle vorherigen Versionen.

REMERCIEMENTS PARTICULIERS

MonoNeon	artistic inspiration and drive
Matt Anderson	artist management and production
Logan Schaal	artist photography
Jim	ideas, drive, and hypersonic DSP, etc.
Roger	ideas, parts, and more parts
Brent	code and recode
Brittany	ideas, stickers, manual
Kiki's Art Service	musician marginals :-)
Isaac	production test
Henry	giftbox design
Jonni	videos, demos, and feedback

MONO
NEON

DiGiTech



MONO NEON ♥

Copyright © 2024
LITP-0004 Rev B



ISBN FS498-0001JB



DigiTech
6132 S 380 W
Murray, UT 84107, USA
www.digitech.com