

OWNER'S MANUAL

TRIO⁺

Band Creator[™] + Looper

 **Digitech.**

TRIO+
[Slovenščina]

Garancija

V podjetju DigiTech® smo zelo ponosni na svoje izdelke in vsakega prodanega podpiramo z naslednjo garancijo:

1. Prosimo, da se v desetih dneh po nakupu registrirate na spletni strani www.digitech.com, da potrdite to garancijo. Ta garancija velja samo v Združenih državah.
2. DigiTech jamči, da je ta izdelek, če je nov kupljen pri pooblaščenem prodajalcu DigiTech v ZDA in se uporablja izključno v ZDA, ob normalni uporabi in servisiranju brez napak v materialu in izdelavi. Ta garancija velja samo za prvotnega kupca in je neprenosljiva.
3. Odgovornost DigiTecha v okviru te garancije je omejena na popravilo ali zamenjavo okvarjenih materialov, ki kažejo znake napake, pod pogojem, da je izdelek vrnjen DigiTechu S POOBLASTILOM ZA VRAČILO, kjer bodo kriti vsi deli in delo do obdobja enega leta. Številko pooblastila za vračilo lahko dobite pri DigiTechu po telefonu. Podjetje ne odgovarja za kakršno koli posledično škodo, ki bi nastala zaradi uporabe izdelka v katerem koli tokokrogu ali sklopu.
4. Dokazilo o nakupu je odgovornost potrošnika. Za vsako garancijsko storitev je treba predložiti kopijo originalnega računa.
5. DigiTech si pridržuje pravico do sprememb v zasnovi, dopolnitev ali izboljšav tega izdelka, ne da bi pri tem prevzel kakršno koli obveznost vgradnje na predhodno izdelane izdelke.
6. Potrošnik izgubi ugodnosti te garancije, če glavni sklop izdelka odpre in posega vanj kdorkoli razen certificiranega tehnika DigiTech ali če se izdelek uporablja z izmeničnimi napetostmi zunaj območja, ki ga predlaga proizvajalec.
7. Zgoraj navedeno je namesto vseh drugih jamstev, izrecnih ali implicitnih, in DigiTech niti ne prevzema niti ne pooblašča nobene osebe, da prevzame kakršno koli obveznost ali odgovornost v zvezi s prodajo tega izdelka. DigiTech ali njegovi trgovci v nobenem primeru niso odgovorni za posebno ali posledično škodo ali za kakršno koli zamudo pri izvajanju te garancije zaradi vzrokov, na katere ne morejo vplivati.

OPOMBA: Informacije v tem priročniku se lahko kadar koli spremenijo brez predhodnega obvestila. Nekatere informacije v tem priročniku so lahko tudi netočne zaradi nedokumentiranih sprememb v izdelku ali operacijskem sistemu, odkar je bila ta različica priročnika dokončana. Informacije v tej različici priročnika za uporabo nadomeščajo vse prejšnje različice.

TEHNIČNA PODPORA IN SERVIS

Če potrebujete tehnično podporo, se obrnite na tehnično podporo DigiTech. Bodite pripravljeni natančno opisati težavo. Poznajite serijsko številko vaše naprave – ta je natisnjena na nalepki, pritrjeni na ohišje. Če si še niste vzeli časa in registrirali svojega izdelka, to storite zdaj na digitech.com.

Preden vrnete izdelek v tovarno na servis, priporočamo, da preberete ta priročnik. Prepričajte se, da ste pravilno sledili korakom namestitve in delovnim postopkom. Za nadaljnjo tehnično pomoč ali storitev se obrnite na naš oddelek za tehnično podporo na (+82) 1800-6951 ali obiščite digitech.com. Če morate izdelek vrniti v tovarno na servis, se MORATE najprej obrniti na tehnično podporo, da pridobite številko avtorizacije za vračilo.

TOVARNA BREZ ŠTEVILKE DOVOLJENJA ZA VRAČILO NE SPREJEMA NOBENEGA VRNENEGA IZDELKA.

Oglejte si informacije o garanciji, ki velja za prvega končnega uporabnika. Po izteku garancije vam bomo zaračunali razumne stroške za dele, delo in embalažo, če se odločite za uporabo tovarniškega servisa. V vseh primerih ste odgovorni za stroške prevoza do tovarne. Če je izdelek še v garanciji, bo DigiTech plačal povratno pošiljko.

Uporabite originalni embalažni material, če je na voljo. Paket označite z imenom pošiljatelja in besedami v rdeči barvi: OBČUTLJIV INSTRUMENT, LOMLJIVO! Paket ustrezno zavarujte. Pošiljanje s predplačilom, ne prevzem. Ne pošiljajte paketov.

UVOD

Hvala, ker ste izbrali pedal DigiTech® TRIO+ Band Creator™ + Looper. TRIO+ je kitarski pedal, ki je preprost za uporabo in posluša vaš način igranja ter samodejno ustvari dele basov in bobnov, ki ustrezajo vaši pesmi. Preprosto priključite kitaro na TRIO+, pritisnite nožno stikalo BAND, da TRIO+ naučite svojih akordov in ritma, nato ponovno pritisnite nožno stikalo BAND, da začnete igrati s svojim osebnim bandom! Nizke tone in bobne je mogoče prilagoditi za popolno mešanico z gumboma BASS in DRUMS. Gumb SIMPLE BASS vam omogoča izbiro med 3 načini nizkih tonov za zasedene ali preproste nizke tone. Pritisnite nožno stikalo LOOPER, da posnamete zanko skupaj z neomejenim številom presnemavanj. Raven predvajanja zanke lahko nadzirate z gumbom LOOP. Zanke se lahko posnamejo same, delujejo tako kot tradicionalni looper, ali skupaj z bandom. Uporabite vgrajene učinke na vaš kitarski signal tako, da omogočite gumb GUITAR FX in/ali povežete svoje najljubše učinke s priključkoma FX SEND in FX RETURN.

TRIO+ ponuja 12 glasbenih zvrsti, med katerimi lahko izbirate: blues, R&B, rock, alternativni rock, metal, pop, elektronski pop, hip-hop, country, folk, latino in jazz. Za vsako zvrst je na voljo 12 stilov skladb, ki jih lahko izberete z gumbom STYLE, vključno z izbiro med 3/4 in 4/4 taktnimi podpisi. Večbarvne LED lučke okoli gumba STYLE označujejo, kateri slogi se najboljše ujemajo z vašo skladbo.

TRIO+ se lahko nauči do 5 različnih delov pesmi, kar je kot nalašč za ustvarjanje uvoda, verza, refrena, mostu in zaključka.

Dele pesmi je mogoče priklicati sproti, ko se pesem predvaja, ali jih vnaprej programirati kot zaporedje za samodejno predvajanje. Izbirno nožno stikalo DigiTech FS3X lahko priključite na priključek CONTROL IN za dodatno prostoročno upravljanje s 3 načini delovanja, med katerimi lahko izbirate.

Tempo skladb lahko brezstopenjsko spreminjate z gumbom TEMPO. Gumb ALT TIME lahko uporabite za hitro preizkušanje različnih interpretacij skladbe, kadar koli so na voljo polovične ali dvojne alternative. Vsak del pesmi je mogoče programirati za normalno ali visoko intenzivnost, kar omogoča povečanje vpliva vašega refrena ali mostu.

Izhodi s samodejnim zaznavanjem se samodejno prilagodijo za optimizacijo zvoka za vašo aplikacijo. Priključite izhod AMP na vaš kitarski ojačevalnik, če ga uporabljate. Povežite izhod MIXER z mešalno mizo, če ne uporabljate kitarskega ojačevalnika, in TRIO+ bo samodejno uporabil emulator kitarskega zvočnika za kitarski signal, tako da bo zvok, kot da bi igrali prek kitarskega ojačevalca/kabineta. Ko je priključen na izhoda MIXER in AMPLIFIER, bo kitarski signal doveden v izhod AMP, bas in bobni pa v izhod MIXER. Na voljo je tudi izhod za slušalke z namenskim nadzorom glasnosti, tako da lahko vadite ali pišete pesmi kadar koli in kjer koli vas doleti navdih.

Na priloženo kartico microSD lahko shranite do 12 pesmi skupaj z zankami. Potrebujete več pesmi? Brez težav. Preprosto vstavite novo kartico microSD in pripravljeni ste, da začnete skupino učiti svoje nove pesmi. Za upravljanje vseh vaših pesmi in zank na računalniku prenesite brezplačno programsko opremo TRIO Manager z digitech.com, ki je na voljo za Windows® in Mac®.

LASTNOSTI

- 12 glasbenih zvrsti med katerimi lahko izbirate
- 12 slogov, ki jih je mogoče izbrati na žanr
- Lahko se nauči do 5 različnih delov na pesem
- Programabilne intenzivnosti delov pesmi za ustvarjanje dinamike pesmi
- Programabilni sekvencer delov pesmi
- 3 načini nizkih tonov
- Vgrajen Looper z neomejenim presnemavanjem in 1 plastjo razveljavitve/ponovitve
- Nastavljiv tempo z raztezanjem časa Audiolastic™ in hitrim izborom interpretacije alternativnega časa
- Neodvisno nastavljive kontrole nivoja za bas, bobne in zanke
- Vgrajeni kitarski učinki, oblikovani za vsako zvrst
- Izhodi za ojačevalec in mešalnik
- FX zanka za povezovanje zunanjih pedalov za učinke
- 1/8" (3,5 mm) mini izhod za slušalke z nadzorom ravni slušalk
- Na kartico microSD (priložena) lahko shranite do 12 pesmi z zankami.
- Dodatno prostoročno upravljanje je na voljo z uporabo izbirnega nožnega stikala DigiTech FS3X
- Dvojna mehka vakuumska stikala
- Robustna zasnova
- Priložen napajalnik

HITER ZAČETEK

Če želite hitro začeti delovati s TRIO+, glejte TRIO+ Quick Start Guide, ki je priložen škatli, ali obiščite digitech.com

INFORMACIJE O KARTICI MICROSD

TRIO+ samodejno shrani vaše delo na kartico microSD, tako da vam ni treba skrbeti, ali si boste zapomnili shranjevanje delov in pesmi. Da zagotovite, da ne boste nepričakovano izgubili podatkov, vedno ustavite predvajanje TRIO+ in počakajte vsaj 5 sekund, ne da bi spremenili svoje pesmi, preden izvržete kartico microSD ali odstranite napajanje pedala.

Podprte kartice microSD:

TRIO+ podpira kartice microSD, ki ustrezajo naslednjim specifikacijam:

- microSDHC
- 8 GB–32 GB
- 10. razred

Kaj je shranjeno na kartici microSD:

Na kartici microSD so shranjeni naslednji podatki:

- Posnete zanke
- Informacije o pesmi
- Uporabniške nastavitve (vključno s konfiguracijo nožnega stikala FS3X)

Glejte 'Specifikacije' na strani 58 za informacije o najdaljšem času snemanja v zanki.

Zamenjava kartice microSD

Če želite zamenjati kartico microSD:

1. Če ste del ali pesem spremenili, počakajte vsaj 5 sekund, preden odstranite kartico.
2. S palcem pritisnite kartico navznoter in jo počasi izpusťte. Kartica se bo delno izvrgla in vseh 5 gumbov PART bo utripalo oranžno, kar pomeni, da TRIO+ nima vstavljenе veljavne kartice microSD.
3. Kartico primate s prsti in jo izvlecite, pri tem pazite na usmerjenost kartice.
4. Vstavite nadomestno kartico v isti smeri, kot je navedeno v prejšnjem koraku. Pritisnite kartico do konca in jo spustite. Kartica se bo zaskočila in gumbi 5 PART bodo približno 5 sekund zaporedno utripali oranžno, nato pa bo kartica pripravljena za uporabo. Ko je zaznana veljavna kartica, bodo lučke LED STYLE krožile zeleno in naložila se bo zadnja aktivna pesem, uporabljena za to kartico.

OPOMBA: Če TRIO+ ne zazna kartice SD, bodo vsi gumbi PART utripali oranžno. Če je vstavljena nezdružljiva kartica SD ali če pride do napake pri branju kartice, bodo vsi gumbi PART utripali rdeče.

OPOZORILO! Ko kartico microSD prvič vstavite v TRIO+, bo formatirana za TRIO+ in prepisana. Vsi obstoječi podatki na kartici microSD bodo izgubljeni.

Dostop do kartice microSD:

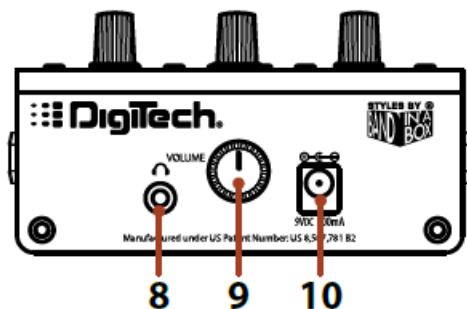
Podatki o skladbah in zankah na kartici microSD so shranjeni v zelo optimiziranem formatu, ki ni neposredno dostopen iz računalnika in je treba do njih dostopati s programsko opremo TRIO Manager. Glejte 'Posodobitve programske opreme/vdelane programske opreme TRIO Manager' na strani 57 za več informacij.

PRIKLJUČKI IN UPORABNIŠKI VMESNIK

Konektorji

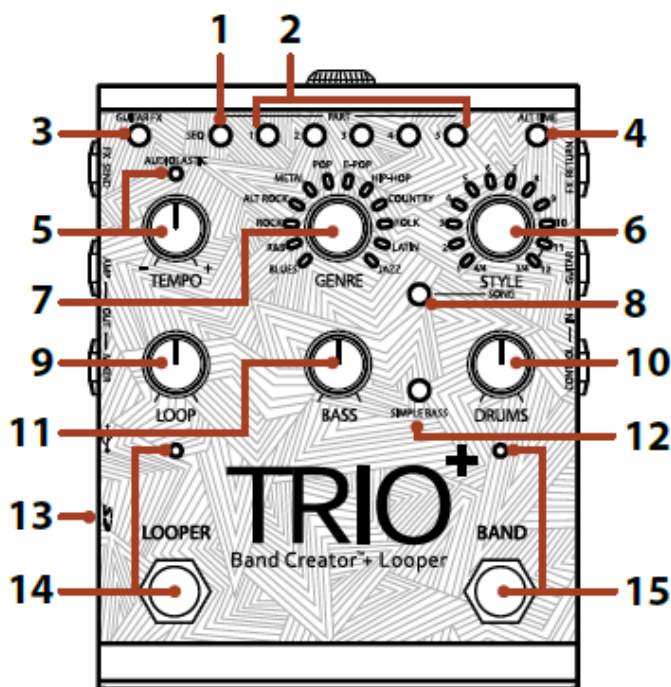


1. Priključek FX SEND: Povežite ta izhod z vhodom zunanjega kitarskega efektnega stomp boxa ali pedalboarda. Za več informacij glejte 'Uporaba zunanjih učinkov, povezanih z zanko FX' na strani 16.
2. Priključek FX RETURN: Povežite izhod zunanjega kitarskega efektnega stomp boxa ali pedalboarda na ta vhod. Za več informacij glejte 'Uporaba zunanjih učinkov, povezanih z zanko FX' na strani 16.
3. AMP OUT Jack: povežite ta izhod z vhodom kitarskega ojačevalnika. Upoštevajte, da izhodni priključki samodejno zaznavajo in da se bo izhodna funkcionalnost spreminjala glede na to, kateri izhodi so povezani. Za več informacij glejte 'Delovanje izhodne vtičnice' na strani 15.
4. GUITAR IN Jack: Povežite kitaro s tem priključkom. Signal kitare, doveden v ta priključek, ne sme biti obdelan. Če uporabljate zunanje učinke, jih morate priključiti na priključka FX SEND in RETURN.
5. MIXER OUT Jack: povežite ta izhod z linijskim vhodom mešalnika. Upoštevajte, da izhodni priključki samodejno zaznavajo in se bo izhodna funkcionalnost spreminjala glede na to, kateri izhodi so povezani. Za več informacij glejte 'Delovanje izhodne vtičnice' na strani 15.
6. Vtičnica ZA NADZOR: Na ta vtičnico priključite izbirno nožno stikalo DigiTech FS3X za dodatno prostoročno upravljanje. Za več informacij glejte 'Uporaba nožnega stikala FS3X' na strani 32.
7. Vrata USB: Ta vrata Mini USB se uporabljajo za posodabljanje vdelane programske opreme TRIO+ in povezovanje z brezplačno programsko opremo TRIO Manager. Glejte 'Posodobitve programske opreme/vdelane programske opreme TRIO Manager' na strani 57 za več informacij.



8. IZHOD ZA SLUŠALKE: Priključite par slušalk na ta mini priključek 1/8" (3,5 mm). Ta izhod je optimiziran za slušalke z impedanco 60 Ohmov ali manj. Upoštevajte, da izhodni priključki samodejno zaznavajo in da bosta izhoda AMP in MIXER utišana, ko je vtič priključen na priključek HEADPHONE OUT. Za več informacij glejte 'Delovanje izhodne vtičnice' na strani 15.
9. Gumb VOLUME: Prilagodi glasnost izhoda za slušalke.
10. Vhodni priključek POWER: na ta priključek priključite samo priložen napajalnik. Glejte 'Specifikacije' na strani 58 za informacije o napajalniku.

Uporabniški vmesnik



1. Gumb SEQUENCE: Pritisnite ta gumb za programiranje zaporedja pesmi. Ko je zaporedje programirano, s pritiskom na ta gumb vklopite ali izklopite način zaporedja. Za več informacij o programiranju zaporedja pesmi glejte 'Programiranje zaporedja pesmi' na strani 21.

2. Gumbi PART: TRIO+ se lahko nauči do 5 različnih delov pesmi (na primer uvod, verz, refren, most in zaključek). Gumbi PART 1-5 se uporabljajo za izbiro med temi 5 deli. Gumbi PART imajo 7 stanj, to so:

- Izklopljeno — del ni bil naučen in ni izbran.
- Dim Green — Del je bil naučen in ni izbran.
- Svetlo zelena — del je izbran.
- Dim Red — Del je naučen, programiran za visoko intenzivnost in ni izbran.
- Svetlo rdeča — del je bil naučen, programiran za visoko intenzivnost in izbran.
- Zatemnjena oranžna — Zanka je bila posneta na del brez nosilnega pasu in del ni izbran.
- Svetlo oranžna — Zanka je bila posneta na del brez nosilnega pasu in del je izbran.

Za več informacij o delih pesmi glejte 'Poučevanje skupine in delo z deli pesmi' na strani 17.

3. Gumb GUITAR FX: Pritisnite ta gumb, če želite uporabiti vgrajene učinke na vaš kitarski signal. Glejte 'Uporaba vgrajenih kitarskih učinkov' na strani 16 za več informacij.

4. Gumb ALT TIME: s pritiskom na ta gumb izberete alternativno interpretacijo tempa izbranega dela pesmi — običajno je to dvojni ali polovični trenutni tempo, ker je lahko dvoumen. Če TRIO+ ne najde ustreznega tempa in števila taktov z razpolovitvijo ali podvojitvijo, bo nadomestni čas ostal enak prvotnemu. Glejte 'Uporaba nadomestnega časa' na strani 27 za več informacij o uporabi funkcije nadomestnega časa.

5. Gumb TEMPO & AUDIOLASTIC™ LED: Gumb TEMPO prilagaja globalni tempo predvajanja TRIO+ in je bil zasnovan za prilagoditev tempa pesmi, ko je ta končana. Glejte 'Prilagajanje tempa pesmi' na strani 27 za več informacij o prilagajanju tempa pesmi.

OPOMBA: lučka AUDIOLASTIC mora biti izklopljena, če želite snemati v zanko. Za več informacij glejte 'Prilagoditev tempa pesmi' na strani 27.

6. Gumb STYLE: Izbira med različnimi slogi, ki so na voljo za vsako zvrst. Ko se TRIO+ nauči dela skladbe, zasvetijo večbarvne lučke LED, ki obdajajo gumb STYLE, da pokažejo, katere izbire se najbolj ujemajo z delom – na podlagi izbranega žanra – in stil, ki se najbolj ujema z delom, bo prikazan samodejno izbrana. Upoštevajte, da obstaja tudi način, da TRIO+ "poveste", da želite določen slog, preden ga naučite dela - glejte 'Predhodna izbira sloga' na strani 29 za več informacij. Lučka STYLE, ki je najsvetlejša, označuje trenutno izbiro. Obstajata 2 možni barvni stanji za vsako LED, to sta:

- Zelena — Označuje slog, ki se ujema s taktom in občutkom (ravno ali zamah).
- Jantarna — Označuje slog, ki se ujema s časovnim podpisom vaše pesmi, vendar ima drugačen občutek.

Za vse zvrsti so slogi 1–9 v 4/4, slogi 10–12 pa v 3/4. Če TRIO+ zazna, da ste igrali v 4/4, bodo lučke LED 4/4 svetile zeleno ali oranžno, lučke LED 3/4 pa bodo ugasnjene. Še vedno lahko izberete možnosti 3/4 tako, da zavrtite gumb, da izberete slog 3/4, pri katerem bodo LED-lučke 3/4 zasvetile in LED-lučke 4/4 ugasnile. Enako se bo zgodilo obratno, če TRIO+ zazna, da ste igrali v 3/4.

Ko prvič naučite TRIO+ napredovanja, bo izbral najboljši slog za vaš napredek akordov glede na izbrani žanr. Ni pomembno, kateri žanr uporabljate, ko TRIO+ učite pesmi. Kadar koli lahko preklapljate med žanri in slogi, da slišite drugačen groove ali občutek glede na vašo prvotno idejo pesmi. Glejte 'Zvrsti in slogi' na strani 33 za več informacij o razpoložljivih slogih.

7. Gumb GENRE: Izbere vrsto žanra za izbrani del pesmi. Žanre lahko izberete pred ali po učenju delov vaše pesmi v TRIO+, tako da lahko kadar koli eksperimentirate in spreminjate žanre. Izbira žanra se ohrani, ko izberete nov del za učenje TRIO+ ali ko začnete novo pesem. Žanr lahko izberete neodvisno za vsak del pesmi.

Ko izberete zvrsti, se LED-diode okoli gumba STYLE posodobijo, da ugotovijo, kateri slogi so najbolj primerni za vaš del skladbe glede na izbrano zvrst. Ko je zvrst izbrana prvič, ko se TRIO+ nauči vaše skladbe, bo TRIO+ samodejno izbral enega od stilov, prikazanih v zeleni barvi, ki se najbolj ujema z vašim igranjem. Glejte 'Zvrsti in slogi' na strani 33 za več informacij o razpoložljivih zvrsteh.

8. Gumb SONG: Pritisnite ta gumb za dostop do izbire pesmi. Glejte 'Upravljanje pesmi' na strani 31 za več informacij o nalaganju, brisanju in ustvarjanju novih pesmi.

9. Gumb LOOP: Prilagodi raven vaše posnete zanke in presnemavanja v mešanici. Ko je nastavljen na položaj 12 ur, se raven predvajanja v zanki ujema z vhodno ravno kitare (enotni dobiček).

10. Gumb DRUMS: Prilagodi glasnost bobnov v miksu.

11. Gumb BASS: Prilagodi raven nizkih tonov v mešanici.

12. Gumb SIMPLE BASS: Če omogočite ta gumb, boste izbrali enostavnejšo nizko linijo. Ta gumb ima 3 stanja, to so:

- Off — TRIO+ bo predvajal aktivno basovsko linijo, ki ustreza zaznamim akordom (to je privzeta nastavev).
- Zelena — TRIO+ bo igral poenostavljeno basovsko linijo, pri čemer bo predvajal le osnovne note vsakega akorda.
- Rdeča — TRIO+ bo predvajal še enostavnejšo basovsko linijo, pri čemer bo predvajal samo prvo osnovno noto vsakega takta in jo vzdrževal do naslednjega takta.

13. Reža za kartico microSD: združljiva kartica microSD (priložena) mora biti pravilno nameščena v to režo, da TRIO+ deluje. Če združljiva kartica microSD ni zaznana, bodo vsi gumbi PART utripali oranžno. Glejte 'Informacije o kartici microSD' na strani 4 za dodatne informacije o namestitvi in združljivosti kartice microSD.

14. Nožno stikalo LOOPER & LED

Pritisnite to nožno stikalo za snemanje zank in presnemavanja. Za več informacij o uporabi looperja glejte 'Snemalne zanke in prekrivanja' na strani 22.

Lučka LOOPER označuje status looperja za izbrani del pesmi. Naslednja tabela opisuje razpoložljiva stanja LED LOOPER.

LOOPER LED	State	Opis
Off 	Zanka ni bila posneta	Za izbrani del ni bila posneta nobena zanka in zanka ni pripravljena za snemanje. Pritisnite nožno stikalo LOOPER, da aktivirate zanko za snemanje — upoštevajte, da mora biti lučka AUDIOLASTIC™ LED izklopljena, če želite snemati zanke.
Hitro utripa rdeče 	Looper oborožen in pripravljen za snemanje	Zanka je vklopljena za snemanje in snemanje se bo začelo, ko začnete igrati (ko je zanka vklopljena iz zaustavljenega stanja) ali ko se del pesmi vrne na začetek (ko je zanka vklopljena med predvajanjem benda).
Svetlo svetlo rdeče 	Snemalna zanka	Looper snema tisto, kar predvajate.
Svetlo svetlo zeleno 	Predvajanje zanke	Za izbrani del je bila posneta zanka in se predvaja. Za snemanje presnemajev pritisnite nožno stikalo LOOPER.
Hitro utripajoča oranžna 	Looper je pripravljen za snemanje s prekrivanjem	Predvajanje je ustavljeno, looper je vklopljen za snemanje s prekrivanjem in snemanje se bo začelo, ko začnete predvajati.
Trden Jantar 	Snemanje Overdub	Looper snema presnemavanje. Pritisnite nožno stikalo LOOPER, da ustavite presnemavanje.
Sveti zatemnjeno zeleno 	Zanka posneta in predvajanje ustavljeno	Zanka je bila posneta, vendar je predvajanje zanke in pasu ustavljeno. Pritisnite nožno stikalo BAND, da začnete predvajanje pasu in zanke. Pritisnite nožno stikalo LOOPER, da aktivirate presnemavanje. Držite nožno stikalo LOOPER 2 sekundi, da počistite zanko. Takoj ponovno držite nožno stikalo LOOPER za 2 sekundi, da obnovite počiščeno zanko.

15. BAND Nožno stikalo in LED

S pritiskom na to nožno stikalo spremenite stanje TRIO+. Uporablja se za učenje pasu, zagon in ustavitev predvajanja pasu in zanke ter brisanje pasu. Za več informacij glejte 'Poučevanje zasedbe TRIO+' na strani 17.

BAND LED prikazuje stanje pasu za izbrani del pesmi. Naslednja tabela opisuje razpoložljiva stanja BAND LED.

BAND LED	State	Opis
Počasi utripa rdeče 	Skupina se ni naučila vloge	Izbranega dela pesmi TRIO+ še ni naučil. Pritisnite nožno stikalo BAND, da aktivirate TRIO+ za učenje. Upoštevajte, da se TRIO+ ne more naučiti dela pesmi, če je bila zanka že posneta brez spremljevalnega pasu. V tem primeru je treba zanko najprej počistiti, preden se TRIO+ lahko nauči del.
Hitro utripa rdeče 	Band oborožen in pripravljen na učenje	TRIO+ je oborožen in čaka, da začnete igrati, da se lahko nauči vašega dela pesmi.
Svetlo svetlo rdeče 	Učenje benda	TRIO+ se trenutno uči pesmi in vi bi morali igrati, da bi TRIO+ naučili akordov in časa. S pritiskom na nožno stikalo BAND se ustavi faza učenja in začne predvajanje pasu. Če se zmotite, boste z držanjem nožnega stikala BAND za 2 sekundi hitro izbrisali naučeni del, tako da lahko poskusite znova.
Svetlo svetlo zeleno 	Igranje benda	TRIO+ predvaja pesem. S pritiskom na nožno stikalo BAND boste ustavili predvajanje pasu. Če držite nožno stikalo BAND za 2 sekundi, bo naslednji naučeni del postavljen v čakalno vrsto za samodejno predvajanje.
Sveti zatemnjeno zeleno 	Skupina je prenehala igrati	TRIO+ se je naučil izbranega dela skladbe, vendar je predvajanje benda in zanke ustavljeno. Pritisnite nožno stikalo BAND, da začnete predvajanje pasu in zanke. Ali pa, ko ste ustavljeni, držite nožno stikalo BAND za 2 sekundi, da počistite izbrani del in zanko. Takoj ponovno držite nožno stikalo BAND za 2 sekundi, da obnovite izbrisani del in zanko.

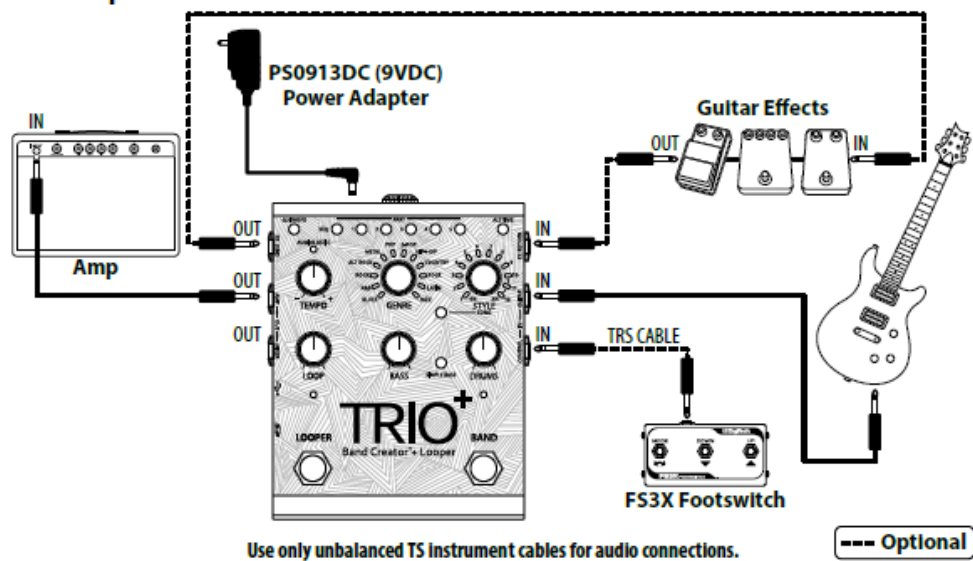
VZPOVEZOVANJE/NAPAJANJE

Za priključitev pedala TRIO+:

1. Zmanjšajte glasnost kitarskega ojačevalca ali slušalk. Če se povezujete z mešalno mizo, zmanjšajte regulator ojačanja/prirezovanja in spustite fader na kanalu, s katerim se povezujete.
2. Izvedite vse povezave s TRIO+, kot je prikazano v 'Povezavni diagrami' na strani 13.
3. Priloženi napajalnik priključite na vhodni konektor TRIO+ POWER, nato drugi konec priključite na razpoložljivo vtičnico za izmenični tok in počakajte, da se TRIO+ zažene.
4. Glasnost kitare povečajte do konca, nato brenkajte in postopoma povečujte glasnost kitarskega ojačevalca ali slušalk, dokler ne dosežete zelene ravni

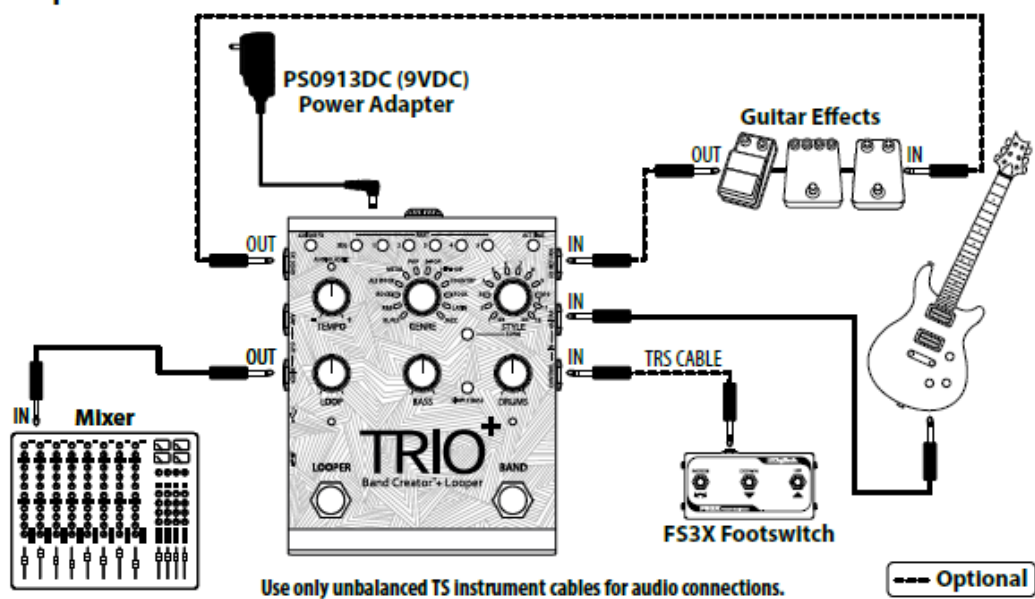
SHEMA POVEZAVE

Amplifier Setup



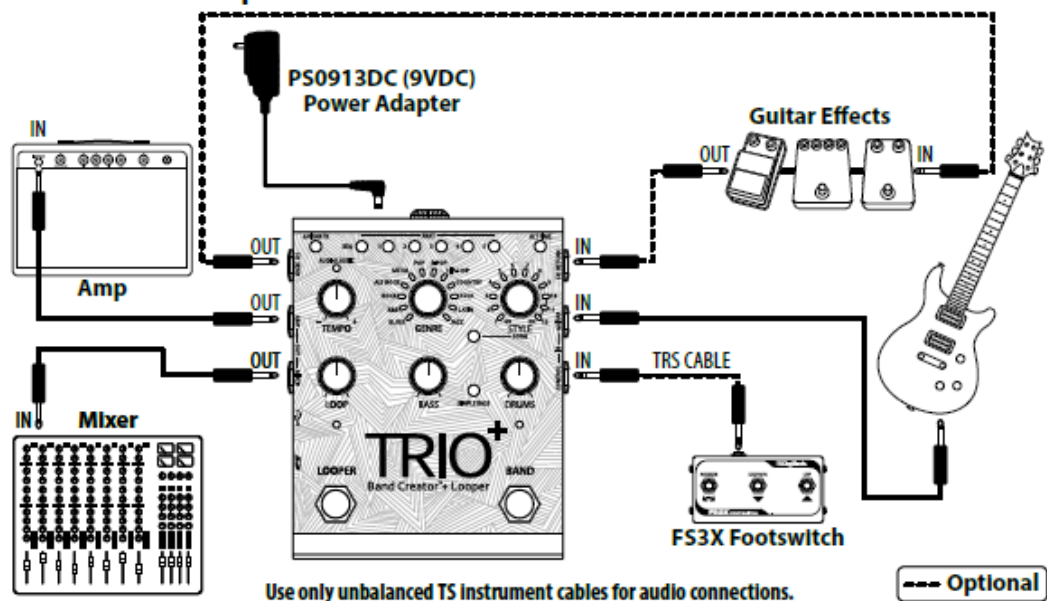
OPOMBA: Ko se uporablja samo priključek AMP OUT, se signalu nizkih tonov in bobnov doda inverzna emulacija kabineta. Za več informacij glejte 'Delovanje izhodne vtičnice' na strani 15.

Mixer Setup



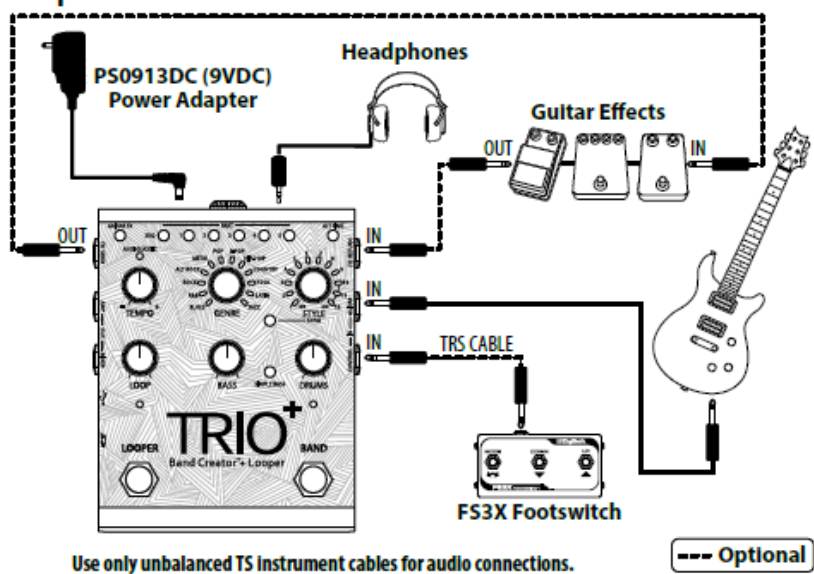
OPOMBA: Ko se uporablja samo priključek MIXER OUT, se signalu kitare doda emulacija zvočniškega kabineta. Za več informacij glejte 'Delovanje izhodne vtičnice' na strani 15.

Amplifier + Mixer Setup



OPOMBA: Ko je priključen na priključke MIXER in AMP OUT, bo kitarski signal doveden v izhod AMP, deli nizkih tonov in bobnov pa bodo dovedeni v izhod MIXER. Za več informacij glejte 'Delovanje izhodne vtičnice' na strani 15.

Headphone Setup



OPOMBA: Ko je uporabljen priključek HEADPHONE OUT, bosta izhoda AMP in MIXER utišana. Signal v slušalkah bo stereo, za kitarski signal pa bo uporabljena emulacija zvočnika. Za več informacij glejte 'Delovanje izhodne vtičnice' na strani 15.

DELOVANJE IZHODNE VTIČNICE

Izhodni priključki imajo funkcijo samodejnega zaznavanja, ki omogoča, da TRIO+ samodejno optimizira izhode za aplikacijo. Spodnja tabela opisuje, kako bo TRIO+ deloval glede na priključene izhode.

Delovanje Opis	MIXER OUT Povezan	AMP OUT Povezan	HEADPHONE OUT Povezan
Emulacija zvočniškega kabineta bo uporabljena za signal kitare, vključno z zankami, in mono mešanica basa, bobnov in kitare bo poslana na priključek MIXER OUT.			
Mono mešanica basa, bobnov in kitarskega signala bo poslana v priključek AMP OUT. Brezplačno izenačevanje bo uporabljeno za dele bobna in basa, da bo njihov zvok boljši pri predvajanju prek ohišja kitarskih zvočnikov. OPOMBA: Ko uporabljate kitarski ojačevalnik za igranje bobnov in basa iz TRIO+, nastavite ojačevalnik tako, da deluje čim bolj čisto, da preprečite popačenje spremljevalnega pasu. Bobni in bas so predhodno nastavljeni na izenačevalnik, da najbolje zvenijo skozi čisti ojačevalnik z "flat" nastavitvami izenačevalnika.			
Signal kitare, vključno z zankami, bo doveden samo v priključek AMP OUT. Mešanica basa in bobnov bo poslana v priključek MIXER OUT.			
Za signal kitare bo uporabljena emulacija zvočniškega kabineta. Stereo mešanica basa, bobnov in kitare bo poslana v priključek HEADPHONE OUT. Izhoda MIXER in AMP bosta utišana.			

UPORABA KITARSKIH EFEKTOV

TRIO+ ponuja dva načina za dodajanje učinkov vašemu kitarskemu signalu: uporabite lahko vgrajene učinke in/ali povežete svoje najljubše zunanje učinke z zanko FX. Ne glede na to, kako se boste odločili za delo, bodo učinki uporabljeni na vašem kitarskem signalu med igranjem ali med snemanjem zank in prekrivanj. TRIO+ bo "poslušal" čisti kitarski signal na priključku GUITAR IN, ko se učite svojih pesmi, tako da vam ni treba skrbeti, da bi onemogočili učinke pri učenju TRIO+.

Uporaba vgrajenih kitarskih učinkov

Vgrajene učinke TRIO+ lahko vklopite ali izklopite z gumbom GUITAR FX. Gumb ima 3 stanja, to so:

- LED izklopljena — vgrajeni kitarski učinki so onemogočeni.
- Zelena lučka LED — označuje, da bo za signal vaše kitare uporabljen učinek ritmične kitare.
- Rdeča LED — označuje, da bo na vaš kitarski signal uporabljen učinek glavne kitare.

OPOMBA: vrste učinkov so odvisne od izbrane zvrsti.

Uporaba zunanjih učinkov, povezanih z zanko FX

Zunanje kitarske učinke lahko priključite na priključka FX SEND in FX RETURN. Vse zunanje povezane učinke je treba priključiti na te priključke in ne na priključek GUITAR IN TRIO+. To omogoča uporabo zunanjih učinkov brez vpliva na delovanje TRIO+. Glejte 'Diagrami povezav' na strani 13, če si želite ogledati primer zunanjih učinkov, povezanih s temi priključki.

UČENJE GRUPE IN DELO Z DELI PESMI

Pet delov pesmi TRIO+ je idealnih za predvajanje pesmi z uvodom, verzom, refrenom, mostom in zaključkom. Vsak del je

mogoče programirati za večjo intenzivnost, kar je kot nalašč za dodajanje dinamike pesmi refrenu ali mostu. Naučeni deli pesmi bodo samodejno shranjeni v pomnilnik, dokler jih ne počistite, tudi po vklopu. Deli pesmi ne smejo preseči 48 taktov, vendar je za optimalne rezultate priporočljivo, da deli pesmi ostanejo na 32 taktov ali manj.

Med predvajanjem skladbe lahko izberete naslednji del za predvajanje s petimi gumbi PART na vrhu vmesnika TRIO+. Imate tudi možnost izbire delov s pritiskom in držanjem nožnega stikala BAND za 2 sekundi ali z uporabo izbirnega nožnega stikala DigiTech FS3X. Za več informacij glejte 'Uporaba nožnega stikala FS3X' na strani 32. Druga možnost je, da programirate zaporedje pesmi, ki bo samodejno preklapljal med deli med predvajanjem pesmi. Za več informacij glejte 'Programiranje zaporedja pesmi' na strani 21.

Poučevanje skupine TRIO+

OPOMBA: TRIO+ ne more vstopiti v stanje učenja, če je bila zanka posneta brez spremljevalnega pasu. V tem primeru je treba zanko najprej počistiti, preden se TRIO+ lahko nauči del. Za več informacij glejte 'Čiščenje zank' na strani 25.

Če želite TRIO+ naučiti dela pesmi:

1. Z gumbi PART izberite prazen del, ki ga želite učiti TRIO+. LED-lučka BAND bi morala počasi utripati rdeče, kar pomeni, da je TRIO+ pripravljen, da ga naučite napredovanja akordov. Če BAND LED slabo sveti zeleno, to pomeni, da del že obstaja v izbranem delu in ga je treba počistiti, preden ga lahko ponovno učite. Glejte 'Čiščenje pasu TRIO+' na strani 19 za več informacij o čiščenju delov.

2. Nivo nizkih tonov in bobnov nastavite na okoli 10. ure.

3. Izberite ŽANR, ki ga želite uporabiti za del pesmi, ki ga boste učili TRIO+. Upoštevajte, da lahko po učenju TRIO+ kadar koli spremenite žanr.

4. Obstajata dva načina za začetek poučevanja skupine:

- Ko začnete igrati, pritisnite nožno stikalo BAND. ali...
- Pritisnite nožno stikalo BAND, da aktivirate TRIO+ (LED BAND začne hitro utripati rdeče). Naj bo vaša kitara tiha, dokler niste pripravljeni zabrendati na prvi akord.

5. Zaigrajte svoj del v enakomernem ritmu. TRIO+ uči napredovanja akordov, zato igrajte jasno in se izogibajte olepševanju. LED-lučka BAND med učenjem pasu sveti rdeče.

6. Ko zaključite z napredovanjem akorda, pritisnite nožno stikalo BAND, ravno ko brenkate na isti nizki ritem, s katerim ste začeli.

7. Skupina bo zdaj začela igrati in lahko igrate skupaj z godbo ali posnamete zanke. Glejte 'Snemalne zanke in presnemavanja' na strani 22 za več informacij o snemalnih zankah.

OPOMBA: Če vse LED diode STYLE utripajo rdeče, to pomeni, da TRIO+ ni dobil dovolj informacij, ni mogel prepoznati napredovanja akordov ali pa meni, da je napredovanje predolgo. Če se to zgodi, znova poskusite korake 4–6 in igrajte čim bolj različno.

NASVET: Ko končate fazo učenja, pritisnite nožno stikalo LOOPER namesto nožnega stikala BAND, da takoj začnete snemati svojo zanko. Ko končate s snemanjem, znova pritisnite nožno stikalo LOOPER ali počakajte, da se del pesmi konča.

NASVET: Če naredite napako in želite takoj počistiti part in ponovno naučiti trak, namesto da pritisnete in spustite nožno stikalo BAND po zaključku faze učenja, ga držite 2 sekundi in nato ponovite korake 4-6 zgoraj.

8. S pritiskom na nožno stikalo BAND boste zdaj ustavili/začeli predvajanje pasu.

NASVETI STROKOVNJAKA ZA POUČEVANJE: TRIO+ mora samodejno ugotoviti ključ pesmi, dolžino, takt, število taktov, akorde in občutek na podlagi samo treh ključnih informacij. Bolj ko so ti podatki jasni in točni, večja je verjetnost, da boste dobili želeno glasbeno spremljavo. Medtem ko se bo TRIO+ po najboljših močeh trudil delati z vsem, kar mu daste, vam bodo naslednji nasveti pomagali doseči najboljše rezultate:

- Natančen čas začetka in konca je zelo pomemben. Prepričajte se, da vsako fazo učenja začnete z močnim brenkanjem navzdol in končate z istim brenkanjem navzdol, tako da godba začne pravočasno, da bo takt neprekinjen.
- Poskusite poudariti začetek vsakega takta z jasnim brenkanjem. Poskusite se izogniti številnim sinkopam med poučevanjem. Ne pozabite, da vas ne snemajo, zato vam ni treba "izvajati" skladbe toliko kot posredovati napredovanje akordov in čas.
- Pri poučevanju napredovanja akordov se čim bolj držite dur/mol in 7. akordov. Kadar motite ali snemate zanke, lahko vedno igrate bolj zapletene akorde.
- Število možnih načinov interpretacije vsakega dela dramatično narašča, več taktov poučujete. Za najboljše rezultate razdelite dolge pesmi na več delov.
- Če TRIO+ zagotavlja spremljavo, ki se zdi dvakrat hitrejša ali dvakrat počasnejša, kot ste pričakovali, lahko včasih s pritiskom na gumb ALT TIME hitro dobite želeni rezultat. Za bolj predvidljivo funkcijo ALT TIME lahko omogočite Tempo Interpretation. Glejte 'Tolmačenje tempa z uporabo gumba ALT TIME' na strani 30 za več informacij.

- Če TRIO+ zamenja čas 3/4 za čas 4/4 ali obratno, preprosto obrnite gumb STYLE na ustrezno območje (slogi 1-9 za 4/4 ali slogi 10-12 za 3/4).
 - TRIO+ lahko predvaja skladbe z največ enim akordom na utrip, zato poskusite ohraniti spremembe akordov v utripu. Na sub-taktih lahko spremenite akorde, vendar se zavedajte, da bas kitara ne bo sledila takim spremembam sub-taktov.
- NAMIG: TRIO+ ponuja nekaj naprednih funkcij, ki lahko izboljšajo delovanje TRIO+ pri učenju benda. Glejte 'Napredne funkcije' na strani 28 za več informacij o možnostih, ki so na voljo, in kako jih uporabljati.

Počistite zasedbo TRIO+

Čiščenje dela pesmi vam omogoča, da TRIO+ znova naučite del — na primer, če ste naredili napako med zadnjim podajanjem ali želite igrati nekaj drugega za del.

OPOMBA: Če je bila s trakom posneta zanka, bo zanka počiščena in obnovljena skupaj z delom traku.

Če želite počistiti/obnoviti del pesmi:

1. Pritisnite nožno stikalo BAND, da ustavite predvajanje pasu.
2. Z gumboma PART izberite del, ki ga želite počistiti (najsvetlejši gumb je izbrani del).
3. Pritisnite in držite nožno stikalo BAND 2 sekundi, dokler se BAND LED ne izklopi in nato začne počasi utripati rdeče.

NASVET: Če je del pomotoma izbrisan, takoj ponovno pritisnite in držite nožno stikalo BAND 2 sekundi, da obnovite del skladbe (LED BAND bo zasvetil zeleno, kar pomeni, da je bil del obnovljen). Obnovi se lahko samo zadnji izbrisan del.

Predvajanje/preklapljanje med deli pesmi

Za preklapljanje med deli pesmi med predvajanjem pesmi:

1. Izberite prvi del za predvajanje s pritiskom ustreznega gumba PART.
2. Za začetek predvajanja dela pritisnite nožno stikalo BAND.
3. Kadar koli med predvajanjem pesmi pritisnite gumb PART za naslednji del, ki ga želite predvajati. Za prostoročno upravljanje pa pritisnite in držite nožno stikalo BAND približno 2 sekundi, da se premaknete na naslednji del. Gumb nastavljenega dela bo utripal z naučenim tempom, kar pomeni, da je nastavljen na sinhrono predvajanje takoj, ko trenutni del doseže svoj konec. Ponovno ponavljanje tega postopka, preden se del spremeni, bo napredovalo do naslednjega naslednjega naučenega dela - na primer za prehod iz 1. v 3. del.

NAMIG: FS3X lahko uporabite tudi za napredovanje delov. Glejte 'Uporaba nožnega stikala FS3X' na strani 32 za več informacij o nadzoru nožnega stikala FS3X.

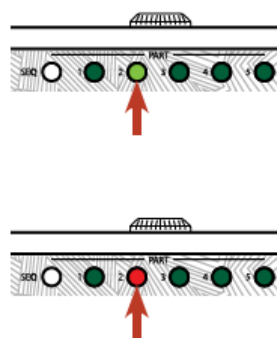
OPOMBA: Ko sta tempa med deli blizu in je izbran nov del, medtem ko se prejšnji del še predvaja, se bo tempo novega dela uskladi s tempom prejšnjega dela — kar je označeno z utripanjem novega gumba PART skupaj z LED-lučko ALT TIME. Če se tempo na novo izbranega dela bistveno razlikuje od trenutnega dela, se tempo ne bo ujemal in novi LED-lučki PART in ALT TIME bosta utripali z drugačno hitrostjo.

Programiranje intenzivnosti delov pesmi

Vsak del pesmi je mogoče programirati za normalno intenzivnost (gumb PART je zelen — to je privzeto) ali visoko intenzivnost (gumb PART je rdeč). Programiranje refrena ali mostu vaših pesmi z višjo intenzivnostjo spremljevalnega pasu lahko pomaga dodati dinamiko, zaradi česar bodo vaše pesmi bolj razburljive. Intenzivnost dela pesmi lahko izberete pred ali po učenju TRIO+ dela pesmi.

Če želite spremeniti intenzivnost dela pesmi:

1. Pritisnite nožno stikalo BAND, da ustavite predvajanje pasu.
2. Pritisnite gumb PART, za katerega želite spremeniti intenzivnost (LED, ki je najsvetlejši, označuje izbiro).
3. Ponovno pritisnite izbrani gumb PART. LED lučka gumba PART se bo spremenila iz zelene v rdečo (programirano za visoko intenzivnost) ali iz rdeče v zeleno (programirano za normalno intenzivnost), odvisno od prvotnega stanja.



Programiranje zaporedja pesmi

Predvajanje različnih delov, ki sestavljajo pesem, je mogoče naročiti in avtomatizirati z ustvarjanjem zaporedja pesmi. To vam omogoča, da se osredotočite na svoje igranje, namesto da ročno preklapljate dele pesmi.

Če želite programirati zaporedje pesmi:

1. Pritisnite gumb SEQ (gumb bo začel utripati).	
2. Pritisnite vsak gumb PART v želenem vrstnem redu. Upoštevajte, da lahko isti del ponovite večkrat — na primer, če želite, da se 2-taktni del predvaja 4 takte, ali želite, da se isti verz igra pred in po refrenu.	
3. Ko končate, znova pritisnite gumb SEQ. Različni gumbi PART bodo utrpali v vrstnem redu, kot je bilo programirano zaporedje, da zagotovijo "predogled" programiranega zaporedja. NASVET: »Predogled« zaporedja skladb bo prikazan vsakič, ko je ustvarjeno novo zaporedje ali ob ponovnem vklopu programiranega zaporedja po izklopu. Če ne želite čakati, da se predogled konča, lahko pritisnete nožno stikalo BAND, da ustavite predogled.	
4. Skladba se bo zdaj predvajala v programiranem vrstnem redu, ko pritisnete nožno stikalo BAND. OPOMBA: Delov ni mogoče ročno spremeniti prek nožnega stikala BAND ali nožnega stikala FS3X, ko je zaporedje vklopljeno. Če poskušate del izbrati ročno s temi nožnimi stikali, bo gumb SEQUENCE utripal, kar pomeni, da je treba zaporedje najprej izklopiti, preden lahko ročno izberete dele pesmi s temi nožnimi stikali.	
5. Za vklop ali izklop programiranega zaporedja ustavite predvajanje in pritisnite gumb SEQ. NAMIG: alternativna metoda za izklop programiranega zaporedja je, da med predvajanjem ali ko je ustavljen, pritisnete vse neizbrane gumb PART (gumbi svetijo slabo ali ne).	
6. Če želite počistiti zaporedje pesmi, se prepričajte, da je gumb SEQ omogočen, nato pritisnite in držite gumb 2 sekundi (gumb bo začel utripati, kar pomeni, da zaporedje ni več programirano). Pritisnite gumb SEQ za izhod iz načina zaporednega programa.	

SNEMALNE ZANKE IN PRESLEVANJE

Vgrajeni looper v TRIO+ se lahko uporablja kot tradicionalni looper (brez podpornega traku) ali pa se s podpornim trakom posnamejo zanke. Ko je začetna zanka posneta, lahko nanjo posnamete neomejeno število presnemavanj. Posnete zanke in prekrivanja je mogoče preprosto počistiti, tako da lahko hitro poskusite znova, če naredite napako. In če je zadnja posneta zanka ali presnemavanje po pomoti izbrisana, vam TRIO+ omogoča, da jo obnovite. Tempo vaših pesmi (vključno s posnetimi zankami) lahko prilagodite z gumbom TEMPO zahvaljujoč naprednemu polifonemu algoritmu za časovno raztezanje Audiolastic™.

OPOMBA: Najdaljši čas zanke, ki ga je mogoče posneti, je 230 sekund na del pesmi — to temelji na najmanj 50 BPM in 48 taktih na del.

Snemanje zank s podpornim trakom

Če želite posneti zanke čez pas, ga morate najprej naučiti. Za več informacij glejte 'Poučevanje zasedbe TRIO+' na strani 17.

TRIO+ ponuja nekaj različnih metod za snemanje zank čez pas. Če ne boste začeli snemati v zanki do pozneje v delu pesmi, lahko tradicionalna metoda vklopa looperja in začetka predvajanja benda deluje dobro. Če pa želite posneti zanko, ki se začne ob prvem nižjem taktu, ko začne skupina, bi bilo zelo težko izbrati pravi čas in imeti dober občutek za del pesmi, če bi morali vskočiti in začeti igrati z pas nenadoma. Zato TRIO+ ponuja nekaj dodatnih funkcij, ki vam pomagajo pri pravilnem merjenju časa pri snemanju zank ob prvem nizkem udarcu.

Za snemanje zanke s trakom:

1. Pritisnite nožno stikalo BAND, da ustavite predvajanje pasu.
 2. Gumb za nivo LOOP nastavite na 12 ur.
 3. Prepričajte se, da lučka AUDIOLASTIC LED ne sveti. Če ni, prilagodite krmilnik TEMPO in ga nastavite na položaj 12 ur — lučka LED AUDIOLASTIC bi morala zdaj ugasniti.
 4. Z gumboma PART izberite del, za katerega želite dodati zanko. LED-lučka BAND bi morala svetiti slabo zeleno, kar pomeni, da se je TRIO+ naučil izbrani del.
 5. Snemanje lahko začnete na štiri načine:
 - Pritisnite nožno stikalo BAND, da začnete predvajanje benda, nato pa pritisnite nožno stikalo LOOPER, da vključite looper. Lučka LOOPER bo utripala rdeče, kar pomeni, da je vključen, in ko se del vrne, se bo samodejno začelo snemanje v zanki in lahko začnete igrati. ali...
 - Pritisnite nožno stikalo LOOPER, da vključite looper, nato pa začnite igrati, ko ste pripravljeni. Upoštevajte, da bo igranje katere koli note samodejno začelo snemanje benda in zanke, zato naj bo vaša kitara tiha, dokler niste pripravljeni začeti. ali...
 - Pritisnite nožno stikalo LOOPER, da aktivirate zanko. Upoštevajte, da bo predvajanje katere koli note samodejno začelo snemanje benda in zanke, zato naj bo vaša kitara tiha. Pritisnite nožno stikalo BAND, da začnete predvajanje benda in snemanje v zanki, nato pa začnite igrati, ko želite, da se vključi kitara. Ta metoda najbolje deluje, če se vaš kitarski del ne začne ob prvem nizkem udarcu. ali...
 - Uporabite štetje. Za navodila o uporabi te metode glejte 'Snemanje zanke s pasom z odštevanjem' na strani 28.
 6. Ko se del konča, lučka LOOPER zasveti zeleno in zanka, ki ste jo pravkar posneli, se bo začela igrati skupaj z bendom. Če se vaš del kitare konča pred delom pesmi, pritisnite nožno stikalo LOOPER, da ustavite snemanje v zanki ali pa pustite kitaro tiho, dokler se del ne konča.
- NAMIG: Če želite počistiti zanko, da jo lahko znova posnamete, sledite navodilom, opisanim v 'Čiščenje zank' na strani 25.

Snemanje zank brez nosilnega traku

Snemanje zank brez spremljevalnega pasu je lahko uporabno, če želite uporabiti TRIO+ kot tradicionalni looper ali imeti del pesmi, kjer mora spremljevalni bend prenehati igrati, kot je razpad.

Za snemanje zanke brez spremljevalnega pasu:

1. Izberite prazen del, v katerega želite posneti zanko, tako da pritisnete gumb PART, ki ne sveti. BAND LED bi morala počasi utripati rdeče, kar pomeni, da se TRIO+ ni naučil izbranega dela.
2. Gumb za nivo LOOP nastavite na položaj 12 ur.
3. Snemanje lahko začnete na tri načine:
 - Ko začnete igrati, pritisnite nožno stikalo LOOPER. ali...
 - Pritisnite nožno stikalo LOOPER, da vključite looper, nato pa začnite igrati, ko ste pripravljeni. Upoštevajte, da bo predvajanje katere koli note samodejno začelo snemanje v zanki, zato naj bo vaša kitara tiha, dokler niste pripravljeni začeti. ali...

- Začnite s štetjem bobnarske palice. Ta metoda je najprimernejša, če želite posneti del samo z zanko, ki se mora ujemati s tempom prejšnjega dela v pesmi. Za več informacij glejte 'Ujemanje tempa z delom prejšnje pesmi z uporabo metronoma' na strani 29.

4. Snemanje v zanki je mogoče ustaviti in predvajanje začeti na enega od dveh načinov:

- Pritisnite nožno stikalo BAND, ravno ko brenkate na isti nizki ritem, kot ste ga začeli. Lučka LOOPER bo zdaj svetila zeleno in posneta zanka se bo začela predvajati. ali...
- Pritisnite nožno stikalo LOOPER, ravno ko brenkate na isti nizki ritem, kot ste ga začeli. Lučka LOOPER bo zdaj svetila oranžno, zanka, ki ste jo pravkar posneli, se bo začela predvajati in takoj lahko začnete snemati presnemaje. Za več informacij glejte 'Snemanje prekrivanj' na strani 24. Če želite ustaviti presnemavanje, znova pritisnite nožno stikalo LOOPER (LED LOOPER bo svetila zeleno).

NAMIG: Če želite počistiti zanko, da jo lahko znova posnamete, sledite navodilom, opisanim v 'Čiščenje zank' na strani 25.

5. Če želite ustaviti predvajanje zanke, pritisnite nožno stikalo BAND.

NAMIG: Druga metoda za pridobivanje te funkcije bi bila uporaba neobveznega nožnega stikala FS3X za trenutek utišanje spremljevalnega pasu. To bi zagotovilo dodatno prednost, saj bi lahko spremljevalni bend včasih spremljal vas, drugih pa ne, ko igrate isti del pesmi. Glejte 'Uporaba nožnega stikala FS3X' na strani 32 za več informacij o utišanju pasu z uporabo FS3X.

Snemanje nadnapisov

Snemanje overdub se lahko sproži med predvajanjem zanke ali iz zaustavljenega stanja.

Za snemanje presnemavanja med predvajanjem zanke:

1. Enkrat pritisnite nožno stikalo LOOPER, da omogočite presnemavanje (LED LOOPER bo svetila oranžno). Prek zanke lahko začnete igrati svoje presnemane dele.
2. Ko končate s presnemavanjem, pritisnite nožno stikalo LOOPER, da ustavite snemanje presnemavanja (LED LOOPER bo zasvetila zeleno in looper bo prenehal snemati presnemavanje in nadaljeval s predvajanjem).

NASVET: Če želite razveljaviti presnemavanje, tako da ga lahko ponovno posnamete, sledite navodilom, opisanim v 'Razveljavitev/ponovno ustvarjanje zadnje posnete zanke/nasnemavanja' na strani 25.

Če želite posneti presnemavanje iz zaustavljenega stanja:

1. Enkrat pritisnite nožno stikalo LOOPER, da aktivirate presnemavanje (lučka LOOPER bo utripala oranžno).
2. Začnite predvajati ali pritisnite nožno stikalo BAND, da začnete presnemavanje.
3. Ko končate s presnemavanjem, pritisnite nožno stikalo LOOPER, da ustavite snemanje presnemavanja (LED LOOPER bo zasvetila zeleno in looper bo prenehal snemati presnemavanje in nadaljeval s predvajanjem).

NASVET: Če želite razveljaviti presnemavanje, tako da ga lahko ponovno posnamete, sledite navodilom, opisanim v 'Razveljavitev/ponovno ustvarjanje zadnje posnete zanke/nasnemavanja' na strani 25.

OPOMBA: Vsakič, ko se posname nova presnemavka, se prej posneta presnema pomeša z izvirno zanko.

Razveljavitev/Ponovna izvedba zadnje posnete zanke/Presnemavanje

Zadnjo posneto zanko/presnemavanje lahko razveljavite med predvajanjem. To zagotavlja hitro metodo za sprotno ponovno snemanje zanke ali prekrivanja. Če se zanka/presnemanje po nesreči razveljavi, jo je mogoče obnoviti s funkcijo ponavljanja.

Če želite razveljaviti zadnjo posneto zanko/presnemavanje:

1. Med predvajanjem pritisnite in držite nožno stikalo LOOPER 2 sekundi, dokler lučka LOOPER na kratko ne utripne.

NASVET: Če se zanka ali presnemavanje pomotoma razveljavi, takoj ponovno pritisnite in držite nožno stikalo LOOPER 2 sekundi, da ga obnovite. Upoštevajte, da je mogoče obnoviti samo zadnjo izbrisano zanko/presnemanje.

OPOMBA: Ko je posnet del samo z zanko (brez spremljevalnega traku), ga med predvajanjem zanke ni mogoče razveljaviti. Če želite počistiti zanko, sledite spodnjim navodilom.

Čiščenje zank

Če zaustavite predvajanje in nato izvedete funkcijo brisanja, se počisti celotna zanka, ki vključuje začetno zanko in vse posnete presnemaje.

OPOMBA: Čiščenje zanke ne bo vplivalo na del naučene pesmi.

Če želite počistiti zanko in vse prekrivanja:

1. Pritisnite nožno stikalo BAND, da ustavite predvajanje pasu.
2. Pritisnite in držite nožno stikalo LOOPER 2 sekundi, dokler LED lučka LOOPER ne začne utripati rdeče in nato ugasne.

NASVET: Če se zanka pomotoma počisti, takoj ponovno pritisnite in držite nožno stikalo LOOPER 2 sekundi, da jo obnovite. Upoštevajte, da je mogoče obnoviti samo zadnjo izbrisano zanko.

Snemanje zank celotnega zaporedja pesmi

Možno je posneti vse začetne zanke pesmi v enem prehodu, potem ko se TRIO+ nauči vseh delov pesmi in je bilo programirano zaporedje pesmi. To lahko zagotovi bolj realistično izkušnjo in organski občutek med postopkom snemanja v zanki. Ta tehnika najbolje deluje, če ste se seznanili z delovanjem TRIO+, ste že obdelali vse dele pesmi in ste prepričani, da lahko posnamete celotno pesem brez napak.

Za snemanje zank v zaporedno skladbo v enem prehodu:

1. Naučite TRIO+ vseh delov svoje pesmi, kot je opisano v 'Učenje skupine TRIO+' na strani 17.
2. Za bolj dinamičen občutek programirajte intenzivnosti delov pesmi, kot je opisano v 'Programiranje intenzivnosti delov pesmi' na strani 20.
3. Programirajte zaporedje pesmi, kot je opisano v 'Programiranje zaporedja pesmi' na strani 21. Prepričajte se, da je zaporedje omogočeno (gumb SEQ mora svetiti zeleno).
4. Če se vaš del kitare začne ob prvem nizkem udarcu pesmi, boste verjetno želeli omogočiti štetje bobnarske palice. To storite tako, da pritisnete in držite trenutno izbrani gumb DEL (tisti, ki je najsvetlejši) 2 sekundi. Gumb PART bi zdaj moral utripati.
5. Pritisnite nožno stikalo LOOPER, da vklopite zanko za snemanje. Upoštevajte, da če niste omogočili štetja, bo predvajanje katere koli note samodejno začelo snemanje benda in zanke, zato naj bo vaša kitara tiha.
6. Ko ste pripravljeni začeti snemati, pritisnite nožno stikalo BAND. Če ste omogočili štetje, boste pred začetkom pesmi slišali 1-taktično štetje.

OPOMBA: Če je bila v del pesmi že posneta zanka, bo na zanki posneto prekrivanje — označeno z oranžno lučko LOOPER. Na primer, če ste programirali zaporedje pesmi, ki predvaja del pesmi več kot enkrat, bodo presnemavanja posneta ob naslednjih prehodih dela. Če se to zgodi in ne želite posneti presnemavanja parta, med temi prehodi preprosto utišajte kitaro.

OPOMBA: Če se zmotite, lahko počistite vse zanke, posnete pri zadnjem prehodu, tako da med predvajanjem pritisnete in držite nožno stikalo BAND 2 sekundi. Druga možnost je, da ustavite predvajanje pasu in počistite zanko za vsak del posebej, kot je opisano v 'Čiščenje zank' na strani 25.

UPORABA NADOMESTNEGA ČASA IN PRILAGAJANJE TEMPA PESMI

Uporaba nadomestnega časa

S pritiskom na gumb ALT TIME izberete alternativno interpretacijo tempa izbranega dela skladbe — običajno je to dvojni ali polovični trenutni tempo. Če TRIO+ ne najde ustreznega tempa in števila taktov z razpolovitvijo ali podvojitvijo, bo nadomestni čas ostal enak prvotnemu.

Gumb ALT TIME ima naslednja stanja:

- Izklopljeno — Označuje, da izbrani del še ni bil naučen.
- Utripajoča zelena — označuje, da je za del izbrana izvirna interpretacija pesmi (privzeto).
- Utripajoča oranžna — označuje, da je za del izbrana alternativna interpretacija pesmi.

Ko se TRIO+ nauči del, bo gumb ALT TIME zelen (prvotni čas) ali oranžen (nadomestni čas). Prav tako bo utripal (zatamnjen) v tempu trenutnega dela. Hitrost utripa LED je odvisna od tempa, zaznanega za del pesmi, položaja gumba TEMPO in ali je izbran nadomestni čas. Hitrost utripa LED bo v fazi z vsakim 1/4 notnim utripom, ki ga igrata bobni in bas. Stanje gumba ALT TIME je mogoče nastaviti neodvisno v vsakem od 5 delov pesmi.

Ko se del predvaja, bo med zadnjim taktom tega dela gumb ALT TIME svetleje utripal, kar pomeni, da se zanka vrača na začetek.

NASVET: Če pritisnete gumb ALT TIME, preden TRIO+ nauči dela pesmi, to obvesti TRIO+, ko ga učite zelo hitrega ali počasnega dela pesmi. Za več informacij o uporabi te funkcije glejte 'Tolmačenje tempa z uporabo gumba ALT TIME' na strani 30.

Prilagoditev tempa pesmi

Gumb TEMPO prilagodi globalni tempo predvajanja TRIO+ in je bil zasnovan za prilagajanje tempa skladbe, ko je ta končana. Sredinski zadrževalni položaj predstavlja množitelj tempa 1X, kar je izvirni tempo dela naučene pesmi. Polni položaj v smeri urinega kazalca zagotavlja tempo 2X naučenega tempa, polni položaj v nasprotni smeri urinega kazalca pa zagotavlja množitelj 1/2X naučenega tempa. Lučka LED AUDIOLASTIC™ zasveti vsakič, ko je bil tempo spremenjen iz prvotno naučenega tempa.

Pri učenju TRIO+ novega napredovanja ni pomembno, kje je nastavljen gumb TEMPO. Po učenju novega dela bo TRIO+ samodejno začel predvajati z naučenim tempom, dokler ne prilagodite gumba TEMPO. Ko je gumb TEMPO nastavljen iz trenutnega položaja, se bo tempo predvajanja nato posodobil na nov položaj gumba in LED AUDIOLASTIC bo zasvetila. To zagotavlja, da boste vedno imeli celoten obseg prilagajanja tempa, potem ko se TRIO+ nauči vložka, ne glede na to, kje je gumb TEMPO nastavljen med fazo učenja.

OPOMBA: LED-lučka AUDIOLASTIC mora biti izklopljena, če želite snemati v zanko, in LED-lučka bo na kratko utripala, da to nakaže, če poskušate posneti zanko, ko je bil tempo spremenjen iz prvotno naučenega tempa (1X). Če želite to rešiti, nastavite gumb TEMPO na položaj 12 ur, da nastavite tempo nazaj na izvirni naučeni tempo in onemogočite raztezanje časa AUDIOLASTIC. Ko so za pesem posnete vse vaše zanke in presnemavanja, lahko po potrebi prilagodite tempo pesmi.

NAPREDNE ZNAČILNOSTI

Omogočanje štetja bobnarske palice

TRIO+ ima funkcijo štetja bobnarske palice, ki se lahko uporablja za izvajanje naslednjih funkcij:

- Zagotovite odštevanje z 1 vrstico pred predvajanjem pesmi.
- Posnemite zanke z bedom, ki se začne pri prvem nizkem udarcu dela.

Funkcija štetja je enkratna operacija, zato jo morate omogočiti vsakič, ko jo želite uporabiti. Omogočite ga tako, da pritisnete in 2 sekundi držite izbrano tipko PART. Naslednji razdelek vsebuje navodila po korakih za uporabo funkcije štetja v zgoraj opisanih scenarijih.

OPOMBA: TRIO+ je treba naučiti vsaj en del, preden je na voljo funkcija štetja.

Začetek skladbe z odštevanjem

Če želite omogočiti odštevanje z 1 vrstico pred predvajanjem pesmi:

1. Ko je predvajanje benda ustavljeno, pritisnite gumb PART, da izberete prvi del, ki bo predvajan za pesem. Če ste programirali zaporedje pesmi, bo to že izbrano. Kakor koli že, gumb za trenutno izbrani del pesmi bo zdaj svetlejši od vseh ostalih.
2. Pritisnite in držite trenutno izbrani gumb PART za 2 sekundi (gumb PART bo začel utripati s hitrostjo tempa izbranega dela in omogočil funkcijo štetja). Upoštevajte, da boste s ponovnim pritiskom in držanjem gumba PART za 2 sekundi onemogočili štetje.
3. Pritisnite nožno stikalo BAND, ko ste pripravljeni začeti štetje.
4. Po 1-taktnem štetju bo skupina začela igrati in lahko igrate z njo.

Snemanje zanke z bedom z odštevanjem

Lahko je zelo koristno, če slišite štetje, preden začnete snemati zanko z bedom - na primer, ko snemate solo, ki se začne na prvem nižjem udarcu dela.

Če želite omogočiti štetje z 1 vrstico in posneti zanko s pasom:

1. Pritisnite nožno stikalo BAND, da ustavite predvajanje pasu.
2. Gumb za nivo LOOP nastavite na 12 ur.
3. Prepričajte se, da lučka LED AUDIOLASTIC™ ne sveti. Če ni, prilagodite krmilnik TEMPO in ga nastavite na položaj 12 ur — lučka LED AUDIOLASTIC bi morala zdaj ugasniti.
4. Izberite del, na katerega želite posneti zanko.
5. Pritisnite in držite trenutno izbrani gumb PART za 2 sekundi (gumb PART bo začel utripati v skladu s tempom dela in omogočil funkcijo štetja). Upoštevajte, da boste s ponovnim pritiskom in držanjem gumba PART za 2 sekundi onemogočili štetje.
6. Pritisnite nožno stikalo LOOPER, da vklopite zanko.
7. Pritisnite nožno stikalo BAND, ko ste pripravljeni začeti štetje.
8. Po 1-taktnem odštevanju se bo začelo snemanje v zanki in lahko začnete igrati na nižji takt.

9. Snemanje v zanki se bo samodejno ustavilo in predvajanje se bo začelo, ko bo dosežen konec dela. Če se vaš del kitare konča pred delom pesmi, pritisnite nožno stikalo LOOPER, da ustavite snemanje v zanki ali pa pustite kitaro tiho, dokler se del ne konča. Ko se del konča, lučka LOOPER zasveti zeleno in zanka, ki ste jo pravkar posneli, se bo začela predvajati skupaj z bendom.

NAMIG: Če želite počistiti zanko, da jo lahko znova posnamete, sledite navodilom, opisanim v 'Čiščenje zank' na strani 25.

NASVET: Druga metoda za snemanje sola, ki se začne ob prvem nizkem udarcu dela, je, da začnete predvajanje benda, vključite looper in nato začnete igrati solo, ko se del vrne. Za več informacij glejte 'Snemanje zank s podpornim trakom' na strani 22.

Zagotavljanje namigov TRIO+ pri poučevanju

»Namigi« vam omogočajo, da TRIO+ poveste, kako naj razlaga, kar ga učite. Namige lahko uporabite za:

- Vnaprej izberite določen slog, preden učite bend.
- Zagotovite, da se tempo novega dela natančno ujema s tempom prejšnjega dela z uporabo metronoma.
- Obvestite TRIO+, da bi imeli raje hitro ali počasno interpretacijo vašega tempa.

Predhodna izbira sloga

TRIO+ lahko programirate tako, da privzeto uporabi vnaprej izbran slog vsakič, ko TRIO+ naučite del pesmi.

Če želite vnaprej izbrati slog:

1. Preden TRIO+ naučite svojega dela pesmi (LED BAND počasi utripa rdeče), obrnite gumb STYLE, da vnaprej izberete slog, ki ga želite. Izbrani slog bo utripal sinhronizirano z lučko LED BAND, kar pomeni, da bo ta slog preglasil samodejno izbiro sloga. Vnaprej izbrani slogi bodo ostali v veljavi za vse dele trenutne pesmi, razen če jih spremenite.
2. Za vrnitev na samodejno izbiro sloga kadar koli pred učenjem novega dela obračajte gumb STYLE, dokler ne zasveti nobena LED dioda STYLE.

OPOMBA: Izbira sloga se vrne na privzeto (samodejno), ko se naloži nova pesem.

Ujemanje tempa s prejšnjim delom pesmi z uporabo metronoma

S funkcijo metronoma lahko TRIO+ poveste, da želite naučiti nov del pesmi ali posneti del samo z zanko z enakim tempom kot zadnji izbrani del pesmi v trenutni pesmi. Funkcija metronoma je enkratna operacija, zato jo morate omogočiti vsakič, ko jo želite uporabiti. Omogočite ga tako, da pritisnete in 2 sekundi držite izbrano tipko PART. Naslednji razdelek vsebuje navodila po korakih za uporabo funkcije metronoma.

OPOMBA: TRIO+ je treba naučiti vsaj en del, preden je na voljo funkcija metronoma.

Če želite uskladiti tempo novega dela s prejšnjim delom z uporabo metronoma:

1. Če bend igra, pritisnite nožno stikalo BAND, da ustavite predvajanje benda.
2. Z gumbi PART izberite del, ki ga želite učiti ali posneti zanko.
3. Če snemate zanko, se prepričajte, da lučka LED AUDIOLASTIC™ ne sveti. Če ni, prilagodite krmilnik TEMPO in ga nastavite na položaj 12 ur — lučka LED AUDIOLASTIC bi morala zdaj ugasniti.
4. Pritisnite in držite trenutno izbrani gumb PART, dokler se ne začne metronom — tudi gumb PART bo začel utripati s hitrostjo prejšnjega dela.
5. Ko začutite tempo, utišajte kitaro in pritisnite nožno stikalo BAND, da aktivirate trak (za poučevanje), ali pritisnite nožno stikalo LOOPER, da aktivirate looper (za snemanje zanke). Zdaj, takoj ko začnete z brenkanjem navzdol, se bo začelo poučevanje ali snemanje v zanki.
6. Ko dokončate svoj del skladbe ali zanko, pritisnite nožno stikalo BAND, ravno ko brenkate na isti nizki ritem, kot ste ga začeli. Skupina ali zanka se bo zdaj začela igrati in dokler je vaš novi del razmeroma blizu tempu metronoma, bo TRIO+ spremenil tempo, da bo ustrežal tempu metronoma.

NASVET: Če želite počistiti del skladbe ali zanko, da lahko poskusite znova, sledite navodilom, opisanim v 'Čiščenje pasu TRIO+' na strani 19 ali 'Čiščenje zank' na strani 25.

Interpretacija tempa z uporabo gumba ALT TIME

Včasih je TRIO+ težko samodejno izbrati med počasnim ali hitrim tempom glede na ritem, ki se uporablja za poučevanje. TRIO+ lahko poveste, da bi imeli raje hitro ali počasno interpretacijo dela vaše pesmi, tako da uporabite gumb ALT TIME, da zagotovite namig o tempu.

Če želite omogočiti/onemogočiti interpretacijo tempa:

1. Preden TRIO+ naučite svojega dela pesmi (LED BAND počasi utripa rdeče), pritisnite gumb ALT TIME (gumb bo začel utripati rdeče). Po učenju vašega vloga bo TRIO+ poskušal izbrati najpočasnejši tempo interpretacije vašega ritma.
2. Če znova pritisnete gumb ALT TIME (gumb bo začel utripati zeleno), bo TRIO+ predvidel hitrejši del pesmi. Po učenju vašega dela bo TRIO+ poskušal izbrati najhitrejši tempo interpretacije vašega ritma.
3. Za vrnitev v normalno delovanje ponovno pritisnite gumb ALT TIME (gumb ne bo več utripal). Zdaj bo TRIO+ samodejno določil, ali se del pesmi predvaja ob polovičnem ali dvojnem času, ko omogočite gumb ALT TIME, glede na ritem, ki ste ga igrali med učenjem dela pesmi.

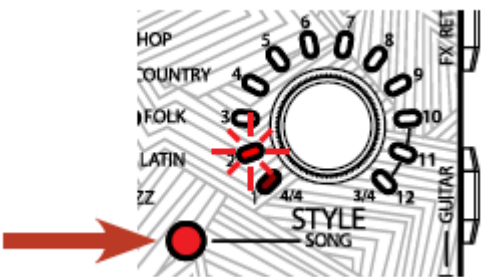
UPRAVLJANJE PESMI

Shranjevanje pesmi

TRIO+ samodejno shrani vse skladbe in zanke na priloženo kartico microSD. Na nameščeno kartico microSD lahko shranite do 12 skladb (vsaka ima do 5 delov z zankami). Za informacije o združljivih karticah microSD glejte 'Informacije o kartici microSD' na strani 4.

OPOMBA: Da zagotovite, da ne boste nepričakovano izgubili podatkov, vedno ustavite predvajanje TRIO+ in počakajte vsaj 5 sekund, ne da bi spremenili svoje pesmi, preden izvržete kartico SD ali odstranite napajanje pedala.

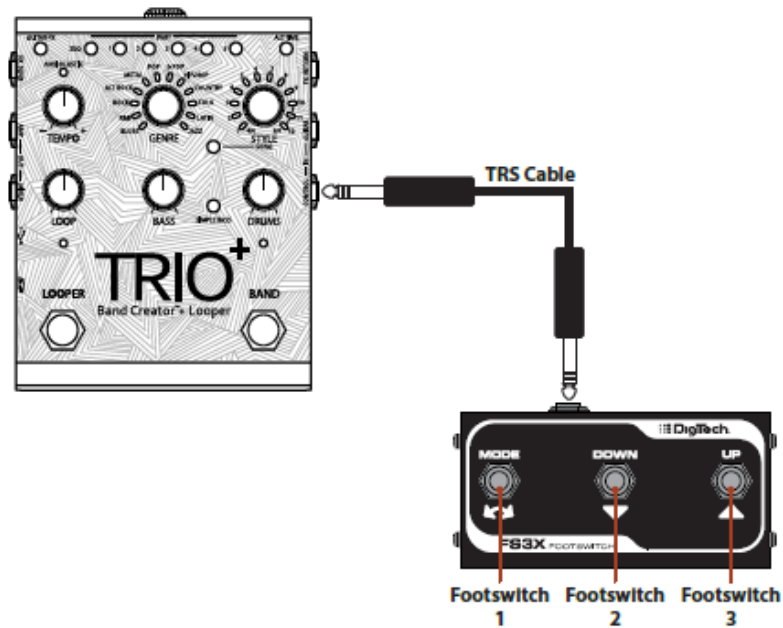
Pesmi in zanke lahko upravljate tudi na računalniku z uporabo brezplačne programske opreme TRIO Manager za Mac in PC. Za več informacij o programski opremi TRIO Manager glejte 'Posodobitve programske opreme/vdelane programske opreme TRIO Manager' na strani 57.

Ustvarjanje nove pesmi Če želite ustvariti novo pesem: 1. Pritisnite gumb SONG. 2. Obrnite gumb STYLE, da izberete prazno skladbo (LED diode STYLE bodo izklopljene za prazne skladbe). 3. Za izhod pritisnite gumb SONG ali nožno stikalo BAND.	
Nalaganje pesmi Za nalaganje pesmi: 1. Pritisnite gumb SONG. 2. Obrnite gumb STYLE, da izberete pesem za nalaganje (prej shranjene pesmi bodo osvetljene temno rdeče). NASVET: Ko je skladba izbrana z gumbom STYLE, LED-lučke SEQ, PART, ALT TIME, GENRE, SIMPLE BASS, LOOPER in BAND prikazujejo stanje izbrane pesmi. 3. Za izhod pritisnite gumb SONG ali nožno stikalo BAND. Upoštevajte, da bo TRIO+ potreboval kratek trenutek, da naloži pesem. Nalaganje je končano, ko LED gumba SONG ugasne in se vse druge LED diode vrnejo v normalno delovanje.	
Čiščenje pesmi Če želite počistiti pesem: 1. Pritisnite gumb SONG. 2. Zavrtite gumb STYLE, da izberete skladbo, ki jo želite izbrisati. 3. Pritisnite in držite gumb SONG 2 sekundi, da počistite izbrano pesem (LED izbrane pesmi bo na kratko utripnila svetlo rdeče). Upoštevajte, da brisanja pesmi ni mogoče razveljaviti. OPOMBA: brisanja skladbe ni mogoče razveljaviti.	

UPORABA NOŽNEGA STIKALA FS3X

Izbirno nožno stikalo DigiTech FS3X lahko priključite na priključek CONTROL IN za dodatno prostoročno upravljanje. Pri povezovanju FS3X s TRIO+ morate uporabiti 1/4" kabel TRS (tip-ring-sleeve).

Če za nadzor uporabljate izbirno nožno stikalo FS3X, lahko izbirate med 3 načini delovanja. Spodnja tabela prikazuje 3 načine in funkcije, ki jih krmili posamezna nožna stikala FS3X v vsakem načinu.



FS3X Mode	Med povezovanjem pritisnite in držite	Footswitch 1	Footswitch 2	Footswitch 3
Live (Default)	FS3X Footswitch 1	Pojdi na naslednji SLOG (držite za pomik na prejšnji SLOG)	Pojdite na naslednji DEL (pridržite, ko se ustavi, da vklopite štetje bobnarske palice ali metronom)	Preklopi način ALT TIME
Table Top	FS3X Footswitch 2	Enako kot nožno stikalo TRIO+ LOOPER	Pojdite na naslednji DEL (pridržite, ko se ustavi, da vklopite štetje bobnarske palice ali metronom)	Enako kot nožno stikalo TRIO+ BAND
Live Mixer	FS3X Footswitch 3	Držite za utišanje nizkih tonov	Držite za utišanje bobnov	Držite, da utišate bas in bobne

Če želite spremeniti način FS3X:

1. Prepričajte se, da je TRIO+ vklopljen in deluje.
2. Odklopite FS3X iz TRIO+ (če je trenutno priključen).
3. Pritisnite in držite NOŽNO STIKALO FS3X, ki ustreza zelenemu načinu (glejte zgornjo tabelo).
4. Medtem ko držite NOŽNO STIKALO, priključite FS3X v vtičnico CONTROL IN. Po priključitvi FS3X držite NOŽNO STIKALO vsaj 1 sekundo, preden ga spustite.
5. TRIO+ bo zdaj uporabljal nov način nožnega stikala.

ŽANRI IN SLOGI

DigiTech TRIO+ je bil zasnovan tako, da ustvarja vtis igranja z dejansko ritem sekcijo — občutek, ki je zelo drugačen od igranja na statične spremljajoče skladbe. Slogi bodo sledili vašemu napredovanju akordov in prehodom med akordi z uporabo razumevanja glasbene teorije. Izbira nizkih tonov je dinamična in se spreminja tako znotraj dela kot tudi vsakič skozi del. Slogi TRIO+ so bili ustvarjeni z uporabo posnetkov nekaterih najboljših igralcev v Nashvillu.

Bobne za vsak slog je mogoče programirati za "normalno" ali "visoko" intenzivnost - ti približno ustrezajo verzu in refrenu. Kateri koli od petih delov pesmi TRIO+ je mogoče programirati za normalno ali visoko intenzivnost, zaradi česar je kateri koli del primeren za uporabo v verzu ali refrenu. Glejte 'Programiranje intenzivnosti delov pesmi' na strani 20 za več informacij. Uporabljajo se tudi različne zamenjave zvoka bobna, da se vnese nekaj raznolikosti v del in med deli.

TRIO+ ponuja naslednje žanre, med katerimi lahko izbirate:

- **BLUES** — Blues je žanr za vse stile, ki temeljijo na bluesu. Basovski deli imajo na splošno bluesovski pregib in vključenih je kar nekaj swing stilov.
- **R&B** — kraj za sloge, ki imajo soul pridih Motown, Stax ali Memphis. Malo bluesovsko, malo funky.
- **ROCK** — Klasični rock zvoki 60-ih, 70-ih in 80-ih spadajo v rock žanr. Pogosto malce bluesovski, z močnimi bobni.
- **ALT ROCK** — Funky rock, punk in reggae stili iz 90-ih so v žanru alt-rocka. Pomislite na karkoli, od RHCP do Sublime do Smashing Pumpkins. Zvok 90-ih.
- **METAL** — Za igralce, ki želijo biti težji od rocka. Ta žanr se opira na sloge od thrasha do death in black metala do metalcorea in je nasičen z dvojnimi bobni in blast beati.
- **POP** — čisti, jasni slogi, ki služijo kot osnova za melodične pop pesmi.
- **E-POP** — Vodnik po povzetku sintetizacijske in bobnarske pop glasbe iz zadnjih 35+ let, ki temelji na vplivih ikoničnih elektronskih zvokov.
- **HIP-HOP** — Vzorčevalnik sproščenih ritmov, ki črpajo vplive od zlate dobe hip-hopa do renesanse R&B iz 90. let, do sodobnih zvokov trapa in sodobnih ritmov v slogu Cali. Ti slogi so zasnovani tako, da najbolje delujejo okoli 70-110 utripov na minuto.
- **COUNTRY** — Vsi country slogi so v žanru Country, od redkih country valčkov do countryrocka z modernejšim zvokom.
- **FOLK** — Preprosta tolkala in akustični bas za stare ljudske sloge. Za vse, ki želijo redko spremljavo za igranje tradicionalnih pesmi, klasike Greenwich Villagea iz 60-ih ali celo nekaterih bolj energičnih sodobnih indie folk stilov.
- **LATIN** — Izbor klasičnih latino slogov, ki vključuje mešanico tradicionalnega dela tolkalskega ansambla in sodobnih aranžmajev na kompletu bobnov.
- **JAZZ** — Klasični jazzovski slogi z veliko zanihajočimi ritmi in hodečimi basi.

Vsak žanr ima 12 slogov, med katerimi lahko izbirate z gumbom STYLE. Naslednja tabela opisuje vsakega od teh razpoložljivih slogov. V polju za opis sloga se reference "normalne" in "visoke" intenzivnosti nanašajo na stanje delov pesmi TRIO+; zeleni gumb PART je programiran za normalno intenzivnost, rdeči gumb PART pa je programiran za visoko intenzivnost. Glejte 'Programiranje intenzivnosti delov pesmi' na strani 20 za več informacij.

POSODOBITVE PROGRAMSKE OPREME TRIO MANAGER/FIRMWARE

Programsko opremo TRIO Manager lahko uporabite za varnostno kopiranje in upravljanje vseh vaših podatkov pesmi TRIO+ z uporabo računalnika. Uporablja se lahko tudi za posodobitev firmware. Za najnovejše informacije o programski opreml TRIO Manager obiščite digitech.com.

SPECIFICATIONS

Interface

Controls: TEMPO, GENRE, STYLE, LOOP, BASS, DRUMS, HEADPHONE VOLUME

Backlit Buttons: GUITAR FX, SEQ, PART 1-5, ALT TIME, SONG, SIMPLE BASS

Footswitches: LOOPER, BAND

LEDs: GENRE types, STYLE 1–12, AUDIOLASTIC, LOOPER, BAND

Jacks: POWER, CONTROL IN, GUITAR IN, FX RETURN, FX SEND, AMP OUT, MIXER OUT, HEADPHONE

Other: Mini USB port, microSD card slot

Inputs

Guitar Input: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 M Ω

FX Return: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 M Ω

Control Input Type: 1/4" TRS (compatible with DigiTech FS3X)

Outputs

Amp Output: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 k Ω

Frequency Response: 25 Hz–20 kHz

Mixer Output: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 k Ω

Frequency Response: 25 Hz–20 kHz

FX Send Output: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 k Ω

Frequency Response: 25 Hz–20 kHz

Headphone Output: Type: 1/8" (3.5 mm) Stereo Mini Jack

Impedance: 120 Ω

Frequency Response: 20 Hz–20 kHz

Performance

Bit Depth: 24-bit

Sample Rate: 44.1 kHz

Signal-To-Noise Ratio: 110dB, A-weighted

Looper

Bit Depth: 24-bit

Sample Rate: 44.1 kHz

Maximum Recording Time: 230 seconds per song part — based on a minimum 50 BPM and 48 bars per part

USB

Type: Mini-B

SD Card Requirements

Type: microSDHC, Class 10

Min/Max Storage Size: 8 GB/32 GB

Physical

Dimensions: 5.4" (L) x 4.25" (W) x 2.5" (H)

137.2 mm (L) x 108 mm (W) x 63.5 mm (H)

Weight: 1.46 lbs.

0.66 kg

Power

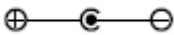
Power Requirements: 9 VDC external power adapter

Power Consumption: 7.2 W

Current Draw: 800 mA

Recommended Power Adapter

Power Adapter Model: PS0913DC-04 (US, JA, EU, AU, UK)

Power Adapter Polarity: 

Power Adapter Output: 9 VDC 1.3 A

Specifications are subject to change without notice.

WEB: digitech.com

SUPPORT: support@digitech.com

TRIO+ Owner's Manual

© 2022 CORTEK Corp. All rights reserved.

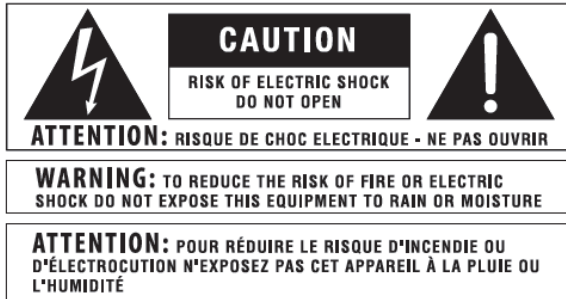
DigiTech is a registered trademark of CORTEK Corp.

Some TRIO+ styles licensed from PG Music Inc ®, makers of Band-in-a-Box ®.

To learn more about Band-in-a-Box, visit <http://pgmusic.com>.

Drum kit and acoustic bass recordings by Digital Sound Factory®.

NAVODILA ZA SKLADNOST IN VARNOST



Zgoraj prikazani simboli so mednarodno sprejeti simboli, ki opozarjajo na morebitne nevarnosti električnih izdelkov. Blisk strele s konico puščice v enakostraničnem trikotniku pomeni, da so v enoti prisotne nevarne napetosti. Klicaj v enakostraničnem trikotniku pomeni, da se mora uporabnik obrniti na priročnik za uporabo.

Ti simboli opozarjajo, da v enoti ni delov, ki bi jih lahko popravil uporabnik. Ne odpirajte enote. Ne poskušajte sami servisirati enote. Vse servise prepustite usposobljenemu osebju. Odpiranje ohišja iz kakršnega koli razloga bo razveljavilo garancijo proizvajalca. Ne zmočite enote. Če se po enoti razlije tekočina, jo takoj izklopите in odnesite na servis k prodajalcu. Med nevihtami odklopите enoto, da preprečite poškodbe.



Naslednje je indikativno za uporabo na nizki nadmorski višini; tega izdelka ne uporabljajte nad 2000 m.

IZJAVA O SKLADNOSTI

Ime proizvajalca: DigiTech

Naslov proizvajalca: 59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Seul 07590 Republika Koreja

Izjavlja, da izdelek:

Ime izdelka: TRIO+ (Plus)

Opomba: Ime izdelka je lahko dodano s kombinacijo črk EU, M ali V.

Možnost izdelka: vse

Skladno z naslednjimi specifikacijami izdelka:

EMC: EN 55032:2015+A11:2020, EN 55035:2017+A11:2020, FCC del 15

Dodatne informacije:

Izdelek je skladen z zahtevami:

Direktiva EMC 2014/30/EU, Direktiva RoHS 2011/65/EU, Direktiva OEEQ 2012/19/EU, Uredba EU 278/2009

Kontakt: CORTEK Corp. 59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Seul 07590, Republika Koreja / support@digitech.com

OPOZORILO ZA VAŠO ZAŠČITO PREBERITE NASLEDNJE:

PREBERITE TA NAVODILA.

SHRANITE TA NAVODILA.

UPOŠTEVAJTE VSA OPOZORILA.

UPOŠTEVAJTE VSA NAVODILA.

NE UPORABLJAJTE TEGA APARATA BLIZU VODE.

ČISTITE SAMO S SUHO KRPO.

SAMO ZA NOTRANJO UPORABO.

NE BLOKIRAJTE NOBENE PREZRAČEVALNE ODPRTINE. NAMESTITE V SKLADU Z NAVODILI PROIZVAJALCA.

NE NAMEŠČAJTE V BLIZU VIROV TOPLOTE, KOT SO RADIATORJI, TOPLOTNI REGISTRI, PEČI ALI DRUGIH NAPRAV (VKLJUČNO Z OJAČEVALNIKI), KI PROIZVAJAJO TOPLOTO.

UPORABLJAJTE SAMO PRIPOMOČKE/DODATKE, KI JIH DOLOČA PROIZVAJALEC.

TEGA APARATA ODKLOPITE MED NEVIRJAMI S STRELAMI ALI ČE GA DOLGO ČASA NE UPORABLJATE.

Ne izničite varnostnega namena polariziranega ali ozemljenega vtiča. Polarizirani vtič ima dve rezili, od katerih je ena širša od druge. Ozemljeni vtič ima dve rezili in tretji ozemljitveni vtič. Široko rezilo ali tretji rogelj sta na voljo za vašo varnost. Če priloženi vtič ne ustreza vaši vtičnici, se obrnite na električarja za zamenjavo zastarele vtičnice.

Zaščitite napajalni kabel, da se po njem ne pohodi ali stisne, zlasti pri vtičih, vtičnicah in na mestu, kjer izstopa iz naprave.

Uporabljajte samo s stojalom za voziček, nosilcem za stojalo ali mizo, ki jih določi proizvajalec ali ki se prodajajo skupaj z napravo. Ko uporabljate voziček, bodite previdni pri premikanju kombinacije vozička/naprave, da preprečite poškodbe zaradi prevrnitve.



Vse servise prepustite usposobljenemu servisnemu osebju. Servis je potreben, če je bil aparat kakor koli poškodovan, na primer poškodovan je napajalni kabel ali vtič, je bila polita tekočina ali so v aparat padli predmeti, je bil aparat izpostavljen dežju ali vlagi, ne deluje normalno, ali je bil opuščen.

STIKALO ZA VKLOP/IZKLOP: stikalo za vklop, ki se uporablja v tem delu opreme, NE prekine povezave z električnim omrežjem.

ODKLOP IZ OMREŽJA: Vtič mora biti pripravljen za uporabo. Za montažo v omaro ali namestitev, kjer vtič ni dostopen, je treba v električno napeljavo omare ali zgradbe vključiti vsepolno glavno stikalo z razmikom kontaktov najmanj 3 mm na vsakem polu.

Če je priključen na napajanje 240 V, je treba za to napajanje uporabiti ustrezen napajalni kabel s certifikatom CSA/UL.

U.K. MAINS PLUG WARNING

A molded mains plug that has been cut off from the cord is unsafe. Discard the mains plug at a suitable disposal facility.

NEVER UNDER ANY CIRCUMSTANCES SHOULD YOU INSERT A DAMAGED OR CUT MAINS PLUG INTO A 13 AMP POWER SOCKET.

Do not use the mains plug without the fuse cover in place. Replacement fuse covers can be obtained from your local retailer. Replacement fuses are 13 amps and MUST be ASTA approved to BS1362.

VARNOSTNA NAVODILA

OBVESTILO ZA STRANKE, ČE JE VAŠA ENOTA OPREMLJENA Z NAPAVALNIM KABLOM.

OPOZORILO: TA NAPRAVA BO PRIKLJUČENA NA OMREŽNO VPTIČNICO Z ZAŠČITNIM OZEMLJITVOM.

JEDRA V GLAVNEM KABLU SO BARVANA V SKLADU Z NASLEDNJO KODO:

ZELENA IN RUMENA – ZEMLJA / MODRA – NEVTRALNA / RJAVA - V ŽIVO

KER SE BARVE ŽIL V ELEKTRIČNEM KABLU TEGA APARATA MORDA NE UKREJAJO Z BARVNIMI OZNAKAMI, KI PREPOZNAVAJO SPONKE V VAŠEM VTIČU, NASTOPAJTE NA NASLEDNJI NAČRT:

! ŽILO, KI JE ZELENO-RUMENO OBARVANO, MORA BITI PRIKLJUČENO NA KONČNICO V VTIČU, OZNAČENO S ČRKO E ALI S SIMBOLOM OZEMLJE, ALI ZELENO OBARVANO ALI ZELENO IN RUMENA.

! JEDRO, KI JE OBARVANO MODRO, MORA BITI PRIKLJUČENO NA PRIKLOP Z OZNAKO N ALI ČRNO OBARVANO.

! JEDRO, KI JE OBARVANO RJAVE, MORA BITI PRIKLJUČEN NA PRIKLOP Z OZNAKO L ALI RDEČO BARVNO.

TA OPREMA LAHKO ZAHTEVA UPORABO DRUGEGA ELEKTRIČNEGA KABLA, PRIKLJUČNEGA VTIČA ALI OBOJEGA, GLEDE NA RAZPOLOŽLJIV VIR NAPAJANJA OB NAMESTITVI. ČE JE TREBA SPREMENITI PRIKLJUČEK, SE ZA SERVIS OBRAJTE NA USPOSOBLJENO SERVISNO OSEBJE, KI SE NAJ UPOŠTEVA NA SPODNJE TABELO. ZELENA/RUMENA ŽICA BO PRIKLJUČENA NEPOSREDNO NA OHIŠJE ENOTE.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

OPOZORILO: ČE JE MASA POMAGANA, LAHKO DOLOČENE NAPAKE V ENOTI ALI V SISTEMU, NA KATEREGA JE PRIKLJUČENA, POSLEDICA POLNE NAPETOSTI MED PODVOZJEM IN OZEMLJIVO. ČE SE SOČASNO DOTIKNETE ŠASIJE IN OZEMLJE, LAHKO PRIDE DO HUDE POŠKODBE ALI SMRTI.

ELEKTROMAGNETNA ZDRUŽLJIVOST

Ta naprava je v skladu s 15. delom pravil FCC in specifikacijami izdelka, navedenimi v izjavi o skladnosti. Delovanje je odvisno od naslednjih dveh pogojev:

- ta naprava ne sme povzročati škodljivih motenj in
- ta naprava mora sprejeti vse prejete motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje.

Izogibati se je treba delovanju te enote v močnih elektromagnetnih poljih.

- uporabljajte samo oklopljene povezovalne kable.



Če želite ta izdelek zavreči, ga ne mešajte med običajne gospodinjske odpadke. Za rabljene elektronske izdelke obstaja ločen sistem zbiranja v skladu z zakonodajo, ki zahteva ustrezno obdelavo, predelavo in recikliranje.

Zasebna gospodinjstva v 25 državah članicah EU, v Švici in na Norveškem lahko svoje rabljene elektronske izdelke brezplačno vrnejo v določene zbiralnice ali prodajalcu (če kupite podobnega novega). Za države, ki niso omenjene zgoraj, se za pravilen način odstranjevanja obrnite na lokalne oblasti. S tem boste zagotovili, da bo vaš odstranjeni izdelek podvržen potrebni obdelavi, predelavi in recikliranju ter tako preprečil morebitne negativne vplive na okolje in zdravje ljudi.