

OWNER'S MANUAL

TRIO⁺

Band Creator[™] + Looper

 **Digitech.**

TRIO+

[*Slovenčina*]

Záruka

My v DigiTech® sme veľmi hrdí na naše produkty a zálohujeme každý z nich s nasledujúcou zárukou:

1. Zaregistrujte sa online na www.digitech.com do desiatich dní od nákupu, aby ste potvrdili platnosť tejto záruky. Táto záruka platí iba v Spojených štátoch amerických.
2. Spoločnosť DigiTech ručí za to, že tento produkt, keď sa zakúpi nový od autorizovaného predajcu DigiTech v USA a bude sa používať výlučne v USA, bude bez chýb materiálu a spracovania pri bežnom používaní a servise. Táto záruka platí len pre pôvodného kupujúceho a je neprenosná.
3. Zodpovednosť spoločnosti DigiTech v rámci tejto záruky je obmedzená na opravu alebo výmenu chybných materiálov, ktoré vykazujú známky chyby, za predpokladu, že produkt bude vrátený spoločnosti DigiTech S OPRÁVNENÍM NA VRÁTENIE, kde budú všetky diely a práca kryté po dobu jedného roka. Číslo oprávnenia na vrátenie môžete získať od spoločnosti DigiTech telefonicky. Spoločnosť nezodpovedá za žiadne následné škody v dôsledku používania produktu v akomkoľvek okruhu alebo zostave.
4. Doklad o kúpe sa považuje za zodpovednosť spotrebiteľa. Pri každom záručnom servise je potrebné poskytnúť kópiu pôvodného dokladu o kúpe.
5. DigiTech si vyhradzuje právo vykonávať zmeny v dizajne alebo robiť doplnky alebo vylepšenia tohto produktu bez toho, aby vznikla povinnosť inštalovať to isté na predtým vyrobené produkty.
6. Spotrebiteľ stráca výhody tejto záruky, ak hlavnú zostavu produktu otvorí niekto iný ako certifikovaný technik DigiTech alebo ak sa produkt používa so striedavým napätím mimo rozsahu odporúčaného výrobcom.
7. Vyššie uvedené nahrádza všetky ostatné záruky, vyjadrené alebo predpokladané, a spoločnosť DigiTech nepreberá ani neoprávňuje žiadnu osobu na prevzatie akejkoľvek povinnosti alebo zodpovednosti v súvislosti s predajom tohto produktu. Spoločnosť DigiTech ani jej predajcovia v žiadnom prípade nenesú zodpovednosť za špeciálne alebo následné škody alebo za akékoľvek oneskorenie pri plnení tejto záruky spôsobené príčinami, ktoré sú mimo ich kontroly.

POZNÁMKA: Informácie obsiahnuté v tejto príručke sa môžu kedykoľvek zmeniť bez upozornenia. Niektoré informácie obsiahnuté v tejto príručke môžu byť tiež nepresné v dôsledku nezdokumentovaných zmien v produkte alebo operačnom systéme od dokončenia tejto verzie návodu. Informácie obsiahnuté v tejto verzii návodu na obsluhu nahrádzajú všetky predchádzajúce verzie.

TECHNICKÁ PODPORA A SERVIS

Ak potrebujete technickú podporu, kontaktujte technickú podporu DigiTech. Buďte pripravení presne opísať problém. Poznajcie sériové číslo svojho zariadenia – je vytlačené na nálepke pripevnenej na šasi. Ak ste si ešte nenašli čas na registráciu svojho produktu, urobte tak teraz na digitech.com.

Pred vrátením produktu do továrne na opravu vám odporúčame prečítať si tento návod. Uistite sa, že ste správne dodržali kroky inštalácie a prevádzkové postupy. Ak potrebujete ďalšiu technickú pomoc alebo servis, kontaktujte naše oddelenie technickej podpory na čísle (+82) 1800-6951 alebo navštívte stránku digitech.com. Ak potrebujete vrátiť výrobok do továrne na opravu, MUSÍTE najskôr kontaktovať technickú podporu a získať autorizačné číslo na vrátenie.

BEZ AUTORIZOVANÉHO ČÍSLA NA VRÁTENIE NEBUDÚ DO TOVÁRNE AKCEPTOVANÉ ŽIADNE VRÁTENÉ PRODUKTY.

Pozrite si informácie o záruke, ktoré sa vzťahujú na prvého koncového používateľa. Po uplynutí záruky vám bude účtovaný primeraný poplatok za súčiastky, prácu a balenie, ak sa rozhodnete použiť továrenské servisné zariadenie. Vo všetkých prípadoch nesiete zodpovednosť za prepravné poplatky do továrne. Ak je produkt stále v záruke, spätnú prepravu zaplatí spoločnosť DigiTech.

Použite originálny baliaci materiál, ak je k dispozícii. Balík označte menom odosielateľa a týmito slovami červenou farbou: **JEMNÝ NÁSTROJ, KREHKÝ!** Balík riadne poistite. Posielajte predplatenú, nevyzdvihujte. Neposielajte balík poštou.

ÚVOD

Ďakujeme, že ste si vybrali pedál DigiTech® TRIO+ Band Creator™ + Looper. TRIO+ je jednoducho použiteľný gitarový pedál, ktorý počúva spôsob, akým hráte, a automaticky generuje basové a bicie party, ktoré zodpovedajú vašej skladbe. Stačí zapojiť gitaru do TRIO+, stlačiť nožný spínač BAND, aby ste naučili TRIO+ svoje akordy a rytmus, a potom znova stlačiť nožný spínač BAND a začať hrať s vlastnou osobnou kapelou! Úroveň basov a bubnov je možné nastaviť pre dokonalý mix pomocou gombíkov BASS a DRUMS. Tlačidlo SIMPLE BASS vám umožňuje vybrať si medzi 3 režimami basovej linky pre rušné alebo jednoduché basové linky.

Stlačením nožného spínača LOOPER nahrajte slučku spolu s neobmedzeným počtom overdubov. Úroveň prehrávania slučky je možné ovládať pomocou gombíka LOOP. Slučky môžu byť nahrávané samostatne, fungujúce rovnako ako tradičný looper, alebo spolu s kapelou. Použité vstavané efekty na váš gitarový signál povolením tlačidla GUITAR FX a/alebo pripojte svoje obľúbené efekty ku konektorom FX SEND a FX RETURN.

TRIO+ ponúka na výber 12 hudobných žánrov vrátane: Blues, R&B, Rock, Alternative Rock, Metal, Pop, Electronic Pop, Hip-Hop, Country, Folk, Latin a Jazz. Pre každý žáner je k dispozícii 12 štýlov skladieb, ktoré je možné zvoliť pomocou ovládača STYLE, vrátane výberu medzi 3/4 a 4/4 taktu. Viacfarebné LED diódy okolo gombíka STYLE indikujú, ktoré štýly najlepšie zodpovedajú vašej skladbe.

TRIO+ sa dokáže naučiť až 5 rôznych častí piesne, čo je ideálne na vytvorenie intra, verša, refrénu, bridžu a konca. Časti skladby je možné vyvolať za chodu počas prehrávania skladby alebo ich predprogramovať ako sekvenciu pre automatické prehrávanie. Voliteľný nožný spínač DigiTech FS3X je možné pripojiť ku konektoru CONTROL IN pre ďalšie ovládanie handsfree s možnosťou výberu z 3 režimov prevádzky.

Tempo skladieb je možné plynule meniť pomocou gombíka TEMPO. Tlačidlo ALT TIME možno použiť na rýchle vyskúšanie rôznych interpretácií skladby vždy, keď sú dostupné alternatívy polovičného alebo dvojnásobného času. Každá časť skladby môže byť naprogramovaná na normálnu alebo vysokú intenzitu, čo umožňuje zvýšiť vplyv vášho refrénu alebo bridže.

Výstupy automatického snímania sa automaticky prispôbia tak, aby optimalizovali zvuk pre vašu aplikáciu. Pripojte výstup AMP k vášmu gitarovému zosilňovaču, ak ho používate. Ak nepoužívate žiadny gitarový zosilňovač, pripojte výstup MIXER k mixážnemu pultu a TRIO+ automaticky aplikuje emulátor gitarového reproduktora na gitarový signál, takže to bude znieť, ako keby ste hrali cez gitarový zosilňovač/skrinku. Po pripojení k výstupom MIXER aj AMPLIFIER bude signál gitary privedený do výstupu AMP a basa a bicie do výstupu MIXER. K dispozícii je tiež výstup pre slúchadlá s vyhradeným ovládaním úrovne, takže môžete cvičiť alebo písať skladby kedykoľvek a kdekoľvek vás inšpiruje.

Na priloženú microSD kartu je možné uložiť až 12 skladieb spolu so slučkami. Potrebujete vytvoriť viac skladieb? Žiaden problém. Stačí vložiť novú microSD kartu a ste pripravení začať učiť kapelu nové skladby. Ak chcete spravovať všetky svoje skladby a slučky na počítači, stiahnite si bezplatný softvér TRIO Manager z digitech.com, ktorý je k dispozícii pre Windows® a Mac®.

VLASTNOSTI

- 12 hudobných žánrov na výber
- 12 voliteľných štýlov podľa žánru
- Dokáže sa naučiť až 5 rôznych častí na skladbu
- Programovateľné intenzity časti piesne na vytváranie dynamiky piesne
- Programovateľný sekvencer časti skladby
- 3 režimy basovej linky
- Zabudovaný Looper s neobmedzeným overdubom a 1 vrstvou Undo/Redo
- Nastaviteľné tempo s Audiolastic™ Time Stretching a rýchlym výberom alternatívnej interpretácie času
- Nezávisle nastaviteľné ovládače úrovne pre basy, bicie a slučky
- Vstavané gitarové efekty navrhnuté pre každý žáner
- Výstupy zosilňovača a mixéra
- FX slučka na pripojenie externých efektových pedálov
- 1/8" (3,5 mm) mini slúchadlový výstup s ovládaním úrovne slúchadiel
- Na kartu microSD (súčasť balenia) je možné uložiť až 12 skladieb so slučkami
- Dodatočné ovládanie bez použitia rúk pomocou voliteľného nožného spínača DigiTech FS3X
- Dvojité vákuové spínače Soft Touch
- Robustný dizajn
- Dodávaný napájací adaptér

RÝCHLY ŠTART

Ak chcete s TRIO+ rýchlo začať pracovať, pozrite si Sprievodcu rýchlym spustením TRIO+, ktorý je súčasťou balenia, alebo navštívte stránku digitech.com

INFORMÁCIE O MICROSD KARTE

TRIO+ automaticky ukladá vašu prácu na kartu microSD, takže sa nemusíte obávať, že si budete pamätať uloženie častí a skladieb. Aby ste sa uistili, že neočakávané nestratíte dáta, vždy zastavte prehrávanie TRIO+ a počkajte aspoň 5 sekúnd bez toho, aby ste v skladbách vykonali zmeny, kým vysuniete microSD kartu alebo vypnete pedál.

Podporované microSD karty:

TRIO+ podporuje karty microSD, ktoré spĺňajú nasledujúce špecifikácie:

- microSDHC
- 8 GB – 32 GB
- Trieda 10

Čo je uložené na microSD karte:

Na microSD karte sú uložené nasledujúce informácie:

- Zaznamenané slučky
- Informácie o skladbe
- Používateľské preferencie (vrátane konfigurácie nožného spínača FS3X)

Pozrite si 'Špecifikácie' na strane 58, kde nájdete informácie o maximálnom čase nahrávania v slučke.

Výmena microSD karty

Ak chcete zmeniť kartu microSD:

1. Ak boli v časti alebo skladbe vykonané nejaké zmeny, pred vybratím karty počkajte aspoň 5 sekúnd.
2. Palcom zatlačte kartu dovnútra a pomaly ju uvoľnite. Karta sa čiastočne vysunie a všetkých 5 tlačidiel PART bude blikať na oranžovo, čo znamená, že v TRIO+ nie je vložená platná karta microSD.
3. Uchopte kartu prstami a vytiahnite ju, pričom si všimnite orientáciu karty.
4. Náhradnú kartu vložte v rovnakej orientácii ako v predchádzajúcom kroku. Zatlačte kartu úplne dovnútra a potom ju uvoľnite. Karta sa zaistí na svojom mieste a 5 tlačidiel PART bude postupne blikať na žltárovo asi 5 sekúnd, potom bude karta pripravená na použitie. Keď je zistená platná karta, LED diódy STYLE zakrúžkujú zelený kruh a načíta sa posledná aktívna skladba použitá pre túto kartu.

POZNÁMKA: Ak TRIO+ nerozpozna SD kartu, všetky tlačidlá PART budú blikať oranžovo. Ak je vložená nekompatibilná SD karta alebo ak nastane chyba pri čítaní karty, všetky tlačidlá PART budú blikať načerveno.

POZOR! Keď je karta microSD vložená do TRIO+ prvýkrát, bude naformátovaná pre TRIO+ a prepísaná. Všetky existujúce údaje na karte microSD sa stratia.

Prístup na kartu microSD:

Údaje o skladbe a slučke na karte microSD sú uložené vo vysoko optimalizovanom formáte, ktorý nie je priamo prístupný z počítača a je potrebné k nemu pristupovať pomocou softvéru TRIO Manager. Viac informácií nájdete v časti 'Aktualizácie softvéru/firmvéru TRIO Manager' na strane 57.

KONEKTORY A UŽÍVATEĽSKÉ ROZHRANIE

Konektory



1. FX SEND Jack: Pripojte tento výstup k vstupu externého gitarového efektového stomp boxu alebo pedálovej dosky. Viac informácií nájdete v časti „Používanie externých efektov pripojených k FX slučke“ na strane 16.

2. FX RETURN Jack: K tomuto vstupu pripojte výstup externého gitarového efektového stomp boxu alebo pedálovej dosky. Viac informácií nájdete v časti „Používanie externých efektov pripojených k FX slučke“ na strane 16.

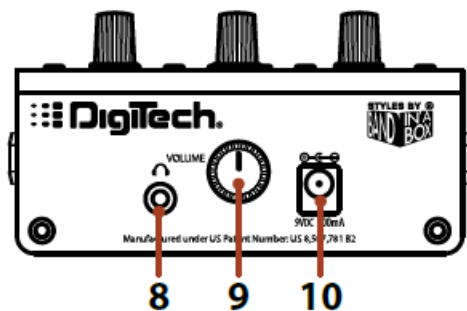
3. Jack AMP OUT: Pripojte tento výstup k vstupu gitarového zosilňovača. Všimnite si, že výstupné konektory sú automaticky snímané a výstupné funkcie sa budú meniť v závislosti od toho, ktoré výstupy sú pripojené. Viac informácií nájdete v časti „Prevádzka výstupného konektora“ na strane 15.

4. Konektor GUITAR IN: Do tohto konektora pripojte gitaru. Gitarový signál privádzaný do tohto konektora by mal byť nespracovaný. Ak používate externé efekty, mali by byť pripojené ku konektorom FX SEND a RETURN.

5. MIXER OUT Jack: Pripojte tento výstup k linkovému vstupu mixpultu. Všimnite si, že výstupné konektory sú automaticky snímané a výstupné funkcie sa budú meniť v závislosti od toho, ktoré výstupy sú pripojené. Viac informácií nájdete v časti „Prevádzka výstupného konektora“ na strane 15.

6. Konektor CONTROL IN: K tomuto konektoru pripojte voliteľný nožný spínač DigiTech FS3X pre ďalšie ovládanie bez použitia rúk. Viac informácií nájdete v časti „Používanie nožného spínača FS3X“ na strane 32.

7. USB port: Tento mini USB port sa používa na aktualizáciu firmvéru TRIO+ a pripojenie k bezplatnému softvéru TRIO Manager. Viac informácií nájdete v časti „Aktualizácie softvéru/firmvéru TRIO Manager“ na strane 57.

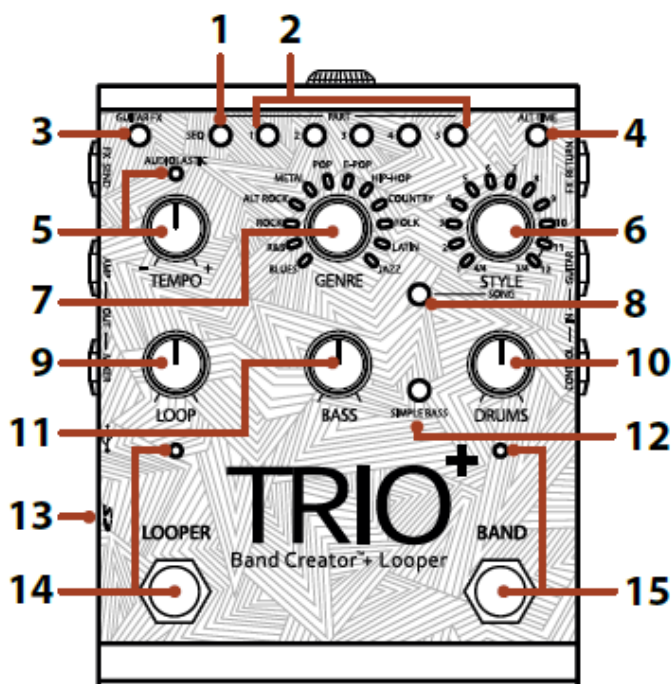


8. Konektor HEADPHONE OUT: Do tohto 1/8" (3,5 mm) mini konektora pripojte pár slúchadiel. Tento výstup je optimalizovaný pre slúchadlá s impedanciou 60 ohmov alebo menej. Všimnite si, že výstupné konektory sú automaticky snímané a výstupy AMP a MIXER budú stlmené, keď je zástrčka pripojená ku konektoru HEADPHONE OUT. Viac informácií nájdete v časti „Prevádzka výstupného konektora“ na strane 15.

9. Gombík VOLUME: Nastavuje hlasitosť výstupu pre slúchadlá.

10. Vstupný konektor POWER: Do tohto konektora pripojte iba priložený napájací adaptér. Informácie o napájacom adaptéri nájdete v časti „Špecifikácie“ na strane 58.

Používateľské rozhranie



1. Tlačidlo SEQUENCE: Stlačením tohto tlačidla naprogramujete postupnosť skladieb. Po naprogramovaní sekvencie stlačením tohto tlačidla zapnete alebo vypnete režim sekvencie. Viac informácií o programovaní sekvencie skladieb nájdete v časti „Programovanie sekvencie skladieb“ na strane 21.

2. Tlačidlá PART: TRIO+ sa dokáže naučiť až 5 rôznych častí piesne (napríklad intro, verš, refrén, bridž a outro). Tlačidlá PART 1-5 sa používajú na výber medzi týmito 5 časťami. Tlačidlá PART majú 7 stavov, sú to:

- Off — Súčiastka nebola naučená a nie je vybratá.
- Dim Green — Diel bol naučený a nie je vybraný.
- Bright Green — Časť je vybratá.
- Dim Red — Diel bol naučený, je naprogramovaný na vysokú intenzitu a nie je vybraný.
- Bright Red — Súčiastka bola naučená, je naprogramovaná na vysokú intenzitu a je vybraná.
- Dim Amber — Slučka bola nahraná do partu bez sprievodného pásma a part nie je zvolený.
- Bright Amber — Slučka bola nahraná do partu bez sprievodného pásma a part je vybraný.

Viac informácií o častiach piesne nájdete v časti „Výuka kapely a práca s časťami piesne“ na strane 17.

3. Tlačidlo GUITAR FX: Stlačte toto tlačidlo, ak chcete použiť vstavané efekty na váš gitarový signál. Viac informácií nájdete v časti „Používanie vstavaných gitarových efektov“ na strane 16.

4. Tlačidlo ALT TIME: Stlačením tohto tlačidla vyberiete alternatívnu interpretáciu tempa vybranej časti skladby – zvyčajne je to buď dvojnásobné alebo polovičné tempo, pretože to môže byť nejednoznačné. Ak TRIO+ nedokáže nájsť vhodné tempo a počet taktov polovičným alebo zdvojnásobením, náhradný čas zostane rovnaký ako pôvodný čas. Ďalšie informácie o používaní funkcie Alternatívny čas nájdete v časti „Používanie alternatívneho času“ na strane 27.

5. Gombík TEMPO & AUDIOLASTIC™ LED: Gombík TEMPO upravuje globálne tempo prehrávania TRIO+ a bol navrhnutý na úpravu tempa skladby po jej dokončení. Viac informácií o úprave tempa skladieb nájdete v časti „Nastavenie tempa skladby“ na strane 27.

POZNÁMKA: Ak chcete nahrávať do slučky, musí byť LED AUDIOLASTIC vypnutá. Viac informácií nájdete v časti „Úprava tempa skladby“ na strane 27.

6. Gombík STYLE: Vyberá medzi rôznymi dostupnými štýlmi pre každý žáner. Akonáhle sa TRIO+ naučí part skladby, rozsvietia sa viacfarebné LED diódy obklopujúce gombík STYLE, aby indikovali, ktoré výbery najlepšie zodpovedajú partu – na základe zvoleného žánru – a štýl, ktorý najlepšie zodpovedá party, bude automaticky vybrané. Všimnite si, že existuje aj spôsob, ako „povedať“ TRIO+, že chcete určitý štýl predtým, ako ho naučíte part – viac informácií nájdete v časti „Predvoľba štýlu“ na strane 29. LED STYLE, ktorá svieti najjasnejšie, indikuje aktuálny výber. Pre každú LED existujú 2 možné farebné stavy, sú:

- Zelená — Označuje štýl, ktorý zodpovedá taktu a pocitu (rovný alebo švihový).
- Jantárová — Označuje štýl, ktorý zodpovedá taktu vašej skladby, ale má iný nádych.

Pre všetky žánre sú štýly 1-9 v 4/4 a štýly 10-12 sú v 3/4. Ak TRIO+ zistí, že ste hrali v 4/4, LED diódy 4/4 budú svietiť na zeleno alebo oranžovo a LED diódy 3/4 zhasnú. Stále môžete zvoliť 3/4 možnosti otočením gombíka na výber štýlu 3/4, kedy sa rozsvietia 3/4 LED a zhasnú 4/4 LED. To isté sa stane naopak, ak TRIO+ zistí, že ste hrali v 3/4.

Keď prvýkrát naučíte TRIO+ postup, vyberie si najlepší štýl pre váš postup akordov na základe zvoleného žánru. Nezáleží na tom, aký žáner používate, keď učíte TRIO+ pieseň. Vždy môžete kedykoľvek prepínať medzi žánrami a štýlmi, aby ste si vypočuli iný groove alebo pocit na základe vášho pôvodného nápadu na skladbu. Viac informácií o dostupných štýloch nájdete v časti „Žánre a štýly“ na strane 33.

7. Gombík GENRE: Výber typu žánru pre vybratú časť skladby. Žánre je možné zvoliť pred alebo po naučení TRIO+ častí vašej piesne, takže môžete kedykoľvek experimentovať a meniť žánre. Výber žánru sa zachová, keď vyberiete nový Part na naučenie TRIO+ alebo keď začnete novú skladbu. Výber žánru je možné vykonať nezávisle pre každú časť skladby.

Pri výbere žánrov sa kontrolky LED okolo gombíka STYLE aktualizujú, aby na základe zvoleného žánru identifikovali, ktoré štýly sa najlepšie hodia pre váš part skladby. Pri prvom výbere žánru, keď sa TRIO+ naučí vašu skladbu, TRIO+ si automaticky vyberie jeden zo štýlov zobrazených zelenou farbou, ktorý najlepšie zodpovedá vašej hre. Viac informácií o dostupných žánroch nájdete v časti „Žánre a štýly“ na strane 33.

8. Tlačidlo SONG: Stlačením tohto tlačidla získate prístup k výberu skladby. Viac informácií o načítavaní, vymazávaní a vytváraní nových skladieb nájdete v časti „Správa skladieb“ na strane 31.

9. Knob LOOP: Nastavuje úroveň nahranej slučky a overdubov v mixe. Pri nastavení do polohy 12 hodín bude úroveň prehrávania v slučke zodpovedať úrovni vstupu gitary (zosilnenie jednoty).

10. Gombík DRUMS: Nastavuje úroveň bubnov v mixe.

11. Gombík BASS: Nastavuje úroveň basov v mixe.

12. Tlačidlo SIMPLE BASS: Povolenie tohto tlačidla vyberie jednoduchšiu basovú linku. Toto tlačidlo má 3 stavy, sú to:

- Off — TRIO+ bude hrať aktívnu basovú linku, ktorá sa hodí k detekovaným akordom (toto je predvolené nastavenie).
- Zelená — TRIO+ bude hrať zjednodušenú basovú linku, pričom prehrá iba základné tóny každého akordu.
- Červená – TRIO+ bude hrať ešte jednoduchšiu basovú linku, pričom bude hrať iba prvý základný tón každého taktu a podrží ho až do ďalšieho taktu.

13. Slot na microSD kartu: Aby TRIO+ fungovalo, musí byť v tomto slotu správne nainštalovaná kompatibilná microSD karta (súčasť balenia). Ak sa nezistí kompatibilná karta microSD, všetky tlačidlá PART budú blikať na oranžovo. Ďalšie informácie o inštalácii a kompatibilitě karty microSD nájdete v časti „Informácie o karte microSD“ na strane 4.

14. Nožný spínač LOOPER & LED

Stlačením tohto nožného spínača nahráte slučky a overduby. Viac informácií o používaní loopera nájdete v časti „Nahrávanie slučiek a overdubs“ na strane 22.

LED LOOPER indikuje stav loopera pre vybraný part skladby. Nasledujúca tabuľka popisuje dostupné stavy LED LOOPER.

LOOPER LED	State	Popis
Off 	Slučka nebola zaznamenaná	Pre zvolený part nebola nahraná žiadna slučka a looper nie je pripravený na nahrávanie. Stlačením nožného spínača LOOPER aktivujete looper na nahrávanie – uveďte si, že na nahrávanie slučiek musí byť LED AUDIOLASTIC™ vypnutá.
Rýchlo blikajúca červená 	Looper je zapnutý a pripravený na nahrávanie	Slučka je aktivovaná na nahrávanie a nahrávanie sa spustí, keď začnete hrať (keď je slučka zapnutá zo zastaveného stavu) alebo keď sa časť skladby vráti na začiatok (keď je slučka zapnutá počas prehrávania kapely).
Jednofarebná svetločervená 	Nahrávacia slučka	Looper zaznamenáva, čo hráte.
Jednofarebná svetlozelená 	Prehráva sa slučka	Pre zvolený part bola nahraná slučka a prehráva sa. Stlačením nožného spínača LOOPER nahrajte overdubs.
Rýchlo blikajúca jantárová 	Looper aktivovaný pre overdub nahrávanie	Prehrávanie sa zastaví, looper je aktivovaný na nahrávanie overdub a nahrávanie sa spustí, keď začnete hrať.
Pevná jantárová 	Nahrávanie Overdub	Looper nahráva overdub. Stlačením nožného spínača LOOPER zastavíte nahrávanie overdub.
Svieti Tímená zelená 	Slučka zaznamenaná a prehrávanie zastavené	Bola nahraná slučka, ale prehrávanie slučky a pásma je zastavené. Stlačením nožného spínača BAND spustíte prehrávanie kapely a slučky. Stlačením nožného spínača LOOPER aktivujete nahrávanie overdub. Podržte nožný spínač LOOPER na 2 sekundy, aby ste uvoľnili slučku. Okamžite znova podržte nožný spínač LOOPER na 2 sekundy, aby ste obnovili vyčistenú slučku.

15. PÁSMO nožný spínač a LED

Stlačením tohto nožného spínača sa zmení stav TRIO+. Používa sa na učenie pásma, spustenie a zastavenie prehrávania pásma a slučky a vymazanie pásma. Viac informácií nájdete v časti „Výučba kapely TRIO+ Band“ na strane 17.

LED BAND indikuje stav kapely pre vybraný part skladby. Nasledujúca tabuľka popisuje dostupné stavy LED BAND.

BAND LED	State	Popis
Pomaly blikajúca červená 	Kapela sa časť nenaučila	Vybranú časť skladby ešte TRIO+ nenaučilo. Stlačením nožného spínača BAND aktivujte TRIO+ na učenie. Všimnite si, že TRIO+ sa nemôže naučiť časť skladby, ak už bola nahraná slučka bez sprievodnej kapely. V tomto prípade musí byť slučka najprv vymazaná, kým sa TRIO+ bude môcť naučiť časť.
Rýchlo blikajúca červená 	Kapela vyzbrojená a pripravená učiť sa	TRIO+ je ozbrojené a čaká, kým začnete hrať, aby sa mohlo naučiť vašu časť skladby.
Jednofarebná svetločervená 	Kapela sa učí	TRIO+ sa práve učí skladbu a vy by ste mali hrať, aby ste naučili TRIO+ akordy a načasovanie. Stlačením nožného spínača BAND zastavíte fázu učenia a spustíte prehrávanie kapely. V prípade, že urobíte chybu, podržaním nožného spínača BAND na 2 sekundy rýchlo vymažete naučenú časť, takže to môžete skúsiť znova.
Jednofarebná svetlozelená 	Hranie kapely	TRIO+ prehráva skladbu. Stlačením nožného spínača BAND zastavíte prehrávanie kapely. Podržaním nožného spínača BAND na 2 sekundy zaradíte ďalší naučený part na automatické prehrávanie.
Svieti tlmená zelená 	Kapela zastavená	TRIO+ sa naučil vybranú časť skladby, ale prehrávanie kapely a slučky sa zastaví. Stlačením nožného spínača BAND spustíte prehrávanie kapely a slučky. Alebo keď je zastavený, podržte nožný spínač BAND na 2 sekundy, aby ste vymazali vybraný Part a slučku. Okamžite znova podržte nožný spínač BAND na 2 sekundy, aby ste obnovili vyčistenú časť a slučku.

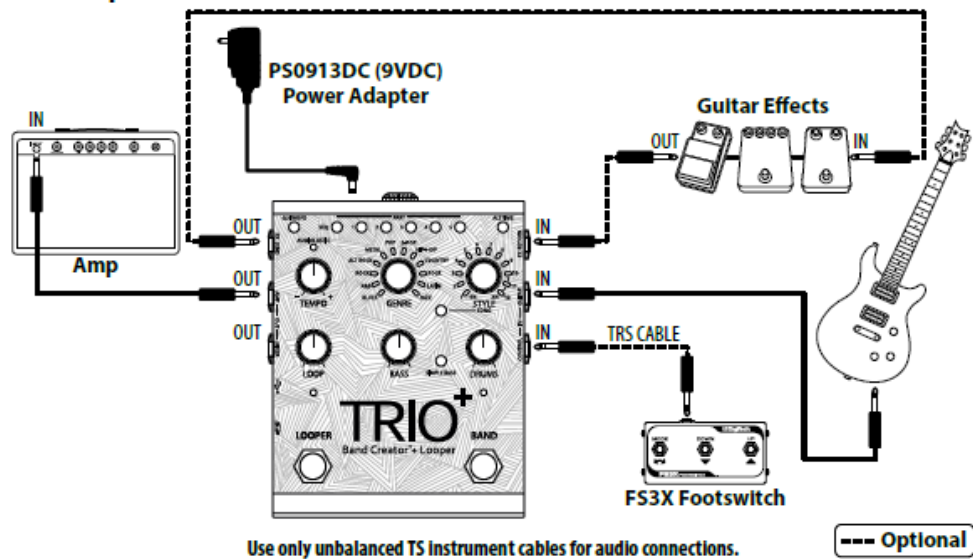
VYTVORENIE PRIPOJENÍ/APLIKÁCIA NAPÁJANIA

Ak chcete pripojiť pedál TRIO+:

1. Znížte hlasitosť gitarového zosilňovača alebo slúchadiel. Ak sa pripájate k mixéru, znížte ovládanie zosilnenia/trimovania a znížte stlmočovač na kanáli, ku ktorému sa pripájate.
2. Vykonajte všetky pripojenia k TRIO+, ako je znázornené v 'Schémy pripojenia' na strane 13.
3. Pripojte priložený napájací adaptér k vstupnému konektoru TRIO+ POWER, potom pripojte druhý koniec k dostupnej AC zásuvke a počkajte, kým sa TRIO+ zavedie.
4. Zvýšte hlasitosť gitary, potom brnkajte a postupne zvyšujte hlasitosť gitarového zosilňovača alebo slúchadiel, kým nedosiahnete požadovanú úroveň CONNECTION

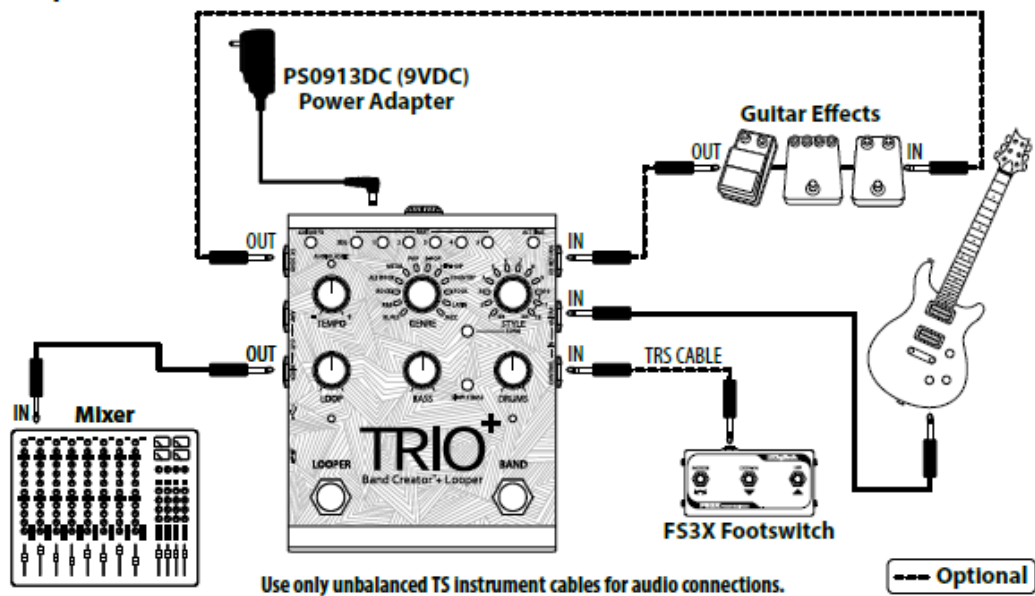
DIAGRAMY

Amplifier Setup



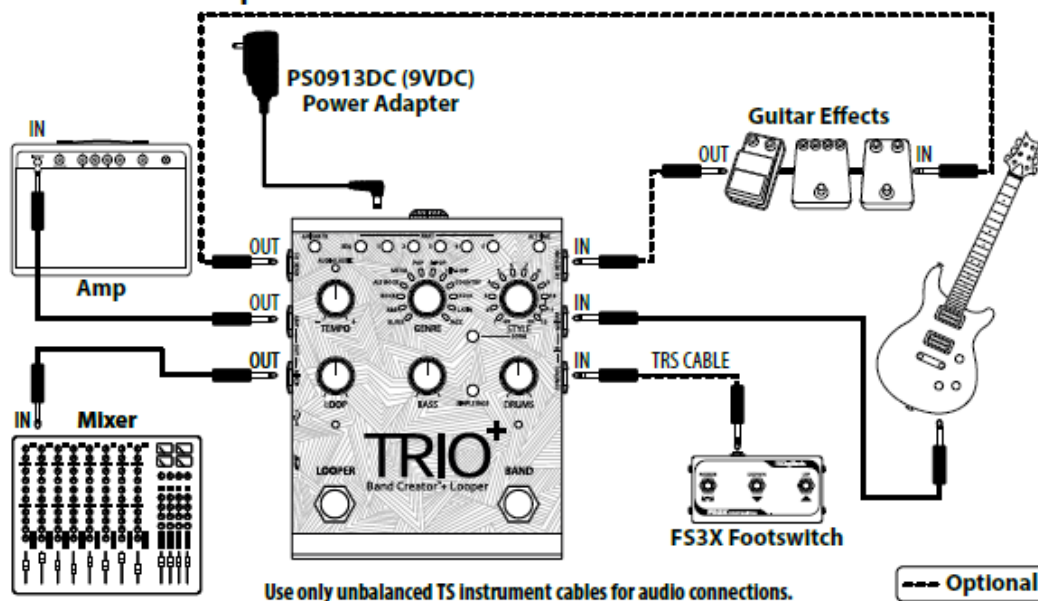
POZNÁMKA: Keď sa používa iba konektor AMP OUT, k signálu basov a bicích sa pridá inverzná emulácia kabinetu. Viac informácií nájdete v časti „Prevádzka výstupného konektora“ na strane 15.

Mixer Setup



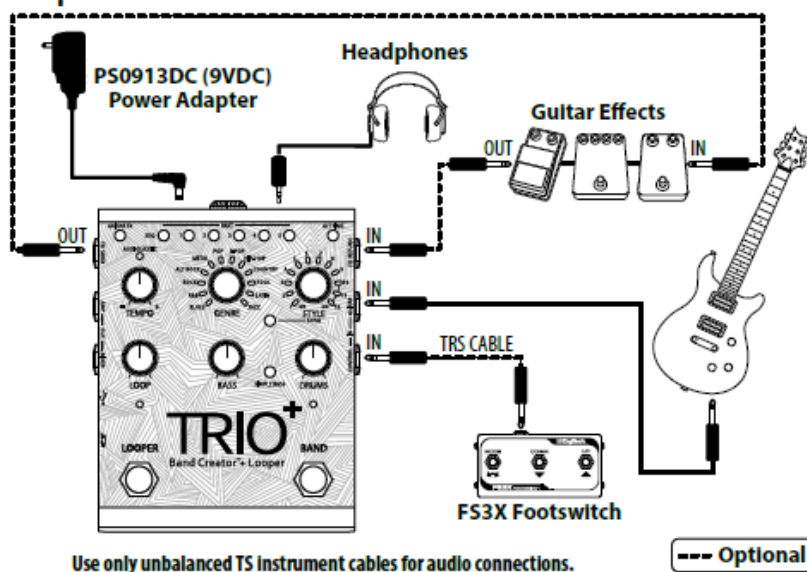
POZNÁMKA: Keď sa používa iba konektor MIXER OUT, do gitarového signálu sa pridá emulácia reproduktorovej skrine. Viac informácií nájdete v časti „Prevádzka výstupného konektora“ na strane 15.

Amplifier + Mixer Setup



POZNÁMKA: Po pripojení ku konektorom MIXER aj AMP OUT bude gitarový signál privedený do výstupu AMP a basové a bicie party budú privedené do výstupu MIXER. Viac informácií nájdete v časti „Prevádzka výstupného konektora“ na strane 15.

Headphone Setup



POZNÁMKA: Keď je použitý konektor HEADPHONE OUT, výstupy AMP a MIXER budú stlmené. Signál prítomný v slúchadlách bude stereo a na gitarový signál sa použije emulácia reproduktorovej skrine. Viac informácií nájdete v časti „Prevádzka výstupného konektora“ na strane 15.

PREVÁDZKA VÝSTUPNÉHO KONEKTORA

Výstupné konektory majú funkciu automatického snímania, ktorá umožňuje TRIO+ automaticky optimalizovať výstupy pre danú aplikáciu. Tabuľka nižšie popisuje, ako bude TRIO+ fungovať v závislosti od toho, ktoré výstupy sú pripojené.

Prevádzka Popis	MIXER OUT Pripojené	AMP OUT Pripojené	HEADPHONE OUT Pripojené
Emulácia reproduktorovej skrine bude aplikovaná na gitarový signál, vrátane slučiek, a mono mix basy, bicích a gitary bude poslaný do jacku MIXER OUT.			
Mono mix basového signálu, bicích a gitarového signálu bude odoslaný do konektora AMP OUT. Na bicie a basové časti sa použije doplnková ekvalizácia, aby zneli lepšie pri prehrávaní cez skrinku gitarového reproduktora. POZNÁMKA: Keď používate gitarový zosilňovač na hranie na bicie a basu z TRIO+, nastavte zosilňovač na čo najčistejší chod, aby ste predišli skresleniu sprievodnej kapely. Bicie a basy sú vopred ekvalizované, aby čo najlepšie zneli cez čistý zosilňovač s "plochým" nastavením EQ.			
Gitarový signál, vrátane slučiek, bude privedený len do konektora AMP OUT. Zmes basy a bicích bude odoslaná do konektora MIXER OUT.			
Na gitarový signál sa použije emulácia reproduktorovej skrine. Stereo mix basy, bicích a gitary sa odošle do konektora HEADPHONE OUT. Výstupy MIXER a AMP budú stlmené.			

POUŽÍVANIE GITAROVÝCH EFEKTOV

TRIO+ poskytuje dva spôsoby, ako pridať efekty do vášho gitarového signálu: môžete použiť vstavané efekty a/alebo pripojiť svoje obľúbené externé efekty k FX Loop. Bez ohľadu na to, akým spôsobom sa rozhodnete pracovať, efekty sa aplikujú na váš gitarový signál pri hraní alebo pri nahrávaní slučiek a overdubov. TRIO+ bude pri učení vašich skladieb „počúvať“ čistý gitarový signál na jacku GUITAR IN, takže sa nemusíte báť deaktivácie efektov pri výučbe TRIO+.

Používanie vstavaných gitarových efektov

Vstavané efekty TRIO+ je možné zapnúť alebo vypnúť pomocou tlačidla GUITAR FX. Tlačidlo má 3 stavy, sú to:

- LED Off — Vstavané gitarové efekty sú vypnuté.
- Zelená LED — Indikuje, že na váš gitarový signál bude aplikovaný efekt rytmickej gitary.
- Červená LED — Indikuje, že na váš gitarový signál bude aplikovaný efekt hlavnej gitary.

POZNÁMKA: Typy efektov závisia od zvoleného žánru.

Používanie externých efektov pripojených k FX slučke

Externé gitarové efekty je možné pripojiť ku konektorom FX SEND a FX RETURN. Akékoľvek externe pripojené efekty by mali byť zapojené do týchto konektorov a nie do konektora GUITAR IN na TRIO+. To umožňuje použitie externých efektov bez ovplyvnenia prevádzky TRIO+. Pozrite si 'Schémy zapojenia' na strane 13, kde nájdete príklad externých efektov pripojených k týmto konektorom.

UČENIE KAPELY A PRÁCA S PARTNERMI PIESNE

Päť častí piesní TRIO+ je ideálnych na prehrávanie piesní s introm, veršom, refrénom, bridžom a koncom. Každá časť má možnosť naprogramovania na vyššiu intenzitu, čo je ideálne na pridanie dynamiky piesne do zboru alebo bridže. Naučené časti skladby sa automaticky uložia do pamäte, kým sa nevymažú, a to aj po vypnutí napájania. Časti piesne nemôžu prekročiť 48 taktov, ale pre optimálne výsledky sa odporúča ponechať časti piesne na 32 taktov alebo menej.

Počas prehrávania skladby si môžete vybrať ďalšiu časť na prehrávanie pomocou piatich tlačidiel PART umiestnených v hornej časti rozhrania TRIO+. Máte tiež možnosť vybrať diely stlačením a podržaním nožného spínača BAND na 2 sekundy alebo pomocou voliteľného nožného spínača DigiTech FS3X. Viac informácií nájdete v časti „Používanie nožného spínača FS3X“ na strane 32. Ďalšou možnosťou je naprogramovať sekvenciu skladieb, ktorá sa bude automaticky prepínať medzi časťami počas prehrávania skladby. Viac informácií nájdete v časti „Programovanie sekvencie skladieb“ na strane 21.

Vyučovanie kapely TRIO+

POZNÁMKA: TRIO+ nemôže prejsť do stavu učenia, ak bola slučka nahraná bez sprievodného pásma. V tomto prípade musí byť slučka najprv vymazaná, kým sa TRIO+ bude môcť naučiť časť. Viac informácií nájdete v časti „Vymazanie slučiek“ na strane 25.

Ako naučiť TRIO+ časť piesne:

1. Pomocou tlačidiel PART zvolte prázdny Part, na ktorý chcete TRIO+ naučiť. LED BAND by mala pomaly blikať na červeno, čo znamená, že TRIO+ je pripravené na to, aby ste ho naučili svoj postup akordu. Ak LED dióda BAND svieti slabšie na zeleno, znamená to, že časť už vo vybranej časti existuje a pred jej opätovným naučením ju musíte vymazať. Viac informácií o čistení častí nájdete v časti „Vymazanie pásika TRIO+ Band“ na strane 19.

2. Nastavte úrovně BASS a DRUMS do polohy približne 10 hodín.

3. Zvolte ŽÁNRE, ktorý chcete použiť pre časť skladby, ktorú budete učiť TRIO+. Všimnite si, že žáner môžete zmeniť kedykoľvek po naučení TRIO+.

4. Existujú dva spôsoby, ako začať učiť kapelu:

- Keď začnete hrať, stlačte nožný spínač BAND. Alebo...

- Stlačením nožného spínača BAND aktivujete TRIO+ (LED BAND začne rýchlo blikať na červeno). Udržujte svoju gitaru ticho, kým nebudete pripravení brnkáť na prvý akord.

5. Brnkajte na svoj part v stabilnom rytme. Učíte TRIO+ postupnosť akordov, takže hrajte zreteľne a vyhnete sa ozdobám. LED dióda BAND sa pri učení pásma rozsvieti na červeno.

6. Keď dokončíte postup akordu, stlačte nožný spínač BAND práve vtedy, keď budete brnkáť na rovnakú dobu, ktorú ste začali.

7. Kapela teraz začne hrať a vy môžete hrať spolu s kapelou alebo nahrávať slučky. Viac informácií o nahrávaní slučiek nájdete v časti „Nahrávanie slučiek a overdubs“ na strane 22.

POZNÁMKA: Ak všetky LED diódy STYLE blikajú na červeno, znamená to, že TRIO+ nezískalo dostatok informácií, nedokázalo rozpoznať postup akordu alebo si myslí, že postup bol príliš dlhý. Ak k tomu dôjde, skúste znova kroky 4-6 a hrajte čo najjasnejšie.

TIP: Po dokončení fázy učenia stlačte nožný spínač LOOPER namiesto nožného spínača BAND, aby ste okamžite začali nahrávať vašu slučku. Po dokončení nahrávania znova stlačte nožný spínač LOOPER alebo počkajte, kým časť skladby dosiahne svoj koniec.

TIP: Ak sa pomýlite a chcete okamžite vymazať part a znovu naučiť pásmo, namiesto stlačenia a uvoľnenia nožného spínača BAND po dokončení fázy učenia, podržte ho 2 sekundy a potom zopakujte kroky 4-6 vyššie.

8. Stlačením nožného spínača BAND teraz zastavíte/spustíte prehrávanie kapely.

ODBORNÉ TIPY NA VYUČOVANIE: TRIO+ musí automaticky zistiť tóninu piesne, dĺžku, takt, počet taktov, akordov a pocit na základe iba troch kľúčových informácií. Čím sú tieto informácie jasnejšie a presnejšie, tým je pravdepodobnejšie, že dostanete požadovaný hudobný sprievod. Zatiaľ čo TRIO+ sa bude snažiť čo najlepšie pracovať s čímkoľvek, čo mu dáte, nasledujúce tipy vám pomôžu dosiahnuť najlepšie výsledky:

- Presné časy štartu a zastavenia sú veľmi dôležité. Uistite sa, že každú fázu učenia začínate silným brnkaním smerom nadol a končíte tým istým brnkaním, aby kapela začala presne včas, aby rytmus zostal nepretržitý.

- Pokúste sa zdôrazniť začiatok každého taktu jasným brnknutím. Pri vyučovaní sa snažte vyhnúť veľkej synkope. Pamätajte si, že vás nenahrávajú, takže nemusíte skladbu ani tak „predviesť“, ale sprostredkovať postup akordu a načasovanie.

- Pri vyučbe postupu akordov sa čo najviac držte dur/mol a 7. akordov. Vždy môžete hrať zložitejšie akordy, keď jamujete alebo nahrávate slučky.

- Počet možných spôsobov interpretácie každej časti sa dramaticky zvyšuje, čím viac taktov učíte. Ak chcete dosiahnuť najlepšie výsledky, rozdeľte dlhé skladby na viacero častí.

- Ak TRIO+ poskytuje sprievod, ktorý sa zdá byť dvakrát rýchlejší alebo dvakrát pomalší, ako ste očakávali, niekedy stlačením tlačidla ALT TIME môžete rýchlo dosiahnuť požadovaný výsledok. Pre predvídateľnejšiu funkciu ALT TIME môžete povoliť interpretáciu tempa. Viac informácií nájdete v časti „Interpretácia tempa pomocou tlačidla ALT TIME“ na strane 30.
- Ak TRIO+ zamieňa 3/4 časovanie za 4/4 časovanie alebo naopak, jednoducho otočte ovládač STYLE na príslušný rozsah (štýly 1-9 pre 4/4 alebo štýly 10-12 pre 3/4).
- TRIO+ dokáže prehrávať skladby s maximálne jedným akordom na takt, takže sa snažte, aby sa vaše akordy striedali v takte. Môžete mať zmeny akordov na čiastkových taktov, ale uveďte si, že basgitaru nebude nasledovať žiadne takéto zmeny čiastkových taktov.

TIP: TRIO+ ponúka niektoré pokročilé funkcie, ktoré môžu zlepšiť fungovanie TRIO+ pri výučbe pásma. Viac informácií o dostupných možnostiach a ich používaní nájdete v časti „Rozšírené funkcie“ na strane 28.

Vymazanie pásma TRIO+

Vymazanie partu skladby vám umožní znovu naučiť TRIO+ part – napríklad, ak ste sa pomýlili počas posledného prechodu alebo chcete pre part zahrat' niečo iné.

POZNÁMKA: Ak bola s kapelou nahraná slučka, slučka sa vymaže a obnoví spolu s časťou kapely.

Ak chcete vymazať/obnoviť časť skladby:

1. Stlačením nožného spínača BAND zastavíte prehrávanie kapely.
2. Vyberte časť, ktorú chcete vymazať, pomocou tlačidiel PART (najjasnejšie tlačidlo je vybratá časť).
3. Stlačte a podržte nožný spínač BAND na 2 sekundy, kým LED BAND nezhasne a potom začne pomaly blikať na červeno.

TIP: Ak sa časť náhodne vymaže, okamžite znova stlačte a podržte nožný spínač BAND na 2 sekundy, aby ste obnovili časť skladby (LED BAND sa rozsvieti na zeleno, čo znamená, že časť bola obnovená). Obnoviť možno len poslednú vymazanú časť.

Prehrávanie/prepínanie medzi časťami skladby

Prepínanie medzi časťami skladby počas prehrávania skladby:

1. Vyberte prvú časť, ktorú chcete prehrať, stlačením príslušného tlačidla PART.
2. Stlačením nožného spínača BAND spustíte prehrávanie časti.
3. Kedykoľvek počas prehrávania skladby stlačte tlačidlo PART pre ďalšiu časť, ktorú chcete prehrať. Alebo pre ovládanie bez použitia rúk stlačte a podržte nožný spínač BAND na približne 2 sekundy, aby ste prešli na ďalšiu časť. Tlačidlo cued partu bude blikať vo svojom naučenom tempe, čo znamená, že je cued hrať synchronne hneď, ako aktuálna part dosiahne svoj koniec. Opätovným zopakovaním tohto procesu pred zmenou časti postupíte k ďalšej nasledujúcej naučenej časti – napríklad na prechod z časti 1 na časť 3.

TIP: Alternatívne možno na posúvanie dielov použiť FS3X. Pozrite si 'Používanie nožného spínača FS3X' na strane 32, kde nájdete ďalšie informácie o ovládaní nožným spínačom FS3X.

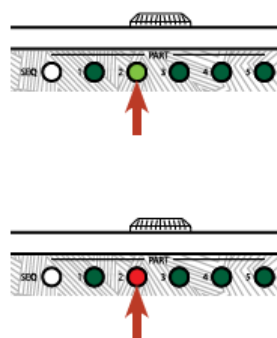
POZNÁMKA: Keď sú tempá medzi časťami blízko a je zvolený nový Part, zatiaľ čo predchádzajúca časť sa stále hrá, tempo novej časti sa zhoduje s tempom predchádzajúcej časti – indikované blikaním nového tlačidla PART v synchronizácii s LED ALT TIME. Ak je tempo novo zvoleného Partu výrazne odlišné od aktuálneho Partu, tempo sa nezohoduje a nové LED diódy PART a ALT TIME budú blikať inou rýchlosťou.

Programovanie intenzít časti piesne

Každá časť skladby môže byť naprogramovaná na normálnu intenzitu (tlačidlo PART je zelené – toto je predvolené nastavenie) alebo vysokú intenzitu (tlačidlo PART je červené). Naprogramovanie refrénu alebo bridžu vašich skladieb s vyššou intenzitou sprievodnej kapely môže pomôcť pridať dynamiku, vďaka čomu budú vaše skladby vzrušujúcejšie. Intenzitu partu piesne je možné zvoliť pred alebo po naučení TRIO+ partu piesne.

Ak chcete zmeniť intenzitu časti skladby:

1. Stlačením nožného spínača BAND zastavíte prehrávanie kapely.
2. Stlačte tlačidlo PART, pre ktoré chcete zmeniť intenzitu (najjasnejšia LED indikuje výber).
3. Znova stlačte zvolené tlačidlo PART. LED dióda tlačidla PART sa zmení zo zelenej na červenú (naprogramovaná pre vysokú intenzitu) alebo z červenej na zelenú (naprogramovaná na normálnu intenzitu) v závislosti od pôvodného stavu.



Programovanie sekvencie skladieb

Prehrávanie rôznych častí, ktoré tvoria skladbu, je možné objednať a automatizovať vytvorením sekvencie skladieb. To vám umožní sústrediť sa na hru a nie manuálne prepínať časti skladby.

Ak chcete naprogramovať sekvenciu skladieb:

1. Stlačte tlačidlo SEQ (tlačidlo začne blikať).	
2. Stlačte každé tlačidlo PART v požadovanom poradí. Všimnite si, že rovnaký part môžete sekvenovať viackrát – napríklad ak chcete, aby 2-taktový part hral 4 takty, alebo ak chcete, aby hral rovnaký verš pred a po refréne.	
3. Po dokončení znova stlačte tlačidlo SEQ. Rôzne tlačidlá PART budú blikať v poradí, v akom bola sekvencia naprogramovaná, aby poskytlí „náhľad“ poradia naprogramovanej sekvencie. TIP: „Prehľad“ sekvencie skladieb sa zobrazí vždy, keď sa vytvorí nová sekvencia alebo keď naprogramovanú sekvenciu po vypnutí znova zapnete. Ak nechcete čakať na dokončenie ukážky, môžete ukážku zastaviť stlačením nožného spínača BAND.	
4. Skladba sa teraz prehrá v naprogramovanom poradí, keď stlačíte nožný spínač BAND. POZNÁMKA: Časti nie je možné manuálne meniť pomocou nožného spínača BAND alebo nožného spínača FS3X, keď je sekvencia zapnutá. Ak sa pokúsite vybrať Part manuálne pomocou týchto nožných spínačov, tlačidlo SEQUENCE bude blikať, čo znamená, že sekvenciu musíte najskôr vypnúť, aby ste mohli manuálne vybrať časti skladby pomocou týchto nožných spínačov.	
5. Ak chcete zapnúť alebo vypnúť naprogramovanú sekvenciu, zastavte prehrávanie a potom stlačte tlačidlo SEQ. TIP: Alternatívnou metódou na vypnutie naprogramovanej sekvencie je stlačenie akýchkoľvek nevybraných tlačidiel PART (tlačidlá svietia slabšie alebo nesvietia) počas prehrávania alebo počas zastavenia.	
6. Ak chcete vymazať sekvenciu skladieb, uistite sa, že je aktivované tlačidlo SEQ, potom stlačte a podržte tlačidlo na 2 sekundy (tlačidlo začne blikať, čo znamená, že sekvencia už nie je naprogramovaná). Stlačením tlačidla SEQ opustíte režim sekvenčného programu.	

NAHRÁVANIE SLUČIEK A OVERDUBOV

Vstavaný looper TRIO+ môže byť použitý ako tradičný looper (bez sprievodného pásma) alebo môžu byť slučky nahrávané so sprievodným pásmom. Po nahraní úvodnej slučky je možné na ňu nahrávať neobmedzený počet overdubov. Zaznamenané slučky a overduby možno ľahko vymazať, takže ak urobíte chybu, môžete to rýchlo skúsiť znova. A ak sa posledná nahraná slučka alebo overdub omylom vymaže, TRIO+ vám umožní obnoviť ju. Tempo vašich skladieb (vrátane nahraných slučiek) je možné upraviť pomocou gombíka TEMPO vďaka pokročilému algoritmu polyfonického ťažkovania času Audiolastic™.

POZNÁMKA: Maximálny nahrávateľný čas slučky je 230 sekúnd na časť skladby – vychádza z minimálneho počtu 50 BPM a 48 taktov na časť.

Nahrávacie slučky so sprievodnou kapelou

Aby ste mohli nahrávať slučky cez pásmo, musíte najprv kapelu naučiť. Viac informácií nájdete v časti „Výučba kapely TRIO+ Band“ na strane 17.

TRIO+ ponúka niekoľko rôznych metód nahrávania slučiek cez pásmo. Ak nezačnete s nahrávaním slučky až neskôr v časti skladby, tradičná metóda zapnutia slučky a spustenia prehrávania kapely môže fungovať dobre. Ak však chcete nahrávať slučku, ktorá sa začína prvým tlkotom, keď kapela začína, bolo by veľmi ťažké nájsť správne načasovanie a mať dobrý cit pre časť piesne, ak by ste do toho museli skočiť a začať hrať s pásmo náhle. Preto TRIO+ ponúka niekoľko ďalších funkcií, ktoré vám pomôžu správne načasovať pri nahrávaní slučiek v prvom údobí.

Ak chcete nahrávať slučku s kapelou:

1. Stlačením nožného spínača BAND zastavíte prehrávanie kapely.
2. Nastavte ovládač úrovne LOOP na 12 hodín.
3. Uistite sa, že AUDIOLASTIC LED nesvieti. Ak nie je, upravte ovládanie TEMPO a nastavte ho do polohy 12 hodín — AUDIOLASTIC LED by teraz mala zhasnúť.
4. Pomocou tlačidiel PART vyberte Part, pre ktorý chcete pridať slučku. LED BAND by mala svietiť slabšie na zeleno, čo znamená, že TRIO+ sa naučil zvolený part.
5. Existujú štyri spôsoby, ako začať nahrávať:
 - Stlačením nožného spínača BAND spustíte prehrávanie kapely a potom stlačením nožného spínača LOOPER zapnete looper. LED LOOPER bude blikať načerveno, čo znamená, že je aktivovaný, a keď sa časť vráti, automaticky sa spustí nahrávanie v slučke a môžete začať hrať. Alebo...
 - Stlačením nožného spínača LOOPER aktivujete looper a začnete hrať, keď bude pripravený. Všimnite si, že zahrnutie ľubovoľnej noty automaticky spustí nahrávanie kapely a slučky, takže majte gitaru ticho, kým nebudete pripravení začať. Alebo...
 - Stlačením nožného spínača LOOPER aktivujete slučku. Všimnite si, že zahrnutie akejkoľvek noty automaticky spustí nahrávanie kapely a slučky, takže majte gitaru potichu. Stlačením nožného spínača BAND spustíte prehrávanie kapely a nahrávanie slučky, potom začnete hrať, keď chcete, aby sa ozvala gitara. Táto metóda funguje najlepšie, keď váš gitarový part nezačína pri prvom údere. Alebo...
- Použite odpočítavanie. Pozrite si 'Nahrávanie slučky s kapelou pomocou A Count-In' na strane 28, kde nájdete pokyny na používanie tejto metódy.
6. Keď Part skončí, LOOPER LED sa rozsvieti na zeleno a slučka, ktorú ste práve nahrali, začne hrať spolu s kapelou. Ak váš gitarový part skončí pred časťou piesne, stlačením nožného spínača LOOPER zastavte nahrávanie slučky alebo nechajte gitaru ticho, kým sa časť neskončí.

TIP: Ak chcete slučku vymazať, aby ste ju mohli znova nahrávať, postupujte podľa pokynov v časti „Vymazanie slučiek“ na strane 25.

Nahrávanie slučiek bez sprievodnej kapely

Nahrávanie slučiek bez sprievodnej kapely môže byť užitočné, ak chcete použiť TRIO+ ako tradičný looper alebo máte časť piesne, kde sprievodná kapela potrebuje prestať hrať, napríklad pri poruche.

Ak chcete nahrávať slučku bez sprievodnej kapely:

1. Stlačením tlačidla PART, ktoré nesvieti, vyberte prázdnu časť, do ktorej chcete nahrávať slučku. LED BAND by mala pomaly blikať na červeno, čo znamená, že TRIO+ nenaučilo zvolený part.
2. Nastavte ovládač úrovne LOOP do polohy 12 hodín.
3. Existujú tri spôsoby, ako začať nahrávať:
 - Keď začnete hrať, stlačte nožný spínač LOOPER. Alebo...
 - Stlačením nožného spínača LOOPER aktivujete looper a začnete hrať, keď bude pripravený. Všimnite si, že zahrnutie

akejkoľvek noty automaticky spustí nahrávanie slučky, takže majte gitaru ticho, kým nebudete pripravení začať. Alebo...

- Začnite odpočítavaním paličky bubna. Táto metóda je najvhodnejšia, keď chcete nahráť iba slučkovú časť, ktorá musí zodpovedať tempu predchádzajúcej časti skladby. Viac informácií nájdete v časti „Prispôsobenie tempa predchádzajúcej časti skladby pomocou metronómu“ na strane 29.

4. Nahrávanie v slučke možno zastaviť a spustiť prehrávanie jedným z dvoch spôsobov:

- Stlačte nožný spínač BAND práve vtedy, keď budete brkať na rovnakú dobu, akú ste začali. LED LOOPER sa teraz rozsvieti na zeleno a nahratá slučka sa začne prehrávať. Alebo...

- Stlačte nožný spínač LOOPER práve vtedy, keď budete brkať na rovnakú dobu, akú ste začali. LED LOOPER sa teraz rozsvieti na oranžovo, začne sa prehrávať slučka, ktorú ste práve nahrali, a môžete okamžite začať nahrávať overdubs. Viac informácií nájdete v časti „Nahrávanie overdubs“ na strane 24. Ak chcete zastaviť nahrávanie overdub, znova stlačte nožný spínač LOOPER (LED LOOPER bude svietiť nazeleno).

TIP: Ak chcete slučku vymazať, aby ste ju mohli znova nahráť, postupujte podľa pokynov v časti „Vymazanie slučiek“ na strane 25.

5. Pre zastavenie prehrávania slučky stlačte nožný spínač BAND.

TIP: Ďalším spôsobom získania tejto funkcie by bolo použitie voliteľného nožného spínača FS3X na dočasné stlmenie sprievodného pásma. To by poskytlo ďalšiu výhodu v tom, že by vás pri hraní rovnakej skladby niekedy sprevádzala sprievodná kapela, ale nie iní. Viac informácií o stlmení pásma pomocou FS3X nájdete v časti „Používanie nožného spínača FS3X“ na strane 32.

Nahrávanie Overdubs

Overdub nahrávanie možno spustiť počas prehrávania slučky alebo zo zastaveného stavu.

Ak chcete nahráť overdub počas prehrávania slučky:

1. Stlačte nožný spínač LOOPER raz, aby ste povolili nahrávanie overdub (LED LOOPER bude svietiť na oranžovo). Môžete začať hrať svoje overdubované party cez slučku.
2. Keď skončíte s overdubovaním, stlačením nožného spínača LOOPER zastavte nahrávanie overdub (LED dióda LOOPER sa rozsvieti na zeleno a looper zastaví nahrávanie overdub a obnoví prehrávanie).

TIP: Ak chcete zrušiť overdub, aby ste ho mohli znova nahráť, postupujte podľa pokynov v časti „Zrušenie/opätovné vykonanie poslednej nahranej slučky/overdub“ na strane 25.

Nahrávanie overdubov zo zastaveného stavu:

1. Stlačte nožný spínač LOOPER raz, aby ste aktivovali nahrávanie overdub (LED LOOPER bude blikať oranžovo).
2. Spustíte prehrávanie alebo stlačte nožný spínač BAND, čím spustíte nahrávanie.
3. Keď skončíte s overdubovaním, stlačte nožný spínač LOOPER na zastavenie nahrávania overdub (LED LOOPER sa rozsvieti na zeleno a looper zastaví nahrávanie overdub a obnoví prehrávanie).

TIP: Ak chcete zrušiť overdub, aby ste ho mohli znova nahráť, postupujte podľa pokynov v časti „Zrušenie/opätovné vykonanie poslednej nahranej slučky/overdub“ na strane 25.

POZNÁMKA: Zakaždým, keď sa nahrá nový overdub, predtým nahraný overdub sa zmieša s pôvodnou slučkou.

Vrátenie/opakovanie poslednej nahranej slučky/overdub

Poslednú nahranú slučku/overdub je možné vrátiť späť počas prehrávania. Toto poskytuje rýchlu metódu pre opakované nahrávanie slučky alebo overdub za behu. Ak sa slučka/overdub náhodne zruší, možno ju obnoviť pomocou funkcie redo.

Ak chcete vrátiť späť poslednú nahranú slučku/overdub:

1. Počas prehrávania stlačte a podržte nožný spínač LOOPER na 2 sekundy, kým LED LOOPER krátko nezabliká.

TIP: Ak sa slučka alebo overdub náhodne zruší, okamžite znova stlačte a podržte nožný spínač LOOPER na 2 sekundy, aby ste ho obnovili. Upozorňujeme, že je možné obnoviť iba poslednú vymazanú slučku/overdub.

POZNÁMKA: Keď je nahraná časť len v slučke (bez sprievodnej kapely), nie je možné ju vrátiť späť, kým sa slučka prehráva. Ak chcete slučku vymazať, postupujte podľa pokynov nižšie.

Čistenie slučiek

Zastavením prehrávania a následným vykonaním funkcie vymazania sa vymaže celá slučka, ktorá zahŕňa úvodnú slučku a všetky nahrané overduby.

POZNÁMKA: Vymazanie slučky neovplyvní naučenú časť skladby.

Ak chcete vyčistiť slučku a všetky overduby:

1. Stlačením nožného spínača BAND zastavíte prehrávanie kapely.
2. Stlačte a podržte nožný spínač LOOPER na 2 sekundy, kým LED LOOPER nezačne blikať na červeno a potom zhasne.

TIP: Ak sa slučka náhodne vymaže, okamžite znova stlačte a podržte nožný spínač LOOPER na 2 sekundy, aby ste ho obnovili. Všimnite si, že je možné obnoviť iba poslednú vymazanú slučku.

Nahrávanie slučiek na celú sekvenciu skladieb

Po naučení všetkých častí skladby pomocou TRIO+ a naprogramovaní sekvencie skladieb je možné nahráť všetky úvodné slučky skladby v jednom prechode. To môže poskytnúť realistickjší zážitok a organický pocit počas procesu nahrávania slučky. Táto technika funguje najlepšie, ak ste sa oboznámili s obsluhou TRIO+, už máte vypracované všetky časti skladby a ste si istí, že môžete nahráť celú skladbu bez chýb.

Ak chcete nahráť slučky do sekvenovanej skladby v jednom prechode:

1. Naučte TRIO+ všetky časti vašej piesne, ako je popísané v časti „Výuka kapely TRIO+ Band“ na strane 17.
2. Pre dynamickejší pocit naprogramujte intenzity partov skladieb podľa popisu v časti „Programovanie intenzít partov skladby“ na strane 20.
3. Naprogramujte sekvenciu skladieb podľa popisu v časti „Programovanie sekvencie skladieb“ na strane 21. Uistite sa, že sekvencia je povolená (tlačidlo SEQ by malo svietiť nazeleno).
4. Ak váš gitarový part začína prvým časom skladby, pravdepodobne budete chcieť povoliť odpočítavanie paličky na bicie. Ak to chcete urobiť, stlačte a podržte aktuálne zvolené tlačidlo PART (to, ktoré je najjasnejšie) na 2 sekundy. Tlačidlo PART by teraz malo blikať.
5. Stlačením nožného spínača LOOPER aktivujete slučku na nahrávanie. Všimnite si, že ak ste nepovolili odpočítavanie, zahratie akejkoľvek noty automaticky spustí nahrávanie kapely a slučky, takže majte gitaru potichu.
6. Keď ste pripravení začať nahrávať, stlačte nožný spínač BAND. Ak ste povolili odpočítavanie, pred začiatkom skladby budete počuť odpočítavanie o 1 takt.

POZNÁMKA: Ak už bola do časti skladby nahraná slučka, v slučke sa zaznamená overdub – indikované oranžovou LED LOOPER. Napríklad, ak ste naprogramovali sekvenciu skladby, ktorá hrá časť skladby viac ako raz, pri nasledujúcich prechodoch časti sa nahrávajú overduby. Ak k tomu dôjde a nechcete nahrávať overduby do partu, jednoducho počas týchto prechodov držte gitaru ticho.

POZNÁMKA: Ak sa pomýlite, môžete vymazať všetky slučky zaznamenané pri poslednom prechode stlačením a podržaním nožného spínača BAND na 2 sekundy počas prehrávania. Prípadne môžete zastaviť prehrávanie kapely a vymazať slučku pre každý Part jednotlivo, ako je popísané v časti „Vymazanie slučiek“ na strane 25.

POUŽÍVANIE NÁHRADNÉHO ČASU A ÚPRAVA TEMPA SKLADBY

Použitie alternatívneho času

Stlačením tlačidla ALT TIME zvolíte alternatívnu interpretáciu tempa vybranej časti skladby – zvyčajne je to buď dvojnásobné alebo polovičné tempo aktuálneho tempa. Ak TRIO+ nedokáže nájsť vhodné tempo a počet taktov polovičným alebo zdvojnásobením, náhradný čas zostane rovnaký ako pôvodný čas.

Tlačidlo ALT TIME má nasledujúce stavy:

- Off — Označuje, že vybratá časť ešte nebola naučená.
- Blikajúca zelená — Označuje, že pre part je vybratá pôvodná interpretácia skladby (predvolené).
- Blikajúca jantárová — Indikuje, že pre part je vybratá alternatívna interpretácia skladby.

Po naučení partu TRIO+ bude tlačidlo ALT TIME buď zelené (pôvodný čas) alebo oranžové (alternatívny čas). Bude tiež blikať (tmene) v tempe aktuálnej časti. Rýchlosť blikania LED závisí od tempa detekovaného pre časť skladby, polohy gombíka TEMPO a od toho, či je zvolený alternatívny čas. Rýchlosť zábleskov LED bude vo fáze s každým úderom 1/4 noty, ktorý zahrajú bicie a basgitar. Stav tlačidla ALT TIME je možné nastaviť nezávisle v každom z 5 častí skladby.

Keď sa časť prehráva, počas posledného taktu tejto časti bude tlačidlo ALT TIME blikať jasnejšie, čo znamená, že slučka sa blíži k začiatku.

TIP: Stlačením tlačidla ALT TIME pred učením časti skladby TRIO+ informujete TRIO+, keď ju učíte veľmi rýchly alebo pomalý part skladby. Viac informácií o používaní tejto funkcie nájdete v časti „Interpretácia tempa pomocou tlačidla ALT TIME“ na

strane 30.

Úprava tempa skladby

Gombík TEMPO upravuje globálne tempo prehrávania TRIO+ a bol navrhnutý na úpravu tempa skladby po jej dokončení. Stredová zarážka predstavuje násobiteľ tempa 1X, čo je pôvodné tempo naučenej časti piesne. Úplná poloha v smere hodinových ručičiek poskytuje tempo 2-násobku naučeného tempa a úplná poloha proti smeru hodinových ručičiek poskytuje násobok 1/2-násobku naučeného tempa. LED AUDIOLASTIC™ sa rozsvieti vždy, keď sa tempo zmení z pôvodného naučeného tempa.

Keď učíte TRIO+ nový postup, nezáleží na tom, kde je nastavený gombík TEMPO. Po naučení nového Partu TRIO+ automaticky spustí prehrávanie v naučenom tempe, kým sa nenastaví gombík TEMPO. Po nastavení ovládača TEMPO z jeho aktuálnej polohy sa tempo prehrávania aktualizuje na novú polohu ovládača a rozsvieti sa AUDIOLASTIC LED. To zaisťuje, že po naučení partu TRIO+ budete mať vždy k dispozícii celý rozsah nastavenia tempa, bez ohľadu na to, kde je gombík TEMPO nastavený počas fázy učenia.

POZNÁMKA: AUDIOLASTIC LED musí byť vypnutá, aby ste mohli nahrávať do slučky a LED dióda krátko zabliká, aby to signalizovala, ak sa pokúsite nahráť slučku, keď bolo tempo zmenené oproti pôvodnému naučenému tempu (1X). Aby ste to vyriešili, nastavte gombík TEMPO do polohy 12 hodín, aby ste nastavili tempo späť na pôvodné naučené tempo a deaktivovali AUDIOLASTICKÉ rozťahovanie času. Po nahratí všetkých vašich slučiek a overdubov pre skladbu môžete v prípade potreby upraviť tempo skladby.

POKROČILÉ VLASTNOSTI

Povolenie odpočítavania bubnovej paličky

TRIO+ má funkciu odpočítavania bubnovej paličky, ktorú možno použiť na vykonávanie nasledujúcich funkcií:

- Pred prehratím skladby zadajte 1-takty.
- Nahrávajte slučky s kapelou, ktoré začínajú v prvom čase partu.

Funkcia započítavania je jednorazová operácia, takže ju musíte povoliť vždy, keď ju chcete použiť. Môžete ho aktivovať stlačením a podržaním zvoleného tlačidla PART na 2 sekundy. Nasledujúca časť poskytuje podrobné pokyny na používanie funkcie započítania v scenároch opísaných vyššie.

POZNÁMKA: TRIO+ sa musí naučiť aspoň jednu časť, kým bude k dispozícii funkcia odpočítavania.

Spustenie piesne s odpočítavaním

Ak chcete povoliť odpočítavanie 1 taktu pred prehratím skladby:

1. Keď je prehrávanie kapely zastavené, stlačením tlačidla PART vyberte prvú časť, ktorá sa bude prehrávať pri skladbe. Ak ste naprogramovali sekvenciu skladieb, táto už bude vybraná. Tak či onak, tlačidlo aktuálne vybratej časti skladby bude teraz jasnejšie ako všetky ostatné.
2. Stlačte a podržte aktuálne zvolené tlačidlo PART na 2 sekundy (tlačidlo PART začne blikať rýchlosťou tempa zvoleného Partu a aktivuje funkciu odpočítavania). Upozorňujeme, že opätovným stlačením a podržaním tlačidla PART na 2 sekundy sa odpočítavanie deaktivuje.
3. Keď ste pripravení spustiť odpočítavanie, stlačte nožný spínač BAND.
4. Po odpočítaní 1 taktu začne hrať kapela a vy môžete hrať spolu s ňou.

Nahrávanie slučky s kapelou pomocou odpočítavania

Môže byť veľmi užitočné počuť odpočítavanie predtým, ako začnete nahrávať slučku s kapelou – napríklad pri nahrávaní sóla, ktoré začína v prvom čase časti.

Ak chcete povoliť odpočítavanie 1 taktu a nahráť slučku s kapelou:

1. Stlačením nožného spínača BAND zastavíte prehrávanie kapely.
2. Nastavte ovládač úrovne LOOP na 12 hodín.
3. Uistite sa, že LED AUDIOLASTIC™ nesvieti. Ak nie je, upravte ovládanie TEMPO a nastavte ho do polohy 12 hodín — AUDIOLASTIC LED by teraz mala zhasnúť.
4. Vyberte časť, na ktorú chcete nahráť slučku.
5. Stlačte a podržte aktuálne zvolené tlačidlo PART na 2 sekundy (tlačidlo PART začne blikať rýchlosťou tempa partu a aktivuje funkciu odpočítavania). Upozorňujeme, že opätovným stlačením a podržaním tlačidla PART na 2 sekundy sa odpočítavanie deaktivuje.
6. Stlačte nožný spínač LOOPER, aby ste zaistili slučku.

7. Keď ste pripravení spustiť odpočítavanie, stlačte nožný spínač BAND.

8. Po odpočítaní 1 taktu sa spustí nahrávanie v slučke a môžete začať hrať na konci.

9. Nahrávanie v slučke sa automaticky zastaví a prehrávanie sa spustí, keď sa dosiahne koniec časti. Ak váš gitarový part skončí pred časťou piesne, stlačením nožného spínača LOOPER zastavte nahrávanie slučky alebo nechajte gitaru ticho, kým sa časť neskončí. Keď part skončí, LOOPER LED sa rozsvieti nazeleno a slučka, ktorú ste práve nahrali, začne hrať spolu s kapelou.

TIP: Ak chcete slučku vymazať, aby ste ju mohli znova nahráť, postupujte podľa pokynov v časti „Vymazanie slučiek“ na strane 25.

TIP: Iný spôsob nahrávania sóla, ktoré začína v prvom úteku časti, je spustiť prehrávanie kapely, zapnúť slučku a potom začať hrať sólo, keď sa časť vráti. Viac informácií nájdete v časti „Nahrávanie slučiek so sprievodným pásom“ na strane 22.

Poskytovanie rád TRIO+ pri vyučovaní

„Tipy“ vám umožňujú povedať TRIO+, ako má interpretovať to, čo ho učíte. Rady možno použiť na:

- Pred naučením kapely si vopred vyberte konkrétny štýl.
- Pomocou metronómu zabezpečte, aby sa tempo novej časti presne zhodovalo s tempom predchádzajúcej časti.
- Informujte TRIO+, že uprednostňujete rýchlu alebo pomalú interpretáciu vášho tempa.

Predbežný výber štýlu

TRIO+ je možné naprogramovať na predvolený štýl vždy, keď TRIO+ naučíte part skladby.

Ak chcete vopred vybrať štýl:

1. Predtým, ako naučíte TRIO+ part vašej skladby (LED BAND pomaly bliká na červeno), otočte ovládač STYLE, aby ste predvolili štýl, ktorý chcete. Vybraný štýl bude blikáť synchronizovane s LED BAND, čo znamená, že tento štýl prepíše automatický výber štýlu. Vopred vybrané štýly zostanú v platnosti pre všetky časti aktuálnej skladby, pokiaľ sa nezmenia.

2. Ak sa chcete vrátiť k automatickému výberu štýlu kedykoľvek pred učením nového partu, otáčajte ovládačom STYLE, kým sa nerozsvieti žiadna LED dióda STYLE.

POZNÁMKA: Výber štýlu sa vráti na predvolený (automatický) vždy, keď sa načíta nová skladba.

Priradovanie tempa k predchádzajúcej časti piesne pomocou metronómu

Pomocou funkcie metronómu môžete TRIO+ povedať, že by ste chceli naučiť nový part piesne alebo nahráť iba časť slučky s rovnakým tempom, ako má naposledy vybraný part v aktuálnej skladbe. Funkcia metronómu je jednorazová operácia, takže ju musíte aktivovať vždy, keď ju chcete použiť. Môžete ho aktivovať stlačením a podržaním zvoleného tlačidla PART na 2 sekundy. Nasledujúca časť poskytuje podrobné pokyny na používanie funkcie metronómu.

POZNÁMKA: Pred sprístupnením funkcie metronómu sa TRIO+ musí naučiť aspoň jeden part.

Ak chcete prispôbiť tempo novej časti predchádzajúcej časti pomocou metronómu:

1. Ak kapela hrá, stlačením nožného spínača BAND zastavíte prehrávanie kapely.
2. Pomocou tlačidiel PART zvolíte Part, ktorý chcete naučiť alebo nahráť slučku.
3. Ak nahrávate slučku, uistite sa, že LED AUDIOLASTIC™ nesvieti. Ak nie je, upravte ovládanie TEMPO a nastavte ho do polohy 12 hodín — AUDIOLASTIC LED by teraz mala zhasnúť.
4. Stlačte a podržte aktuálne zvolené tlačidlo PART, kým sa nespustí metronóm – tlačidlo PART tiež začne blikáť rýchlosťou tempa predchádzajúceho partu.
5. Keď cítite tempo, držte gitaru ticho a stlačením nožného spínača BAND zapnite kapelu (na učenie) alebo stlačením nožného spínača LOOPER zapnite looper (na nahrávanie slučky). Teraz, hneď ako spustíte brnkánie, začne učenie alebo nahrávanie slučky.
6. Keď dokončíte časť skladby alebo slučku, stlačte nožný spínač BAND práve vtedy, keď budete brnkáť na rovnakú dobu, akú ste začali. Kapela alebo slučka teraz začne hrať a pokiaľ je váš nový part primerane blízko tempu metronómu, TRIO+ zmení tempo tak, aby zodpovedalo tempu metronómu.

TIP: Ak chcete vymazať časť skladby alebo slučku, aby ste to mohli skúsiť znova, postupujte podľa pokynov v časti „Vymazanie pásma TRIO+“ na strane 19 alebo „Vymazanie slučiek“ na strane 25.

Interpretácia tempa pomocou tlačidla ALT TIME

Pre TRIO+ je niekedy ťažké automaticky si vybrať medzi pomalým alebo rýchlym tempom na základe rytmu používaného pri výučbe. Môžete povedať TRIO+, že by ste uprednostňovali rýchlu alebo pomalú interpretáciu partu vašej skladby pomocou tlačidla ALT TIME na poskytnutie tempa.

Ak chcete povoliť/zakázať interpretáciu tempa:

1. Pred učením TRIO+ part vašej skladby (LED BAND pomaly bliká na červeno), stlačte tlačidlo ALT TIME (tlačidlo začne blikáť na červeno). Po naučení partu sa TRIO+ pokúsi zvoliť najpomalšie tempo interpretácie vášho rytmu.
2. Opätovné stlačenie tlačidla ALT TIME (tlačidlo začne blikáť na zeleno) spôsobí, že TRIO+ predvída rýchlejšiu časť skladby. Po naučení partu sa TRIO+ pokúsi zvoliť najrýchlejšiu interpretáciu tempa vášho rytmu.
3. Ak sa chcete vrátiť k normálnej prevádzke, znova stlačte tlačidlo ALT TIME (tlačidlo už nebude blikáť). Teraz TRIO+ automaticky určí, či sa časť skladby prehrá polovičným alebo dvojnásobným časom, keď aktivujete tlačidlo ALT TIME, na základe rytmu, ktorý ste hrali počas výučby partu skladby.

SPRÁVA PIESNÍ

Ukladanie skladieb

TRIO+ automaticky ukladá všetky skladby a slučky na priloženú microSD kartu. Na nainštalovanú microSD kartu je možné uložiť až 12 skladieb (každá má až 5 častí so slučkami). Informácie o kompatibilných kartách microSD nájdete v časti „Informácie o kartách microSD“ na strane 4.

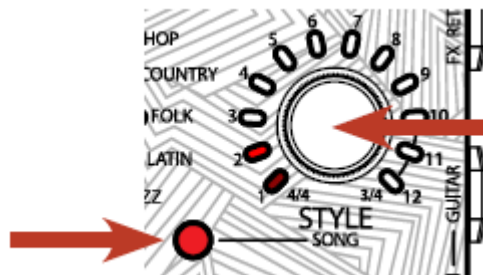
POZNÁMKA: Aby ste neočakávane nestratili dáta, vždy zastavte prehrávanie TRIO+ a počkajte aspoň 5 sekúnd bez toho, aby ste vykonali zmeny vo svojich skladbách, kým vysuniete SD kartu alebo vypnete pedál.

Skladby a slučky je možné spravovať aj na počítači pomocou bezplatného softvéru TRIO Manager pre Mac a PC. Viac informácií o softvéri TRIO Manager nájdete v časti „Aktualizácie softvéru/firmvéru TRIO Manager“ na strane 57.

Vytvorenie novej piesne

Ak chcete vytvoriť novú skladbu:

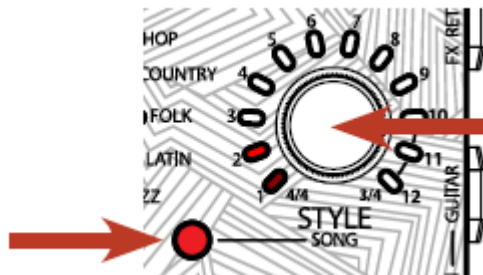
1. Stlačte tlačidlo SONG.
2. Otočením ovládača STYLE vyberte prázdnu skladbu (LED diódy STYLE zhasnú pri prázdnych skladbách).
3. Na ukončenie stlačte tlačidlo SONG alebo nožný spínač BAND.



Načítava sa skladba

Načítanie skladby:

1. Stlačte tlačidlo SONG.
 2. Otáčaním ovládača STYLE vyberte skladbu, ktorú chcete načítať (predtým uložené skladby budú svietiť slabo na červeno).
- TIP: Keď vyberiete skladbu pomocou ovládača STYLE, LED diódy SEQ, PART, ALT TIME, GENRE, SIMPLE BASS, LOOPER a BAND budú poskytovať indikáciu stavu zvolenej skladby.
3. Na ukončenie stlačte tlačidlo SONG alebo nožný spínač BAND. Všimnite si, že načítanie skladby bude TRIO+ chvíľu trvať. Načítanie je dokončené, keď LED tlačidla SONG zhasne a všetky ostatné LED sa vrátia do normálnej prevádzky.

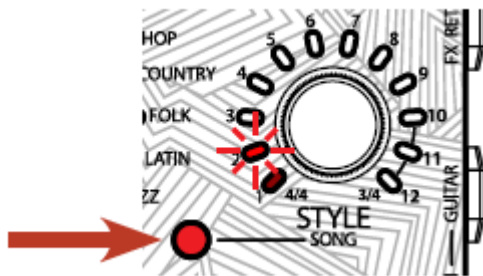


Vymazanie skladby

Vymazanie skladby:

1. Stlačte tlačidlo SONG.
2. Otáčaním ovládača STYLE vyberte skladbu, ktorú chcete vymazať.
3. Stlačením a podržaním tlačidla SONG na 2 sekundy vymažete vybranú skladbu (LED vybranej skladby krátko zabliká jasne červenou farbou). Upozorňujeme, že vymazanie skladby nie je možné vrátiť späť.

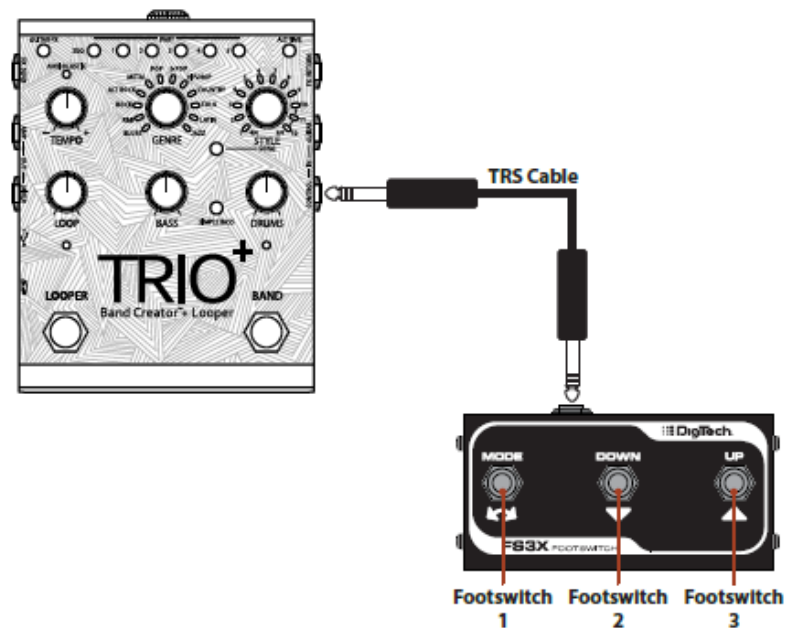
POZNÁMKA: Vymazanie skladby nie je možné vrátiť späť.



POUŽÍVÁNIE NOŽNÉHO SPÍNAČA FS3X

Voliteľný nožný spínač DigiTech FS3X možno pripojiť ku konektoru CONTROL IN pre ďalšie ovládanie bez použitia rúk. Pri pripájaní FS3X k TRIO+ je potrebné použiť 1/4" kábel TRS (tip-ring-sleeve).

Pri použití voliteľného nožného spínača FS3X na ovládanie sú na výber 3 režimy prevádzky. V tabuľke nižšie sú uvedené 3 režimy a funkcie ovládané každým z nožných spínačov FS3X v každom režime.



FS3X Mode	Počas pripájania stlačte a podržte	Footswitch 1	Footswitch 2	Footswitch 3
Live (Default)	FS3X Footswitch 1	Prejsť na nasledujúci STYLE (podržaním prejdete na predchádzajúci STYLE)	Prejsť na ďalšiu ČASŤ (podržaním pri zastavení zapnete odpočítavanie bubnovej paličky alebo metronóm)	Prepnúť režim ALT TIME
Table Top	FS3X Footswitch 2	Rovnako ako nožný spínač TRIO+ LOOPER	Prejsť na ďalšiu ČASŤ (podržaním pri zastavení zapnete odpočítavanie bubnovej paličky alebo metronóm)	Rovnako ako nožný spínač TRIO+ BAND
Live Mixer	FS3X Footswitch 3	Podržaním stlmíte basy	Podržaním stlmíte bubny	Podržaním stlmíte basy a bicie

Ak chcete zmeniť režim FS3X:

1. Uistite sa, že je TRIO+ zapnuté a spustené.
2. Odpojte FS3X od TRIO+ (ak je aktuálne zapojený).
3. Stlačte a podržte FS3X FOOTSWITCH zodpovedajúci požadovanému režimu (pozri tabuľku vyššie).
4. Držte FOOTSWITCH a zapojte FS3X do konektora CONTROL IN. Po pripojení FS3X držte FOTSWITCH stlačený aspoň 1 sekundu a potom ho uvoľnite.
5. TRIO+ bude teraz používať nový režim nožného spínača.

ŽÁNRE A ŠTÝLY

DigiTech TRIO+ bol navrhnutý tak, aby vytvoril dojem hrania so skutočnou rytmickou sekciou – pocit, ktorý je veľmi odlišný od hrania so statickými sprievodnými stopami. Štýly budú sledovať váš vlastný akordový postup a prechod medzi akordmi pomocou pochopenia hudobnej teórie. Voľba basových tónov je dynamická a bude sa meniť v rámci partu, ako aj zakaždým v parte. Štýly TRIO+ boli vytvorené pomocou nahrávok od niektorých najlepších hráčov v Nashville.

Bicie pre každý štýl môžu byť naprogramované na „normálnu“ alebo „vysokú“ intenzitu – tieto zhruba zodpovedajú veršom a refrénom. Ktorýkoľvek z piatich partov skladby TRIO+ je možné naprogramovať na normálnu alebo vysokú intenzitu, vďaka čomu je ktorýkoľvek z partov vhodný na použitie vo veršoch alebo zboroch. Viac informácií nájdete v časti „Programovanie intenzít časti skladby“ na strane 20. Používajú sa aj rôzne substitúcie zvuku bubnov, ktoré poskytujú určitú rozmanitosť v rámci časti a medzi časťami.

TRIO+ ponúka na výber nasledujúce žánre:

- **BLUES** — Blues je žáner pre všetky štýly založené na blues. Basové časti majú vo všeobecnosti bluesový nádych a je v nich zahrnutých pomerne veľa swingových štýlov.
- **R&B** – miesto pre štýly, ktoré majú dušu Motown, Stax alebo Memphis. Trochu bluesové, trochu funky.
- **ROCK** — Klasické rockové zvuky 60., 70. a 80. rokov patria do rockového žánru. Často trochu bluesové, s tvrdými bicími.
- **ALT ROCK** – Funky rock, punk a reggae ovplyvnené štýly 90. rokov patria do žánru alt-rock. Myslite na čokoľvek od RHCP cez Sublime až po Smashing Pumpkins. Zvuk 90. rokov.
- **METAL** — Pre hráčov, ktorí chcú byť ťažší ako rock. Tento žáner čerpá zo štýlov od thrashu cez death a black metal až po metalcore a je presýtený dvojitémi bicími a blast beatmi.
- **POP** — Čisté, jasné štýly, ktoré slúžia ako základ pre melodické popové skladby.
- **E-POP** — Stručný sprievodca syntetizátorom a popovou hudbou riadenou bicími strojmi za posledných 35+ rokov, čerpajúci z vplyvov ikonických elektronických zvukov.
- **HIP-HOP** – sampler uvoľnených groovov čerpajúci vplyv od zlatej éry hip-hopu cez renesanciu R&B 90. rokov až po moderné zvuky trapu a moderných beatov v štýle Cali. Tieto štýly sú navrhnuté tak, aby fungovali najlepšie okolo 70-110 bpm.
- **COUNTRY** — Všetky country štýly patria do žánru Country, od riedkych country valčíkov až po countryrock s modernejším zvukom.
- **FOLK** — Jednoduché perkusie a akustické basy pre staré ľudové štýly. Pre každého, kto chce riedky doprovod pri hraní tradičných skladieb, klasikov z Greenwich Village zo 60. rokov alebo dokonca energetickejších moderných indie folkových štýlov.
- **LATIN** — Výber klasických latinských štýlov s kombináciou tradičnej práce so súborom bicích nástrojov a súčasných aranžmánov na bicej súprave.
- **JAZZ** — Klasické jazzové štýly s množstvom swingových beatov a chodiacich basových línií.

Každý žáner má 12 štýlov, z ktorých si môžete vybrať pomocou gombíka STYLE. Nasledujúca tabuľka popisuje každý z týchto dostupných štýlov. V poli popisu štýlu sa odkazy "normálna" a "vysoká" intenzita týkajú stavu časti skladby TRIO+; zelené tlačidlo PART je naprogramované na normálnu intenzitu a červené tlačidlo PART je naprogramované na vysokú intenzitu. Viac informácií nájdete v časti „Programovanie intenzít časti skladby“ na strane 20.

AKTUALIZÁCIE SOFTVÉRU/FIRMVÉRU TRIO MANAGER

Softvér TRIO Manager možno použiť na zálohovanie a správu všetkých údajov skladieb TRIO+ pomocou počítača. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru. Najnovšie informácie o softvéri TRIO Manager nájdete na stránke digitech.com.

SPECIFICATIONS

Interface

Controls: TEMPO, GENRE, STYLE, LOOP, BASS, DRUMS, HEADPHONE VOLUME

Backlit Buttons: GUITAR FX, SEQ, PART 1-5, ALT TIME, SONG, SIMPLE BASS

Footswitches: LOOPER, BAND

LEDs: GENRE types, STYLE 1–12, AUDIOLASTIC, LOOPER, BAND

Jacks: POWER, CONTROL IN, GUITAR IN, FX RETURN, FX SEND, AMP OUT, MIXER OUT, HEADPHONE

Other: Mini USB port, microSD card slot

Inputs

Guitar Input: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 M Ω

FX Return: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 M Ω

Control Input Type: 1/4" TRS (compatible with DigiTech FS3X)

Outputs

Amp Output: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 k Ω

Frequency Response: 25 Hz–20 kHz

Mixer Output: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 k Ω

Frequency Response: 25 Hz–20 kHz

FX Send Output: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 k Ω

Frequency Response: 25 Hz–20 kHz

Headphone Output: Type: 1/8" (3.5 mm) Stereo Mini Jack

Impedance: 120 Ω

Frequency Response: 20 Hz–20 kHz

Performance

Bit Depth: 24-bit

Sample Rate: 44.1 kHz

Signal-To-Noise Ratio: 110dB, A-weighted

Looper

Bit Depth: 24-bit

Sample Rate: 44.1 kHz

Maximum Recording Time: 230 seconds per song part — based on a minimum 50 BPM and 48 bars per part

USB

Type: Mini-B

SD Card Requirements

Type: microSDHC, Class 10

Min/Max Storage Size: 8 GB/32 GB

Physical

Dimensions: 5.4" (L) x 4.25" (W) x 2.5" (H)

137.2 mm (L) x 108 mm (W) x 63.5 mm (H)

Weight: 1.46 lbs.

0.66 kg

Power

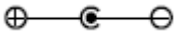
Power Requirements: 9 VDC external power adapter

Power Consumption: 7.2 W

Current Draw: 800 mA

Recommended Power Adapter

Power Adapter Model: PS0913DC-04 (US, JA, EU, AU, UK)

Power Adapter Polarity: 

Power Adapter Output: 9 VDC 1.3 A

Specifications are subject to change without notice.

WEB: digitech.com

SUPPORT: support@digitech.com

TRIO+ Owner's Manual

© 2022 CORTEK Corp. All rights reserved.

DigiTech is a registered trademark of CORTEK Corp.

Some TRIO+ styles licensed from PG Music Inc ®, makers of Band-in-a-Box ®.

To learn more about Band-in-a-Box, visit <http://pgmusic.com>.

Drum kit and acoustic bass recordings by Digital Sound Factory®.

POKYNY NA ZHODU A BEZPEČNOSŤ



Vyššie uvedené symboly sú medzinárodne akceptované symboly, ktoré varujú pred možnými rizikami spojenými s elektrickými výrobkami. Blesk so šípkou v rovnostrannom trojuholníku znamená, že v jednotke je prítomné nebezpečné napätie. Výkričník v rovnostrannom trojuholníku znamená, že je potrebné, aby si používateľ prečítal návod na obsluhu.

Tieto symboly upozorňujú, že vnútri jednotky nie sú žiadne časti, ktoré by mohol opraviť používateľ. Neotvárajte jednotku. Nepokúšajte sa sami opravovať jednotku. Všetok servis prenechajte kvalifikovanému personálu. Otvorenie šasi z akéhokoľvek dôvodu zruší záruku výrobcu. Jednotku nenavlhčite. Ak sa na jednotku rozleje kvapalina, okamžite ju vypnite a odnesite do servisu predajcovi. Počas búrky jednotku odpojte, aby ste predišli poškodeniu.



Nasledujúce ukazuje použitie v nízkej nadmorskej výške; nepoužívajte tento výrobok nad 2000 m.

VYHLÁSENIE O ZHODE

Názov výrobcu: DigiTech

Adresa výrobcu: 59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Soul 07590 Kórejská republika

Vyhlasuje, že výrobok:

Názov produktu: TRIO+ (Plus)

Poznámka: Názov produktu môže byť doplnený kombináciou písmen EU, M alebo V.

Možnosť produktu: všetky

Vyhovuje nasledujúcim špecifikáciám produktu:

EMC: EN 55032:2015+A11:2020, EN 55035:2017+A11:2020, FCC časť 15

Doplnková informácia:

Výrobok týmto vyhovuje požiadavkám:

Smernica EMC 2014/30/EÚ, Smernica RoHS 2011/65/EU, Smernica WEEE 2012/19/EÚ, Nariadenie EÚ 278/2009

Kontakt: CORTEK Corp. 59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Soul 07590, Kórejská republika / support@digitech.com

UPOZORNENIE PRE VAŠU OCHRANU PREČÍTAJTE SI NASLEDUJÚCE:

PREČÍTAJTE SI TIETO POKYNY.

USCHOVAJTE SI TIETO POKYNY.

DÁVAJTE SI VŠETKY UPOZORNENIA.

DODRŽUJTE VŠETKY POKYNY.

NEPOUŽÍVAJTE TOTO ZARIADENIE V BLÍZKOSTI VODY.

ČISTITE LEN SUCHOU HANDROVOU.

LEN NA VNÚTORNÉ POUŽITIE.

NEBLOKUJTE ŽIADNE VETRACIE OTVORY. INŠTALUJTE V SÚLADE S POKYNNI VÝROBCU.

NEINŠTALUJTE V BLÍZKOSTI ŽIADNYCH ZDROJOV TEPLA, AKO JSÚ RADIÁTORY, TEPELNÉ REGISTRY, KACHLE ALEBO INÉ ZARIADENIA (VRÁTANE ZOSILOVAČOV), KTORÉ VYDÁVAJÚ TEPLA.

POUŽÍVAJTE IBA PRÍSLUŠENSTVO/PRÍSLUŠENSTVO ŠPECIFIKOVANÉ VÝROBCOM.

VYPNEJTE TOTO ZARIADENIE ZO ZÁSUVKY POČAS BÚRKY S BLESKOM ALEBO KEĎ SA DLHÝ ČAS NEPOUŽÍVATE.

Nepotláčajte bezpečnostný účel polarizovanej alebo uzemňovacej zástrčky. Polarizovaná zástrčka má dve čepele, pričom jedna je širšia ako druhá. Uzemňovacia zástrčka má dve čepele a tretí uzemňovací kolík. Široká čepeľ alebo tretí hrot sú určené pre vašu bezpečnosť. Ak dodaná zástrčka nepasuje do vašej zásuvky, poraďte sa s elektrikárom o výmene zastaranej zásuvky.

Chráňte napájací kábel pred tým, aby sa po ňom chodilo alebo aby nebol priškripený, najmä pri zástrčkách, zásuvkách a v miestach, kde vychádza zo zariadenia.

Používajte iba so stojanom na vozík, statívovou konzolou alebo stolíkom špecifikovaným výrobcom alebo predávaným so zariadením. Pri používaní vozíka buďte opatrní pri presúvaní kombinácie vozík/zariadenie, aby ste predišli zraneniu pri prevrátení.



Všetok servis prenechajte kvalifikovanému servisnému personálu. Servis je potrebný, ak je zariadenie akýmkoľvek spôsobom poškodené, napríklad ak je poškodený napájací kábel alebo zástrčka, ak sa do zariadenia vyliala kvapalina alebo do neho spadli predmety, zariadenie bolo vystavené dažďu alebo vlhkosti, nefunguje normálne, alebo bola vypustená.

VYPÍNAČ ZAPNUTIA/VYPNUTIA: Vypínač, ktorý sa používa v tomto zariadení, **NEPORUŠUJE** pripojenie k elektrickej sieti.

ODPOJENÁ SIEŤ: Zástrčka musí zostať ľahko použiteľná. Pri montáži do stojana alebo pri inštalácii, kde zástrčka nie je prístupná, musí byť do elektrickej inštalácie stojana alebo budovy zabudovaný sieťový vypínač na všetkých póloch so vzdialenosťou kontaktov minimálne 3 mm v každom póle.

V prípade pripojenia k napájaniu 240 V je potrebné použiť vhodný napájací kábel certifikovaný podľa CSA/UL.

U.K. MAINS PLUG WARNING

A molded mains plug that has been cut off from the cord is unsafe. Discard the mains plug at a suitable disposal facility.

NEVER UNDER ANY CIRCUMSTANCES SHOULD YOU INSERT A DAMAGED OR CUT MAINS PLUG INTO A 13 AMP POWER SOCKET.

Do not use the mains plug without the fuse cover in place. Replacement fuse covers can be obtained from your local retailer. Replacement fuses are 13 amps and **MUST** be ASTA approved to BS1362.

BEZPEČNOSTNÉ INŠTRUKCIE

OZNÁMENIE PRE ZÁKAZNÍKOV, AK JE VAŠA JEDNOTKA VYBAVENÁ NAPÁJACÍM KÁBROM.

UPOZORNENIE: TENTO SPOTREBIČ MUSÍ BYŤ PRIPOJENÝ DO SIEŤOVEJ ZÁSUVKY S OCHRANNÝM UZEMŇOVANÍM.

JADRA SIEŤOVÉHO VODIČA SÚ FARBENÉ PODĽA NASLEDUJÚCEHO KÓDU:

ZELENÁ A ŽLTÁ – ZEMNÁ / MODRÁ – NEUTRÁLNA / HNEDÁ - ŽIŤ

KEĎŽE FARBY JÚROV SIEŤOVÉHO VODIČA TOHTO SPOTREBIČA NEMUSIA ZHODOVAŤ S FAREBNÝM OZNAČENÍM IDENTIFIKUJÚCIM SVORKY VO VAŠEJ ZÁSTRČKE, POSTUPOJTE NASLEDOVNE:

! JADRO, KTORÉ MÁ ZELENOU A ŽLTÚ FARBU, MUSÍ BYŤ PRIPOJENÉ NA SVORKU V ZÁSTRČKE OZNAČENÉ PÍSMENOM E, ALEBO SYMBOLOM UZEMENIA, ALEBO ZELENÉ, ALEBO ZELENÉ ŽLTÉ.

! JADRO, KTORÉ JE MODRÁ FARBA, MUSÍ BYŤ PRIPOJENÉ K SVORKE OZNAČENÉ N ALEBO ČIERNE FAREBNÉ.

! JADRO, KTORÉ JE FAREBNÉ HNEDÁ, MUSÍ BYŤ PRIPOJENÉ K SVORKE OZNAČENÉ L ALEBO ČERVENÉ.

TOTO ZARIADENIE MÔŽE VYŽADOVAŤ POUŽITIE INÝCH LINKOVÝCH KÁBLOV, PŘÍPOJKOVEJ ZÁSTRČKY ALEBO OBOJICH V ZÁVISLOSTI OD ZDROJA NAPÁJANIA DOSTUPNÉHO PRI INŠTALÁCII. AK JE POTREBNÉ VYMENIŤ NÁSTROJNÚ ZÁSTRČKU, OBRÁŤTE SA O SERVIS KVALIFIKOVANÉMU SERVISNÉMU PERSONÁLU, KTORÝ BY SI MAL ZOBRAZIŤ TABUĽKU NIŽŠIE. ZELENÝ/ŽLTÝ KÁBEL BY SA PRIPOJIL PRIAMO K PODVOZKU JEDNOTKY.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

VAROVANIE: AK JE UZEMNENIE, URČITÉ PORUCHOVÉ STAVY V JEDNOTKE ALEBO V SYSTÉME, KU KTORÉMU JE PRIPOJENÉ, MÔŽU SPÔSOBIŤ PLNÉ SIEŤOVÉ NAPÄTIE MEDZI PODVOZKOM A UZEMNÍM. AK SA SÚČASNE DOTKNETE PODVOZKU A UZEMNENIA, MÔŽE POTOM DÔSLEDOK ŤAŽKÉMU ZRANENIU ALEBO SMRTI.

ELEKTROMAGNETICKÁ KOMPATIBILITA

Toto zariadenie je v súlade s časťou 15 pravidiel FCC a špecifikáciami produktu uvedenými vo vyhlásení o zhode. Prevádzka podlieha týmto dvom podmienkam:

- toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie a
- toto zariadenie musí akceptovať akékoľvek prijaté rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu činnosť.

Je potrebné vyhnúť sa prevádzke tohto zariadenia vo výrazných elektromagnetických poliach.

- používajte iba tienené prepojovacie káble.



Ak chcete tento výrobok zlikvidovať, nemiešajte ho s bežným domovým odpadom. Existuje separovaný systém zberu použitých elektronických produktov v súlade s legislatívou, ktorá vyžaduje správne zaobchádzanie, obnovu a recykláciu.

Súkromné domácnosti v 25 členských štátoch EÚ, vo Švajčiarsku a Nórsku môžu svoje použité elektronické výrobky bezplatne vrátiť do určených zberných zariadení alebo predajcovi (ak si kúpite podobný nový). V prípade krajín, ktoré nie sú uvedené vyššie, sa obráťte na miestne úrady, ktoré vám poskytnú informácie o správnom spôsobe likvidácie. Zabezpečíte tak, že váš vyradený výrobok prejde potrebným spracovaním, zhodnotením a recykláciou, a tým predídete možným negatívnym vplyvom na životné prostredie a ľudské zdravie.