

OWNER'S MANUAL

TRIO⁺

Band Creator[™] + Looper

 **Digitech.**

TRIO+
[Hrvatski]

Jamstvo

Mi u DigiTechu® vrlo smo ponosni na naše proizvode i podupiremo svaki koji prodajemo sljedećim jamstvom:

1. Registrirajte se online na www.digitech.com unutar deset dana od kupnje kako biste potvrdili ovo jamstvo. Ovo jamstvo vrijedi samo u Sjedinjenim Državama.
2. DigiTech jamči da ovaj proizvod, kada je kupljen nov od ovlaštenog DigiTech distributera u SAD-u i koristi se isključivo unutar SAD-a, nema nedostataka u materijalu i izradi pod normalnom uporabom i servisom. Ovo jamstvo vrijedi samo za prvobitnog kupca i nije prenosivo.
3. Odgovornost DigiTecha prema ovom jamstvu ograničena je na popravak ili zamjenu neispravnih materijala koji pokazuju dokaze o nedostatku, pod uvjetom da je proizvod vraćen DigiTechu UZ OVLAŠĆENJE ZA POVRAT, gdje će svi dijelovi i rad biti pokriveni do razdoblja od jedne godine. Broj odobrenja za povrat može se dobiti od DigiTecha telefonom. Tvrtka neće biti odgovorna za bilo kakvu posljedičnu štetu kao rezultat uporabe proizvoda u bilo kojem krugu ili sklopu.
4. Dokaz o kupnji smatra se odgovornošću potrošača. Kopija originalnog računa o kupnji mora se osigurati za bilo koju jamstvenu uslugu.
5. DigiTech zadržava pravo izmjene u dizajnu, dodavanja ili poboljšanja ovog proizvoda bez obveze ugradnje istih na prethodno proizvedene proizvode.
6. Potrošač gubi pogodnosti ovog jamstva ako je glavni sklop proizvoda otvorio i dirao bilo tko osim certificiranog DigiTech tehničara ili, ako se proizvod koristi s izmjeničnim naponima izvan raspona koji je predložio proizvođač.
7. Gore navedeno je umjesto svih drugih jamstava, izričitih ili podrazumijevanih, i DigiTech niti preuzima niti ovlašćuje bilo koju osobu da preuzme bilo kakvu obvezu ili odgovornost u vezi s prodajom ovog proizvoda. Ni u kojem slučaju DigiTech ili njegovi trgovci neće biti odgovorni za posebne ili posljedične štete ili za bilo kakvo kašnjenje u provedbi ovog jamstva zbog uzroka izvan njihove kontrole.

NAPOMENA: Podaci sadržani u ovom priručniku podložni su promjenama u bilo kojem trenutku bez prethodne obavijesti. Neke informacije sadržane u ovom priručniku također mogu biti netočne zbog nedokumentiranih promjena u proizvodu ili operativnom sustavu otkad je ova verzija priručnika dovršena. Informacije sadržane u ovoj verziji korisničkog priručnika zamjenjuju sve prethodne verzije.

TEHNIČKA PODRŠKA I SERVIS

Ako vam je potrebna tehnička podrška, obratite se DigiTech tehničkoj podršci. Budite spremni točno opisati problem. Znajte serijski broj svog uređaja – on je otisnut na naljepnici pričvršćenoj na kućište. Ako već niste odvojili vrijeme za registraciju svog proizvoda, učinite to sada na digitech.com.

Prije nego što vratite proizvod u tvornicu na servis, preporučujemo da pogledate ovaj priručnik. Provjerite jeste li ispravno slijedili korake instalacije i radne postupke. Za daljnju tehničku pomoć ili servis, obratite se našem Odjelu tehničke podrške na (+82) 1800-6951 ili posjetite digitech.com. Ako trebate vratiti proizvod u tvornicu na servis, prvo MORATE kontaktirati tehničku podršku kako biste dobili broj za autorizaciju povrata.

TVORNICI NEĆE PRIHVATITI VRAĆENE PROIZVODE BEZ BROJA OVLAŠTENJA ZA POVRAT.

Molimo pogledajte informacije o jamstvu, koje vrijedi za prvog krajnjeg korisnika. Nakon isteka jamstva bit će naplaćena razumna naknada za dijelove, rad i pakiranje ako odlučite koristiti tvornički servis. U svim slučajevima, vi ste odgovorni za troškove prijevoza do tvornice. Ako je proizvod još pod jamstvom, DigiTech će platiti povratnu dostavu.

Koristite originalni materijal za pakiranje ako je dostupan. Označite paket s imenom pošiljatelja i ovim riječima u crvenoj boji: OSJETLJIV INSTRUMENT, LOMLJIVO! Pravilno osigurajte paket. Slanje unaprijed plaćeno, a ne preuzimanje. Nemojte slati pakete.

UVOD

Hvala što ste odabrali DigiTech® TRIO+ Band Creator™ + Looper pedalu. TRIO+ je gitarska pedala jednostavna za korištenje koja sluša način na koji svirate i automatski generira dionice basa i bubnja koje odgovaraju vašoj pjesmi. Samo uključite svoju gitaru u TRIO+, pritisnite nožni prekidač BAND da naučite TRIO+ svoje akorde i ritam, a zatim ponovo pritisnite nožni prekidač BAND da počnete svirati sa svojim osobnim bendom! Razine basa i bubnja mogu se podesiti za savršen miks pomoću gumba BASS i DRUMS. Gumb SIMPLE BASS omogućuje odabir između 3 načina bas linije za zauzete ili jednostavne bas linije.

Pritisnite nožni prekidač LOOPER za snimanje petlje zajedno s neograničenim brojem presnimavanja. Razina reprodukcije petlje može se kontrolirati pomoću gumba LOOP. Petlje se mogu snimati same, radeći kao tradicionalni looper ili zajedno s bendom. Primijenite ugrađene efekte na svoj gitarski signal uključivanjem gumba GUITAR FX i/ili spojite svoje omiljene efekte na FX SEND i FX RETURN priključke.

TRIO+ nudi 12 glazbenih žanrova među kojima možete birati uključujući: blues, R&B, rock, alternativni rock, metal, pop, elektronički pop, hip-hop, country, folk, latino i jazz. 12 stilova pjesama dostupno je za svaki žanr i može se odabrati pomoću gumba STYLE, uključujući odabir između 3/4 i 4/4 takta. Višebojne LED diode oko gumba STYLE pokazuju koji stilovi najbolje odgovaraju vašoj pjesmi.

TRIO+ može naučiti do 5 različitih dijelova pjesme, savršenih za stvaranje uvoda, stiha, refrena, mosta i završetka. Dijelovi pjesama mogu se pozvati u hodu dok se pjesma reproducira ili unaprijed programirati kao sekvenca za automatiziranu reprodukciju. Dodatni DigiTech FS3X nožni prekidač može se spojiti na CONTROL IN priključak za dodatnu kontrolu bez upotrebe ruku s 3 načina rada za odabir.

Tempo pjesama može se kontinuirano mijenjati pomoću gumba TEMPO. Gumb ALT TIME može se koristiti za brzo isprobavanje različitih interpretacija pjesme kad god su dostupne alternative za pola ili dvostruko vrijeme. Svaki dio pjesme može se programirati za normalan ili visoki intenzitet, što omogućuje povećanje utjecaja vašeg refrena ili mosta.

Auto-sensing izlazi automatski se prilagođavaju kako bi optimizirali zvuk za vašu aplikaciju. Spojite AMP izlaz na gitarsko pojačalo ako ga koristite. Spojite izlaz MIXER na mikser ako se ne koristi gitarsko pojačalo i TRIO+ će automatski primijeniti emulator kabineta gitarskih zvučnika na signal gitare, čineći da zvuči kao da svirate preko gitarskog pojačala/kabineta. Kada je spojen na izlaze MIXER i AMPLIFIER, signal gitare će se dovoditi na izlaz AMP, a bas i bubnjevi će se dovoditi na izlaz MIXER. Tu je i izlaz za slušalice s namjenskom kontrolom razine, tako da možete vježbati ili pisati pjesme kad god, gdje god vam dođe inspiracija.

Do 12 pjesama zajedno s petljama može se pohraniti na priloženu microSD karticu. Trebate stvoriti još pjesama? Nema problema. Samo umetnite novu microSD karticu i spremni ste početi učiti bend svojim novim pjesmama. Za upravljanje svim svojim pjesmama i petljama na računalu, preuzmite besplatni softver TRIO Manager s digitech.com, dostupan za Windows® i Mac®.

OSOBBINE

- 12 glazbenih žanrova za odabir
- 12 stilova koji se mogu odabrati po žanru
- Može naučiti do 5 različitih dijelova po pjesmi
- Programabilni intenziteti dijelova pjesme za stvaranje dinamike pjesme
- Programabilni sekvencer dijelova pjesme
- 3 načina bas linije
- Ugrađeni looper s neograničenim presnimkama i 1 slojem poništavanja/ponovljenja
- Podesivi tempo s Audiolastic™ vremenskim rastezanjem i brzim odabirom interpretacije alternativnog vremena
- Neovisno podesive kontrole razine za bas, bubnjeve i petlje
- Ugrađeni gitarski efekti dizajnirani za svaki žanr
- Izlazi pojačala i miksera
- FX petlja za spajanje vanjskih pedala za efekte
- 1/8" (3,5 mm) mini izlaz za slušalice s kontrolom razine slušalica
- Do 12 pjesama s petljama može se pohraniti na microSD karticu (uključeno)
- Dostupno dodatno upravljanje bez ruku pomoću opcijske nožne sklopke DigiTech FS3X
- Dvostruki mekani vakuumski prekidači
- Robustan dizajn
- Uključeni strujni adapter

BRZI POČETAK

Kako biste brzo počeli raditi s TRIO+, pogledajte TRIO+ Quick Start Guide koji je uključen u kutiju ili posjetite digitech.com

INFORMACIJE O MICROSD KARTICI

TRIO+ automatski sprema vaš rad na microSD karticu tako da ne morate brinuti hoćete li zapamtiti da spremite dijelove i pjesme. Kako biste bili sigurni da nećete neočekivano izgubiti podatke, uvijek zaustavite reprodukciju TRIO+ i pričekajte najmanje 5 sekundi bez mijenjanja pjesama prije nego što izbacite microSD karticu ili isključite napajanje pedale.

Podržane microSD kartice:

TRIO+ podržava microSD kartice koje zadovoljavaju sljedeće specifikacije:

- microSDHC
- 8 GB–32 GB
- 10. razred

Što je pohranjeno na microSD kartici:

MicroSD kartica pohranjuje sljedeće informacije:

- Snimljene petlje
- Informacije o pjesmi
- Korisničke postavke (uključujući konfiguraciju nožnog prekidača FS3X)

Pogledajte 'Specifikacije' na stranici 58 za informacije o maksimalnom vremenu snimanja u petlji.

Promjena microSD kartice

Za promjenu microSD kartice:

1. Ako su u dijelu ili pjesmi napravljene bilo kakve promjene, pričekajte najmanje 5 sekundi prije uklanjanja kartice.
2. Pritisnite karticu palcem, a zatim polako otpustite. Kartica će se djelomično izbaciti i svih 5 tipki DIJEL će treperiti žuto, što znači da TRIO+ nema umetnutu valjanu microSD karticu.
3. Uхватite karticu prstima i izvucite je, vodeći računa o orijentaciji kartice.
4. Umetnite zamjensku karticu koristeći istu orijentaciju kao u prethodnom koraku. Pritisnite karticu do kraja, a zatim otpustite. Kartica će stati na svoje mjesto, a gumbi 5 DIJELOVA će treperiti žuto uzastopce oko 5 sekundi, a zatim će kartica biti spremna za upotrebu. Kada se otkrije valjana kartica, STYLE LED će kružiti zeleno i posljednja aktivna pjesma korištena za tu karticu bit će učitana.

NAPOMENA: Ako TRIO+ ne otkrije SD karticu, svi gumbi PART će treperiti žuto. Ako je umetnuta nekompatibilna SD kartica ili ako postoji pogreška prilikom očitavanja kartice, sve tipke PART će treptati crveno.

UPOZORENJE! Kada se microSD kartica prvi put umetne u TRIO+, bit će formatirana za TRIO+ i prebrisana. Svi postojeći podaci na microSD kartici bit će izgubljeni.

Pristup microSD kartici:

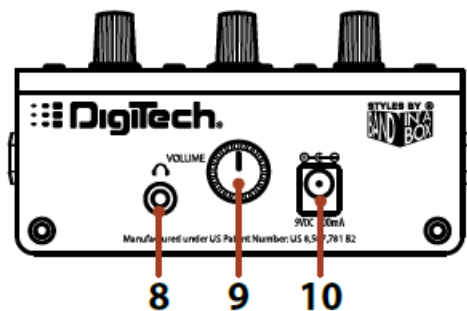
Podaci o pjesmi i petlji na microSD kartici pohranjeni su u visoko optimiziranom formatu koji nije izravno dostupan s računala i mora mu se pristupiti pomoću softvera TRIO Manager. Pogledajte 'Ažuriranja softvera/firmvera TRIO Manager' na stranici 57 za više informacija.

KONEKTORI & KORISNIČKO SUČELJE

Priključci

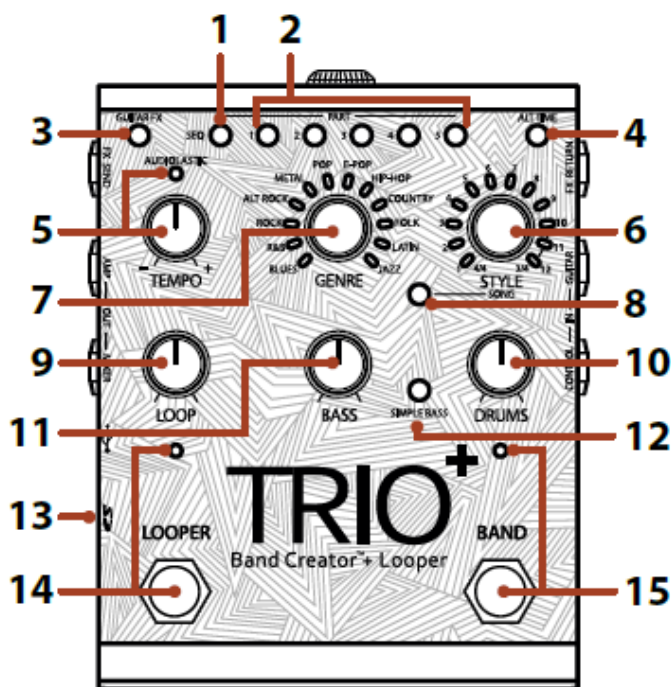


1. FX SEND Jack: Spojite ovaj izlaz na ulaz vanjske kutije za gitaru ili pedalboarda. Pogledajte 'Korištenje vanjskih efekata povezanih s FX petljom' na stranici 16 za više informacija.
2. FX RETURN utičnica: Spojite izlaz eksterne kutije s efektima gitare ili pedalboarda na ovaj ulaz. Pogledajte 'Korištenje vanjskih efekata povezanih s FX petljom' na stranici 16 za više informacija.
3. AMP OUT Jack: Spojite ovaj izlaz na ulaz gitarskog pojačala. Imajte na umu da izlazne priključnice automatski prepoznaju i da će se izlazna funkcionalnost promijeniti ovisno o tome koji su izlazi povezani. Pogledajte 'Rad izlazne utičnice' na stranici 15 za više informacija.
4. Ulaz za gitaru: Spojite svoju gitaru na ovaj priključak. Signal gitare doveden na ovu utičnicu trebao bi biti neobrađen. Ako koristite vanjske efekte, oni bi trebali biti spojeni na FX SEND i RETURN priključke.
5. MIXER OUT Jack: Spojite ovaj izlaz na linijski ulaz miksera. Imajte na umu da izlazne priključnice automatski prepoznaju i da će se izlazna funkcionalnost promijeniti ovisno o tome koji su izlazi povezani. Pogledajte 'Rad izlazne utičnice' na stranici 15 za više informacija.
6. KONTROLNI Ulaz: Spojite dodatni DigiTech FS3X nožni prekidač na ovaj priključak za dodatnu kontrolu bez ruku. Pogledajte 'Korištenje nožnog prekidača FS3X' na stranici 32 za više informacija.
7. USB priključak: Ovaj Mini USB priključak koristi se za ažuriranje firmvera TRIO+ i povezivanje s besplatnim softverom TRIO Manager. Pogledajte 'Ažuriranja softvera/firmvera TRIO Manager' na stranici 57 za više informacija.



8. IZLAZ ZA SLUŠALICE: Spojite par slušalica na ovaj mini priključak od 1/8" (3,5 mm). Ovaj izlaz je optimiziran za slušalice s impedancijom od 60 Ohma ili manje. Imajte na umu da izlazni priključci automatski prepoznaju i da će izlazi AMP i MIXER biti utišani kada se utikač spoji na HEADPHONE OUT priključak. Pogledajte 'Rad izlazne utičnice' na stranici 15 za više informacija.
9. Gumb VOLUME: Podešava glasnoću izlaza za slušalice.
10. Ulazni priključak NAPAJANJA: Na ovaj priključak spojite samo priloženi adapter napajanja. Pogledajte 'Specifikacije' na stranici 58 za informacije o adapteru napajanja.

Korisničko sučelje



1. Tipka SEQUENCE: Pritisnite ovu tipku za programiranje slijeda pjesama. Nakon što je sekvenca programirana, pritiskom na ovu tipku uključit će se ili isključiti način rada sekvence. Za više informacija o programiranju niza pjesama, pogledajte 'Programiranje niza pjesama' na stranici 21.

2. Tipke PART: TRIO+ može naučiti do 5 različitih dijelova pjesme (na primjer, uvod, stih, refren, most i završni dio). Gumbi PART 1-5 koriste se za odabir između ovih 5 dijelova. Tipke PART imaju 7 stanja, a to su:

- Isključeno — Dio nije naučen i nije odabran.
- Prigušeno zeleno — Dio je naučen i nije odabran.
- Svijetlo zelena — dio je odabran.
- Dim Red — Dio je naučen, programiran je za visoki intenzitet i nije odabran.
- Svijetlo crvena — Dio je naučen, programiran za visoki intenzitet i odabran.
- Prigušeno žuto — Petlja je snimljena na dio bez prateće trake i dio nije odabran.
- Svijetlo žuto — petlja je snimljena na dio bez prateće trake i dio je odabran.

Pogledajte 'Podučavanje benda i rad s dijelovima pjesme' na stranici 17 za više informacija o dijelovima pjesme.

3. Tipka GUITAR FX: Pritisnite ovu tipku za primjenu ugrađenih efekata na signal vaše gitare. Pogledajte 'Korištenje ugrađenih gitarskih efekata' na stranici 16 za više informacija.

4. Tipka ALT TIME: Pritiskom na ovu tipku odabire se alternativna interpretacija tempa odabranog dijela pjesme — obično je to dvostruko ili pola trenutnog tempa jer može biti dvosmisleno. Ako TRIO+ ne može pronaći odgovarajući tempo i broj taktova prepolovljavanjem ili udvostručavanjem, alternativno vrijeme ostat će isto kao i izvorno vrijeme. Pogledajte 'Korištenje alternativnog vremena' na stranici 27 za više informacija o korištenju značajke alternativnog vremena.

5. TEMPO gumb & AUDIOLASTIC™ LED: TEMPO gumb podešava globalni tempo reprodukcije TRIO+ i dizajniran je za podešavanje tempa pjesme nakon završetka. Pogledajte 'Podešavanje tempa pjesme' na stranici 27 za više informacija o podešavanju tempa pjesama.

NAPOMENA: AUDIOLASTIC LED mora biti isključen za snimanje u petlju. Pogledajte 'Podešavanje tempa pjesme' na stranici 27 za više informacija.

6. Gumb STYLE: Odabir između različitih stilova dostupnih za svaki žanr. Nakon što TRIO+ nauči dio pjesme, raznobojne LED lampice koje okružuju tipku STYLE zasvijetlit će kako bi pokazale koji odabiri najbolje odgovaraju dijelu — na temelju odabranog žanra — a stil koji najbolje odgovara dijelu bit će automatski odabran. Imajte na umu da također postoji način da "kažete" TRIO+ da želite određeni stil prije nego što ga podučite dijelu — pogledajte 'Prethodni odabir stila' na stranici 29 za više informacija. STYLE LED koji je najsvjetliji označava trenutni odabir. Postoje 2 moguća obojena stanja za svaku LED diodu, a to su:

- Zeleno — Označava stil koji odgovara taktu i osjećaju (ravno ili swing).
- Jantarno — Označava stil koji odgovara vremenskom zapisu vaše pjesme, ali ima drugačiji dojam.

Za sve žanrove, stilovi 1-9 su u 4/4, a stilovi 10-12 su u 3/4. Ako TRIO+ otkrije da ste igrali u 4/4, tada će LED diode 4/4 svijetliti zeleno ili žuto, a LED diode 3/4 bit će isključene. I dalje možete odabrati opcije 3/4 okretanjem gumba za odabir stila 3/4 u kojem trenutku će LED diode 3/4 zasvijetliti, a LED diode 4/4 se ugasiti. Isto će se dogoditi obrnuto ako TRIO+ otkrije da ste igrali u 3/4.

Prvi put kada naučite TRIO+ progresiji, on će odabrati najbolji stil za vašu progresiju akorda na temelju žanra koji ste odabrali. Nije važno koji žanr koristite kada TRIO+ učite pjesmu. Uvijek možete mijenjati žanrove i stilove u bilo kojem trenutku kako biste čuli drugačiji groove ili osjećaj na temelju vaše izvorne ideje pjesme. Pogledajte 'Žanrovi i stilovi' na stranici 33 za više informacija o dostupnim stilovima.

7. Gumb GENRE: Odabire vrstu žanra za odabrani dio pjesme. Žanrovi se mogu odabrati prije ili nakon učenja dijelova vaše pjesme u TRIO+, tako da možete slobodno eksperimentirati i mijenjati žanrove u bilo kojem trenutku. Odabir žanra se zadržava kada odaberete novi dio za učenje TRIO+ ili kada započnete novu pjesmu. Odabir žanra može se napraviti zasebno za svaki dio pjesme.

Dok odabirete žanrove, LED diode oko gumba STYLE ažurirat će se kako bi odredile koji su stilovi najprikladniji za vaš dio pjesme na temelju odabranog žanra. Kada je žanr odabran prvi put, nakon što TRIO+ nauči vašu pjesmu, TRIO+ će automatski odabrati jedan od stilova prikazanih zelenom bojom koji najbolje odgovara vašem sviranju. Pogledajte 'Žanrovi i stilovi' na stranici 33 za više informacija o dostupnim žanrovima.

8. Gumb PJESMA: Pritisnite ovaj gumb za pristup odabiru pjesme. Pogledajte 'Upravljanje pjesmama' na stranici 31 za više informacija o učitavanju, brisanju i stvaranju novih pjesama.

9. Gumb LOOP: Podešava razinu vašeg snimljenog loopa i presnimavanja u miksu. Kada se postavi na položaj 12 sati, razina reprodukcije u petlji će odgovarati ulaznoj razini gitare (unity gain).

10. Gumb DRUMS: Podešava razinu bubnjeva u miksu.

11. Gumb BASS: Podešava razinu basa u miksu.

12. Gumb SIMPLE BASS: Omogućavanjem ovog gumba odabrat ćete jednostavniju bas liniju. Ovaj gumb ima 3 stanja, a to su:

- Isključeno — TRIO+ će svirati aktivnu bas liniju koja odgovara detektiranim akordima (ovo je zadana postavka).
- Zeleno — TRIO+ će svirati pojednostavljenu bas liniju, svirajući samo osnovne note svakog akorda.
- Crveno — TRIO+ će svirati još jednostavniju bas liniju, svirajući samo prvu korijensku notu svakog takta i održavajući je do sljedećeg takta.

13. Utor za microSD karticu: Kompatibilna microSD kartica (isporučena) mora biti pravilno instalirana u ovaj utor kako bi TRIO+ radio. Ako se kompatibilna microSD kartica ne otkrije, sve tipke DIJEL treptat će žuto. Pogledajte 'Informacije o microSD kartici' na stranici 4 za dodatne informacije o instalaciji i kompatibilnosti microSD kartice.

14. LOOPER nožni prekidač i LED

Pritisnite ovaj nožni prekidač za snimanje petlji i presnimavanja. Za više informacija o korištenju petlje, pogledajte 'Snimanje petlji i presnimavanja' na stranici 22.

LED LOOPER označava status loopera za odabrani dio pjesme. Sljedeća tablica opisuje dostupna stanja LOOPER LED.

LOOPER LED	State	Opis
Off 	Petlja nije snimljena	Za odabrani dio nije snimljena petlja i petlja nije aktivirana za snimanje. Pritisnite nožni prekidač LOOPER da uključite looper za snimanje — imajte na umu da AUDIOLASTIC™ LED mora biti isključen za snimanje petlji.
Brzo trepćuće crveno 	Looper naoružan i spreman za snimanje	Petlja je uključena za snimanje i snimanje će započeti kada počnete svirati (kada je petlja aktivirana iz zaustavljenog stanja) ili kada se dio pjesme vrati na početak (kada je petlja aktivirana tijekom reprodukcije benda).
Čvrsto svijetlo crveno 	Petlja snimanja	Looper snima ono što svirate.
Čvrsto svijetlo zeleno 	Reprodukcija petlje	Petlja je snimljena za odabrani dio i reproducira se. Pritisnite nožni prekidač LOOPER za snimanje presnimavanja.
Brzo bljeskajuće žuto 	Looper spreman za overdub snimanje	Reprodukcija je zaustavljena, looper je aktiviran za overdub snimanje, a snimanje će započeti kada počnete svirati.
Čvrsti Jantar 	Snimanje presnimavanja	Looper snima overdub. Pritisnite nožni prekidač LOOPER za zaustavljanje overdub snimanja.
Čvrsto prigušeno zeleno 	Petlja snimljena i reprodukcija zaustavljena	Snimljena je petlja, ali je reprodukcija petlje i trake zaustavljena. Pritisnite nožni prekidač BAND za početak reprodukcije benda i petlje. Pritisnite nožni prekidač LOOPER za aktiviranje overdub snimanja. Držite nožni prekidač LOOPER 2 sekunde kako biste poništili petlju. Odmah ponovno držite LOOPER nožni prekidač 2 sekunde kako biste vratili očišćenu petlju.

15. BAND nožni prekidač i LED

Pritiskom na ovaj nožni prekidač mijenja se stanje TRIO+. Koristi se za učenje benda, pokretanje i zaustavljanje benda i reprodukciju u petlji, te brisanje benda. Pogledajte 'Podučavanje benda TRIO+' na stranici 17 za više informacija.

BAND LED označava status benda za odabrani dio pjesme. Sljedeća tablica opisuje dostupna stanja BAND LED.

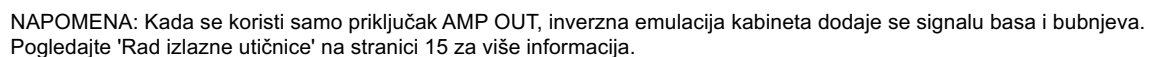
BAND LED	State	Opis
Sporo bljeska crveno 	Bend nije naučio dio	Odabrani dio pjesme TRIO+ još nije naučio. Pritisnite nožni prekidač BAND da uključite TRIO+ za učenje. Imajte na umu da TRIO+ ne može naučiti dio pjesme ako je petlja već snimljena bez pratećeg benda. U ovom slučaju, petlja se prvo mora obrisati prije nego što TRIO+ može naučiti dio.
Brzo trepćuće crveno 	Bend naoružan i spreman za učenje	TRIO+ je uključen i čeka da počnete svirati kako bi naučio dio vaše pjesme.
Čvrsto svijetlo crveno 	Učenje benda	TRIO+ trenutno uči pjesmu i trebali biste svirati kako biste TRIO+ naučili akorde i vrijeme. Pritiskom na nožni prekidač BAND zaustaviti ćete fazu učenja i započeti reprodukciju benda. U slučaju da pogriješite, držanjem BAND nožne sklopke 2 sekunde brzo ćete izbrisati naučeni dio tako da možete pokušati ponovno.
Čvrsto svijetlo zeleno 	Sviranje benda	TRIO+ svira pjesmu. Pritiskom na nožni prekidač BAND zaustaviti ćete reprodukciju benda. Držanje BAND nožne sklopke 2 sekunde će staviti sljedeći naučeni dio u red za automatsku reprodukciju.
Čvrsto prigušeno zeleno 	Bend zaustavljen	TRIO+ je naučio odabrani dio pjesme, ali je reprodukcija trake i petlje zaustavljena. Pritisnite nožni prekidač BAND za početak reprodukcije benda i petlje. Ili, dok je zaustavljen, držite BAND nožnu sklopku 2 sekunde za brisanje odabranog dijela i petlje. Odmah ponovno držite BAND nožni prekidač 2 sekunde kako biste vratili izbrisani dio i petlju.

POVEZIVANJE/PRIMJENA NAPAJANJA

Za spajanje TRIO+ pedale:

1. Smanjite glasnoću gitarskog pojačala ili slušalica. Ako se spajate na mikser, smanjite kontrolu pojačanja/podrezivanja i spustite fader na kanalu na koji se spajate.
2. Napravite sve veze na TRIO+ kao što je prikazano u 'Dijagramima povezivanja' na stranici 13.
3. Spojite priloženi adapter za struju na TRIO+ POWER ulazni konektor, zatim spojite drugi kraj na dostupnu AC utičnicu i pričekajte da se TRIO+ pokrene.
4. Pojačajte glasnoću gitare do kraja, zatim drndajte i postupno povećavajte glasnoću gitarskog pojačala ili slušalica dok ne postignete željenu razinu

Amplifier Setup



The diagram illustrates the following connections:

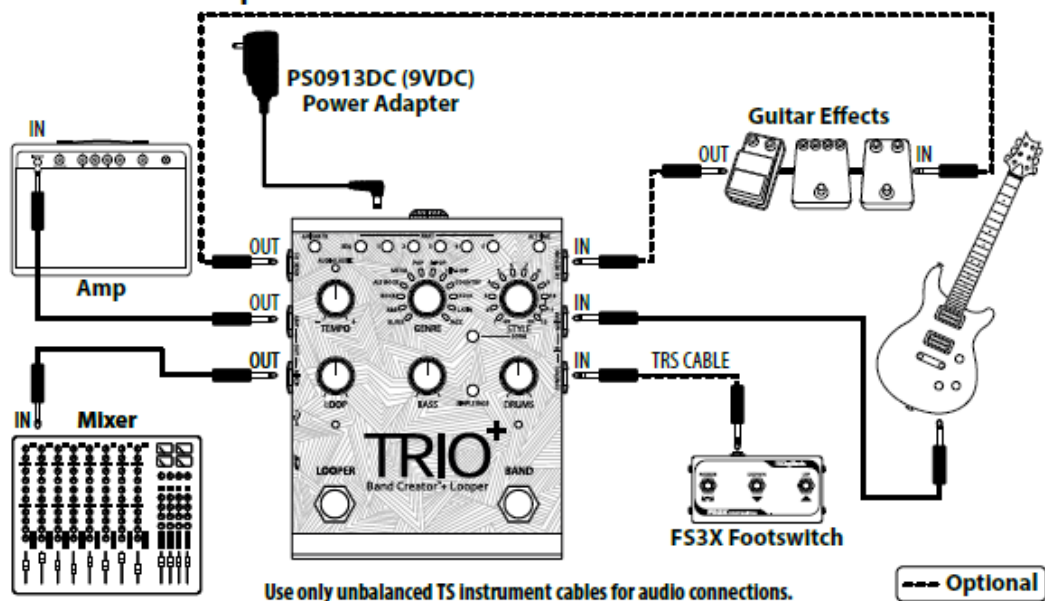
- Power:** A PS0913DC (9VDC) Power Adapter is connected to the top of the Trio+ unit.
- Audio Input:** The 'IN' jack on the left side of the Trio+ is connected to the 'OUT' of a Mixer.
- Audio Output:** The 'OUT' jack on the top right of the Trio+ is connected to the 'IN' of a chain of Guitar Effects pedals.
- Footswitch:** The 'TRRS CABLE' input on the right side of the Trio+ is connected to an FS3X Footswitch.
- Guitar:** An electric guitar is connected to the 'IN' of the Guitar Effects chain.
- Optional Connections:** Dashed lines indicate optional connections for a 'TRRS CABLE' to the 'IN' and 'OUT' jacks on the right side of the Trio+.

Use only unbalanced TS instrument cables for audio connections.

Optional

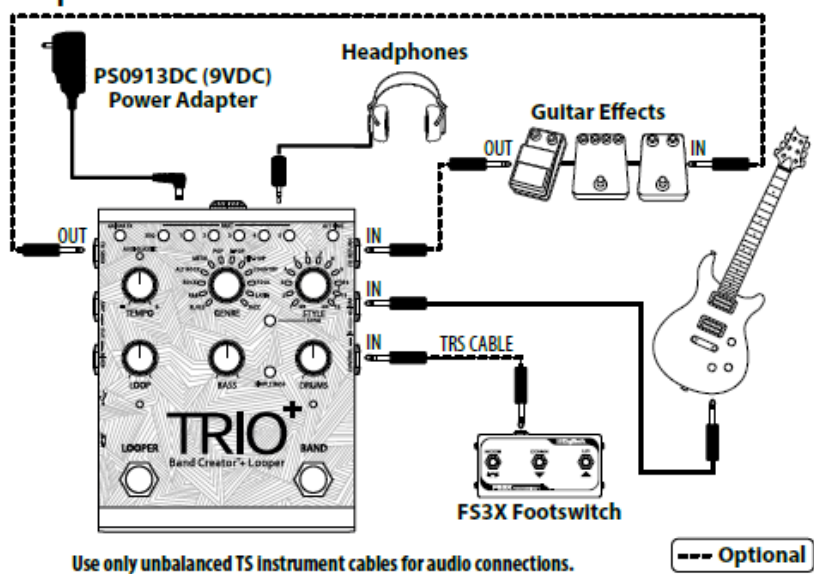
NAPOMENA: Kada se koristi samo priključak MIXER OUT, signalu gitare dodaje se emulacija kabineta zvučnika. Pogledajte 'Rad izlazne utičnice' na stranici 15 za više informacija.

Amplifier + Mixer Setup



NAPOMENA: Kada je spojen na priključnice MIXER i AMP OUT, signal gitare će se dovoditi na izlaz AMP-a, a dionice basa i bubnja će se dovoditi na izlaz MIXER-a. Pogledajte 'Rad izlazne utičnice' na stranici 15 za više informacija.

Headphone Setup



NAPOMENA: Kada se koristi priključak HEADPHONE OUT, izlazi AMP i MIXER bit će utišani. Signal prisutan u slušalicama bit će stereo, a emulacija kabineta zvučnika primijenit će se na signal gitare. Pogledajte 'Rad izlazne utičnice' na stranici 15 za više informacija.

RAD IZLAZNE UTIČNICE

Izlazni priključci imaju značajku automatskog prepoznavanja koja omogućuje TRIO+ da automatski optimizira izlaze za aplikaciju. Tablica u nastavku opisuje kako će TRIO+ raditi ovisno o tome koji su izlazi povezani.

Operacija Opis	MIXER OUT Povezano	AMP OUT Povezano	HEADPHONE OUT Povezano
Emulacija kabineta zvučnika primijenit će se na signal gitare, uključujući petlje, a mono mješavina basa, bubnjeva i gitare bit će poslana na priključak MIXER OUT.			
Mono mješavina basa, bubnjeva i gitarskog signala bit će poslana na AMP OUT priključak. Besplatna ekvilizacija će se primijeniti na dionice bubnja i basa kako bi bolje zvučale kada se reproduciraju kroz kutiju zvučnika gitare. NAPOMENA: Kada koristite svoje gitarsko pojačalo za sviranje bubnjeva i basa iz TRIO+, postavite pojačalo da radi što čistije kako biste izbjegli izobličenje pratećeg benda. Bubnjevi i bas su unaprijed podešeni kako bi zvučali najbolje kroz čisto pojačalo s "ravnim" EQ postavkama.			
Signal gitare, uključujući petlje, prenosit će se samo na AMP OUT priključak. Mješavina basa i bubnjeva bit će poslana na priključak MIXER OUT.			
Emulacija kabineta zvučnika primijenit će se na signal gitare. Stereo mješavina basa, bubnjeva i gitare bit će poslana na izlaz za SLUŠALICE. Izlazi MIXER i AMP bit će utišani.			

KORIŠTENJE EFEKATA ZA GITARU

TRIO+ nudi dva načina za dodavanje efekata vašem gitarskom signalu: možete koristiti ugrađene efekte i/ili spojiti svoje omiljene vanbrodske efekte na FX Loop. Bez obzira na način na koji se odlučite raditi, efekti će se primijeniti na signal vaše gitare tijekom sviranja ili tijekom snimanja petlji i presnimavanja. TRIO+ će "slušati" čisti signal gitare na utičnici GUITAR IN dok učite svoje pjesme, tako da ne morate brinuti o onemogućavanju efekata prilikom učenja TRIO+.

Korištenje ugrađenih gitarskih efekata

Ugrađeni efekti TRIO+ mogu se uključiti ili isključiti pomoću tipke GUITAR FX. Gumb ima 3 stanja, a to su:

- LED isključen — Ugrađeni gitarski efekti su onemogućeni.
- LED zeleno — označava da će se na vaš signal gitare primijeniti efekt ritam gitare.
- LED crveno — označava da će se na vaš gitarski signal primijeniti efekt glavne gitare.

NAPOMENA: Vrste efekata ovise o odabranom žanru.

Korištenje vanjskih efekata povezanih s FX petljom

Vanjski gitarski efekti mogu se spojiti na FX SEND i FX RETURN priključke. Sve efekte spojene izvana treba spojiti na ove priključke, a ne na TRIO+ GUITAR IN priključak. To omogućuje korištenje vanjskih efekata bez utjecaja na rad TRIO+. Pogledajte 'Dijagrami povezivanja' na stranici 13 kako biste vidjeli primjer vanjskih efekata spojenih na ove priključke.

PODUČAVANJE GRUPE I RAD S DIJELOVIMA PJESME

TRIO+ pet dijelova pjesama idealni su za sviranje pjesama s introm, stihom, refrenom, bridgeom i outrom. Svaki dio ima mogućnost programiranja za veći intenzitet, savršen za dodavanje dinamike pjesme refrenu ili mostu. Naučeni dijelovi pjesme automatski će se spremati u memoriju dok se ne obrišu, čak i nakon uključivanja. Dijelovi pjesme ne smiju prelaziti 48 taktova, ali za optimalne rezultate preporuča se da dijelovi pjesama budu 32 takta ili manje.

Dok se pjesma reproducira, možete odabrati sljedeći dio za reprodukciju koristeći pet gumba PART koji se nalaze na vrhu TRIO+ sučelja. Također imate mogućnost odabira dijelova pritiskom i držanjem BAND nožne sklopke 2 sekunde ili korištenjem dodatne DigiTech FS3X nožne sklopke. Pogledajte 'Korištenje nožnog prekidača FS3X' na stranici 32 za više informacija. Druga je mogućnost programiranja niza pjesama koji će se automatski prebacivati između dijelova dok se pjesma svira. Pogledajte 'Programiranje niza pjesama' na stranici 21 za više informacija.

Podučavanje benda TRIO+

NAPOMENA: TRIO+ ne može ući u stanje učenja ako je petlja snimljena bez prateće trake. U ovom slučaju, petlja se prvo mora obrisati prije nego što TRIO+ može naučiti dio. Pogledajte 'Brisanje petlji' na stranici 25 za više informacija.

Kako biste TRIO+ naučili dio pjesme:

1. Pomoću gumba PART odaberite prazan dio na koji želite naučiti TRIO+. BAND LED bi trebao polako treperiti crveno, što znači da je TRIO+ spreman da ga naučite svom napredovanju akorda. Ako BAND LED svijetli slabo zeleno, to znači da dio već postoji u odabranom dijelu i mora se obrisati prije nego što ga možete ponovno naučiti. Pogledajte 'Čišćenje TRIO+ benda' na stranici 19 za više informacija o čišćenju dijelova.
2. Postavite razine BASS i DRUMS na položaj oko 10 sati.
3. Odaberite ŽANR koji želite koristiti za dio pjesme koji ćete učiti TRIO+. Imajte na umu da možete promijeniti žanr u bilo kojem trenutku nakon učenja TRIO+.
4. Postoje dva načina za početak podučavanja benda:
 - Pritisnite nožni prekidač BAND dok počinjete svirati. Ili...
 - Pritisnite nožni prekidač BAND za uključivanje TRIO+ (LED BAND počeo će brzo treperiti crveno). Neka vaša gitara bude tiha dok ne budete spremni zazvoniti prvi akord.
5. Drndajte svoj dio u ravnomjernom ritmu. Učite TRIO+ progresiji akorda, stoga svirajte jasno i izbjegavajte uljepšavanja. BAND LED svijetlit će stalno crveno tijekom učenja benda.
6. Dok dovršavate napredovanje akorda, pritisnite nožni prekidač BAND baš dok drndate isti ritam na kojem ste započeli.
7. Bend će sada početi svirati i možete svirati zajedno s bendom ili snimati petlje. Pogledajte 'Snimanje petlji i presnimavanje' na stranici 22 za više informacija o petljama snimanja.

NAPOMENA: Ako sve STYLE LED diode trepću crveno, to znači da TRIO+ nije dobio dovoljno informacija, nije mogao prepoznati progresiju akorda ili misli da je progresija bila preduga. Ako se to dogodi, ponovno pokušajte korake 4-6, svirajući što jasnije.

SAVJET: Kada završite fazu učenja, pritisnite nožni prekidač LOOPER umjesto nožnog prekidača BAND kako biste odmah započeli snimanje svoje petlje. Ponovno pritisnite nožni prekidač LOOPER kada završite sa snimanjem ili pričekajte da dio pjesme dođe do kraja.

SAVJET: Ako pogriješite i želite odmah očistiti dio i ponovno naučiti bend, umjesto da pritisnete i otpustite nožni prekidač BAND nakon završetka faze učenja, držite ga 2 sekunde i zatim ponovite korake 4-6 iznad.

8. Pritiskom na nožni prekidač BAND zaustaviti ćete/pokrenuti reprodukciju benda.

SAVJETI ZA STRUČNJAKE: TRIO+ mora automatski odrediti tonalitet pjesme, duljinu, takt, broj taktova, akorde i osjećaj na temelju samo tri ključne informacije. Što su ti podaci jasniji i točniji, veća je vjerojatnost da ćete dobiti željenu glazbenu pratnju. Iako će TRIO+ dati sve od sebe da radi sa svime što mu date, sljedeći savjeti pomoći će vam da postignete najbolje rezultate:

- Vrlo je važno odrediti točno vrijeme početka i zaustavljanja. Pobrinite se da svaku fazu učenja započnete snažnim nizanem i završite s istim udarcem kako bi bend počeo točno na vrijeme kako bi ritam bio kontinuiran.
- Pokušajte naglasiti početak svakog takta jasnim strujanjem. Pokušajte izbjeći mnogo sinkopiranja tijekom podučavanja. Upamtite, ne snimate se pa ne trebate toliko "izvoditi" pjesmu koliko prenijeti napredovanje akorda i vrijeme.
- Držite se dur/mol i 7. akorda što je više moguće kada podučavate progresiju akorda. Uvijek možete svirati složenije akorde kada svirate ili snimate petlje.
- Broj mogućih načina tumačenja svakog dijela dramatično se povećava što više taktova podučavate. Za najbolje rezultate, duge pjesme podijelite u više dijelova.
- Ako TRIO+ daje pratnju koja se čini dvostruko bržom ili dvostruko sporijom nego što ste očekivali, ponekad pritiskom na tipku

ALT TIME možete brzo postići željeni rezultat. Za predvidljiviju funkciju ALT TIME, možete omogućiti Interpretaciju tempa. Za više informacija pogledajte 'Tumačenje tempa korištenjem gumba ALT TIME' na stranici 30.

- Ako TRIO+ zamijeni 3/4 takt za 4/4 ili obrnuto, jednostavno okrenite gumb STYLE na odgovarajući raspon (stilovi 1-9 za 4/4 ili stilovi 10-12 za 3/4).

- TRIO+ može reproducirati pjesme s najviše jednim akordom po ritmu, stoga pokušajte zadržati promjene akorda u ritmu. Možete imati promjene akorda na pod-ritmovima, ali imajte na umu da bas gitara neće slijediti takve promjene u pod-ritmovima.

SAVJET: TRIO+ nudi neke napredne značajke koje mogu poboljšati rad TRIO+ prilikom učenja benda. Pogledajte 'Napredne značajke' na stranici 28 za više informacija o dostupnim opcijama i kako ih koristiti.

Čišćenje benda TRIO+

Brisanje dijela pjesme omogućuje vam ponovno učenje TRIO+ dijela — na primjer, ako ste pogriješili tijekom zadnjeg prolaza ili želite odsvirati nešto drugačije za dio.

NAPOMENA: Ako je s trakom snimljena petlja, petlja će se obrisati i vratiti zajedno s dijelom trake.

Za brisanje/vraćanje dijela pjesme:

1. Pritisnite nožni prekidač BAND za zaustavljanje reprodukcije benda.
2. Odaberite dio koji želite obrisati pomoću gumba PART (najsvidljiviji gumb je odabrani dio).
3. Pritisnite i držite BAND nožni prekidač 2 sekunde dok se BAND LED ne ugasi i zatim počne polako treperiti crveno.

SAVJET: Ako je dio slučajno izbrisan, odmah ponovno pritisnite i držite BAND nožni prekidač 2 sekunde kako biste vratili dio pjesme (BAND LED će svijetliti zeleno, što znači da je dio vraćen). Samo zadnji izbrisan dio može se obnoviti.

Sviranje/prebacivanje između dijelova pjesme

Za prebacivanje između dijelova pjesme tijekom reprodukcije pjesme:

1. Odaberite prvi dio za reprodukciju pritiskom na odgovarajuću tipku PART.
2. Pritisnite nožni prekidač BAND za početak reprodukcije dijela.
3. U bilo kojem trenutku dok svira pjesma, pritisnite tipku PART za sljedeći dio koji želite svirati. Ili, za upravljanje bez ruku, pritisnite i držite BAND nožni prekidač otprilike 2 sekunde za prijelaz na sljedeći dio. Tipka odabranog dijela treperit će u svom naučenom tempu, pokazujući da je podešen za sinkronu reprodukciju čim trenutni dio dođe do kraja. Ponovno ponavljanje ovog procesa prije nego što se dio promijeni će prijeći na sljedeći sljedeći naučeni dio — na primjer, za prijelaz s dijela 1 na dio 3.

SAVJET: Alternativno, FS3X se može koristiti za napredovanje dijelova. Pogledajte 'Korištenje nožnog prekidača FS3X' na stranici 32 za više informacija o upravljanju nožnim prekidačem FS3X.

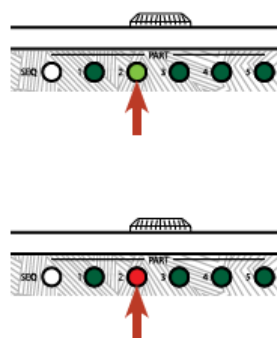
NAPOMENA: Kada su tempa između dijelova bliski i novi dio je odabran dok prethodni dio još traje, tempo novog dijela će se uskladiti s tempom prethodnog dijela — označeno treptanjem novog gumba PART sinkronizirano s LED-om ALT TIME. Ako se tempo novoodabranog dijela značajno razlikuje od trenutnog dijela, tempo se neće uskladiti i nove LED diode PART i ALT TIME će treperiti različitom brzinom.

Programiranje intenziteta dijelova pjesme

Svaki dio pjesme može se programirati za normalan intenzitet (gumb PART je zelen — ovo je zadano) ili visoki intenzitet (gumb PART je crven). Programiranje refrena ili mosta vaših pjesama s većim intenzitetom pratećeg benda može pomoći u dodavanju dinamike, čineći vaše pjesme uzbudljivijima. Intenzitet dijela pjesme može se odabrati prije ili nakon učenja dijela pjesme u TRIO+.

Za promjenu intenziteta dijela pjesme:

1. Pritisnite nožni prekidač BAND za zaustavljanje reprodukcije benda.
2. Pritisnite tipku PART za koju želite promijeniti intenzitet (LED koja je najsvjetlija označava odabir).
3. Ponovno pritisnite odabranu tipku PART. LED dioda gumba PART promijenit će se iz zelene u crvenu (programirana za visoki intenzitet) ili iz crvene u zelenu (programirana za normalan intenzitet) ovisno o izvornom stanju.



Programiranje niza pjesama

Reprodukcija različitih dijelova koji čine pjesmu može se naručiti i automatizirati stvaranjem niza pjesama. To vam omogućuje da se usredotočite na sviranje umjesto da ručno mijenjate dijelove pjesme.

Za programiranje niza pjesama:

1. Pritisnite tipku SEQ (gumb će početi treperiti).	
2. Pritisnite svaki gumb PART željenim redoslijedom. Imajte na umu da isti dio možete nizati više puta — na primjer, ako želite da se dio od 2 takta svira 4 takta ili želite da se isti stih svira prije i poslije refrena.	
3. Kada završite, ponovno pritisnite tipku SEQ. Različite tipke PART će treperiti redoslijedom kojim je sekvenca programirana kako bi pružila "pretpregled" programirane sekvence. SAVJET: "Pregled" niza pjesama prikazat će se kad god se stvori novi niz ili kada se programirani niz ponovno uključi nakon isključivanja. Ako ne želite čekati da pretpregled završi, možete pritisnuti BAND nožni prekidač za zaustavljanje pregleda.	
4. Pjesma će se sada reproducirati programiranim redoslijedom kada se pritisne nožni prekidač BAND. NAPOMENA: Dijelovi se ne mogu ručno mijenjati pomoću nožnog prekidača BAND ili FS3X kada je sekvenca uključena. Ako pokušate ručno odabrati dio pomoću ovih nožnih prekidača, tipka SEQUENCE će treperiti, što znači da se sekvenca prvo mora isključiti prije nego što možete ručno odabrati dijelove pjesme ovim nožnim prekidačima.	
5. Za uključivanje ili isključivanje programirane sekvence, zaustavite reprodukciju i pritisnite tipku SEQ. SAVJET: Alternativna metoda za isključivanje programirane sekvence je pritisnjanje bilo koje neodabrane tipke PART (gumbi svijetle slabo ili ne svijetle) tijekom reprodukcije ili dok je zaustavljena.	
6. Za brisanje niza pjesama, provjerite je li gumb SEQ omogućen, a zatim pritisnite i držite gumb 2 sekunde (gumb će početi treperiti, što znači da niz više nije programiran). Pritisnite tipku SEQ za izlaz iz moda slijed programa.	

PETLJE SNIMANJA I PRESNIMAVANJE

Ugrađeni looper TRIO+ može se koristiti kao tradicionalni looper (bez prateće trake) ili se petlje mogu snimati pomoću prateće trake. Nakon što je početna petlja snimljena, neograničeni broj presnimavanja može se snimiti povrh nje. Snimljene petlje i preklapanja mogu se jednostavno izbrisati, tako da možete brzo pokušati ponovno ako pogriješite. A ako se posljednji snimljeni loop ili overdub greškom izbriše, TRIO+ vam omogućuje da ga vratite. Tempo vaših pjesama (uključujući snimljene petlje) može se prilagoditi pomoću gumba TEMPO zahvaljujući naprednom Audiolastic™ polifonom algoritmu vremenskog rastezanja.

NAPOMENA: Maksimalno vrijeme snimanja petlje je 230 sekundi po dijelu pjesme — ovo se temelji na minimalno 50 BPM i 48 taktova po dijelu.

Snimanje petlji s pratećom trakom

Kako biste snimili petlje preko benda, prvo morate naučiti bend. Pogledajte 'Podučavanje benda TRIO+' na stranici 17 za više informacija.

TRIO+ nudi nekoliko različitih metoda za snimanje petlji preko trake. Ako nećete započeti snimanje petlje do kasnije u dijelu pjesme, tradicionalna metoda aktiviranja petlje i pokretanja reprodukcije benda može dobro funkcionirati. Međutim, ako želite snimiti petlju koja počinje s prvim nižim ritmom kada bend počne, bilo bi vrlo teško pogoditi pravi trenutak i imati dobar osjećaj za dio pjesme ako morate uskočiti i početi svirati s bendom naglo. Stoga TRIO+ nudi nekoliko dodatnih značajki koje će vam pomoći da postignete pravi ritam prilikom snimanja petlji na prvom nižem taktu.

Za snimanje petlje s bendom:

1. Pritisnite nožni prekidač BAND za zaustavljanje reprodukcije benda.
2. Postavite regulator razine LOOP na 12 sati.
3. Provjerite je li AUDIOLASTIC LED isključen. Ako nije, podesite kontrolu TEMPO i postavite je na položaj od 12 sati — AUDIOLASTIC LED sada bi se trebao isključiti.
4. Odaberite dio za koji želite dodati petlju pomoću gumba PART. BAND LED treba svijetliti slabo zeleno, što znači da je TRIO+ naučio odabrani dio.
5. Postoje četiri načina za početak snimanja:
 - Pritisnite nožni prekidač BAND za početak reprodukcije benda, zatim pritisnite nožni prekidač LOOPER za uključivanje loopera. LED LOOPER će bljeskati crveno, što znači da je aktiviran, a kada se dionica vrati, snimanje u petlji će automatski započeti i možete početi svirati. Ili...
 - Pritisnite nožni prekidač LOOPER da uključite looper i počnite svirati kada budete spremni. Imajte na umu da će sviranje bilo koje note automatski pokrenuti snimanje benda i petlje, stoga držite gitaru tiho dok ne budete spremni za početak. Ili...
 - Pritisnite nožni prekidač LOOPER da uključite looper. Imajte na umu da će sviranje bilo koje note automatski pokrenuti snimanje benda i petlje, stoga neka vaša gitara bude tiha. Pritisnite nožni prekidač BAND za početak reprodukcije benda i snimanja u petlji, a zatim počnite svirati kada želite da se gitara uključi. Ova metoda najbolje funkcionira kada vaša dionica gitare ne počne na prvom nižem taktu. Ili...
 - Koristite odbrojavanje. Pogledajte 'Snimanje petlje s bendom korištenjem odbrojavanja' na stranici 28 za upute o korištenju ove metode.
6. Kada dio završi, LOOPER LED će svijetliti zeleno i petlja koju ste upravo snimili počet će svirati zajedno s bendom. Ako dionica vaše gitare završi prije dijela pjesme, pritisnite nožni prekidač LOOPER da biste zaustavili snimanje u petlji ili utišajte gitaru dok dio ne završi.

SAVJET: Za brisanje petlje kako biste je mogli ponovno snimiti, slijedite upute opisane u 'Brisanje petlji' na stranici 25.

Snimanje petlji bez prateće trake

Snimanje petlji bez pratećeg benda može biti korisno ako želite koristiti TRIO+ kao tradicionalni looper ili imate dio pjesme gdje prateći bend treba prestati svirati, kao što je breakdown.

Za snimanje petlje bez prateće trake:

1. Odaberite prazan dio na koji želite snimiti petlju pritiskom na tipku PART koja ne svijetli. BAND LED bi trebao polako treperiti crveno, što znači da TRIO+ nije naučio odabrani dio.
2. Postavite gumb za razinu LOOP na položaj 12 sati.
3. Postoje tri načina za početak snimanja:
 - Pritisnite nožni prekidač LOOPER dok počinjete svirati. Ili...
 - Pritisnite nožni prekidač LOOPER da uključite looper i počnite svirati kada budete spremni. Imajte na umu da će sviranje bilo koje note automatski pokrenuti snimanje u petlji pa držite gitaru tiho dok ne budete spremni za početak. Ili...

- Započnite odbrojavanjem bubnjarske palice. Ova metoda je najprikladnija kada želite snimiti dio koji se sastoji samo od petlje i koji mora odgovarati tempu prethodnog dijela u pjesmi. Pogledajte 'Usklađivanje tempa s dijelom prethodne pjesme pomoću metronoma' na stranici 29 za više informacija.

4. Snimanje u petlji može se zaustaviti i pokrenuti reprodukcija na jedan od dva načina:

- Pritisnite nožni prekidač BAND baš dok drndate isti ton na kojem ste započeli. LED LOOPER će sada svijetliti zeleno i započet će reprodukcija snimljene petlje. Ili...

- Pritisnite nožni prekidač LOOPER baš dok drndate isti ritam kojim ste započeli. LOOPER LED će sada svijetliti žuto, petlja koju ste upravo snimili početak će svirati i možete odmah započeti sa snimanjem presnimavanja. Pogledajte 'Snimanje presnimavanja' na stranici 24 za više informacija. Za zaustavljanje overdub snimanja ponovno pritisnite nožni prekidač LOOPER (LED LOOPER će svijetliti zeleno).

SAVJET: Za brisanje petlje kako biste je mogli ponovno snimiti, slijedite upute opisane u 'Brisanje petlji' na stranici 25.

5. Za zaustavljanje reprodukcije petlje pritisnite BAND nožnu sklopku.

SAVJET: Još jedan način dobivanja ove funkcije bio bi korištenje opsijske nožne sklopke FS3X za trenutno utišavanje pratećeg benda. To bi pružilo dodatnu korist dopuštajući pratećem bendu da vas ponekad prati, ali ne i druge dok svirate istu dionicu pjesme. Pogledajte 'Korištenje nožne sklopke FS3X' na stranici 32 za više informacija o utišavanju benda pomoću FS3X.

Snimanje presnimavanja

Overdub snimanje može se pokrenuti dok se petlja svira ili iz zaustavljenog stanja.

Za snimanje presnimavanja dok svira petlja:

1. Pritisnite nožni prekidač LOOPER jednom kako biste omogućili overdub snimanje (LED LOOPER će svijetliti žuto). Možete početi svirati svoje presnimljene dijelove preko petlje.

2. Kada završite presnimavanje, pritisnite nožni prekidač LOOPER da zaustavite presnimavanje (LOOPER LED će svijetliti zeleno i looper će prestati snimati presnimavanje i nastaviti reprodukciju).

SAVJET: Za poništavanje presnimavanja kako biste ga mogli ponovno snimiti, slijedite upute opisane u 'Poništavanje/ponovno snimanje posljednjeg snimljenog lupa/nadsnimavanja' na stranici 25.

Za snimanje presnimavanja iz zaustavljenog stanja:

1. Jednom pritisnite nožni prekidač LOOPER da uključite overdub snimanje (LED LOOPER će treperiti žuto).

2. Započnite svirati ili pritisnite nožni prekidač BAND za početak overdub snimanja.

3. Kada završite presnimavanje, pritisnite nožni prekidač LOOPER da zaustavite presnimavanje (LOOPER LED će zasvijetliti zeleno i looper će prestati snimati presnimavanje i nastaviti reprodukciju).

SAVJET: Za poništavanje presnimavanja kako biste ga mogli ponovno snimiti, slijedite upute opisane u 'Poništavanje/ponovno snimanje posljednjeg snimljenog lupa/nadsnimavanja' na stranici 25.

NAPOMENA: Svaki put kada se snimi novi overdub, prethodno snimljeni overdub se miješa s originalnom petljom.

Poništavanje/ponovno izvođenje posljednjeg snimljenog lupa/nadsnimavanja

Posljednji snimljeni loop/overdub može se poništiti tijekom reprodukcije. Ovo pruža brzu metodu za ponovno snimanje petlje ili overduba u hodu. Ako se petlja/presnimavanje slučajno poništi, može se vratiti pomoću značajke ponavljanja.

Za poništavanje zadnje snimljene petlje/nadsnimavanja:

1. Tijekom reprodukcije pritisnite i držite LOOPER nožni prekidač 2 sekunde dok LOOPER LED kratko ne zatreperi.

SAVJET: Ako se petlja ili presnimavanje slučajno poništi, odmah ponovno pritisnite i držite LOOPER nožni prekidač 2 sekunde kako biste ga vratili. Imajte na umu da se samo zadnja obrisana petlja/nadsnimavanje može vratiti.

NAPOMENA: Kada se snimi dio koji se sastoji samo od petlje (bez pratećeg benda), ne može se poništiti dok svira petlja. Za uklanjanje petlje slijedite upute u nastavku.

Čišćenje petlji

Zaustavljanjem reprodukcije i izvođenjem funkcije brisanja izbrisat će se cijela petlja, što uključuje početnu petlju i sva snimljena presnimavanja.

NAPOMENA: Brisanje petlje neće utjecati na naučeni dio pjesme.

Za brisanje petlje i svih presnimavanja:

1. Pritisnite nožni prekidač BAND za zaustavljanje reprodukcije benda.

2. Pritisnite i držite LOOPER nožni prekidač 2 sekunde dok LOOPER LED ne počne bljeskati crveno i zatim se isključi.

SAVJET: Ako se petlja slučajno poništi, odmah ponovno pritisnite i držite LOOPER nožni prekidač 2 sekunde kako biste je vratili. Imajte na umu da se može vratiti samo zadnja obrisana petlja.

Snimanje petlji na cijeli niz pjesama

Moguće je snimiti sve početne petlje pjesme u jednom prolazu nakon što TRIO+ nauči sve dijelove pjesme i nakon što je slijed pjesama programiran. To može pružiti realističnije iskustvo i organski osjećaj tijekom procesa snimanja u petlji. Ova tehnika najbolje funkcionira ako ste se upoznali s radom TRIO+, već ste razradili sve dijelove pjesme i uvjereni ste da možete snimiti cijelu pjesmu bez grešaka.

Za snimanje petlji na sekvenciranu pjesmu u jednom prolazu:

1. Naučite TRIO+ sve dijelove svoje pjesme kao što je opisano u 'Podučavanje TRIO+ benda' na stranici 17.

2. Za dinamičniji osjećaj, programirajte intenzitete dijelova pjesme kao što je opisano u 'Programiranje intenziteta dijelova pjesme' na stranici 20.

3. Programirajte niz pjesama kao što je opisano u 'Programiranje niza pjesama' na stranici 21. Provjerite je li niz omogućen (gumb SEQ treba svijetliti zeleno).

4. Ako vaša dionica gitare počinje prvim nižim ritmom pjesme, vjerojatno ćete htjeti omogućiti odbrojanje bubnjarske palice. Da biste to učinili, pritisnite i držite trenutno odabranu tipku PART (onu koja je najsvjetlija) 2 sekunde. Gumb PART sada bi trebao treperiti.

5. Pritisnite nožni prekidač LOOPER da uključite looper za snimanje. Imajte na umu da ako niste omogućili odbrojanje, sviranje bilo koje note automatski će pokrenuti snimanje benda i petlje pa neka vaša gitara bude tiha.

6. Pritisnite nožni prekidač BAND kada budete spremni za početak snimanja. Ako ste omogućili odbrojanje, čut ćete odbrojanje od 1 takta prije početka pjesme.

NAPOMENA: Ako je petlja već snimljena na dio pjesme, presnimavanje će biti snimljeno na petlju — označeno žutim LOOPER LED-om. Na primjer, ako ste programirali sekvencu pjesama koja reproducira dio pjesme više puta, presnimavanje će biti snimljeno pri sljedećim prolazima dijela. Ako se to dogodi i ne želite snimiti presnimavanje dionice, jednostavno držite gitaru tihom tijekom ovih prolaza.

NAPOMENA: Ako pogriješite, možete obrisati sve petlje snimljene u zadnjem prolazu pritiskom i držanjem nožne sklopke BAND 2 sekunde tijekom reprodukcije. Alternativno, možete zaustaviti reprodukciju trake i obrisati petlju za svaki dio zasebno kao što je opisano u 'Brisanje petlji' na stranici 25.

KORIŠTENJE IZMJENIČKOG VREMENA I PRILAGODBA TEMPA PJESME

Korištenje alternativnog vremena

Pritiskom na tipku ALT TIME odabire se alternativna interpretacija tempa odabranog dijela pjesme — obično je to dvostruko ili pola trenutnog tempa. Ako TRIO+ ne može pronaći odgovarajući tempo i broj taktova prepolovljavanjem ili udvostručavanjem, alternativno vrijeme ostat će isto kao i izvorno vrijeme.

Gumb ALT TIME ima sljedeća stanja:

- Isključeno — označava da odabrani dio još nije naučen.
- Trepće zeleno — označava da je izvorna interpretacija pjesme (zadano) odabrana za dio.
- Trepćuće žuto — označava da je za dio odabrana alternativna interpretacija pjesme.

Nakon što TRIO+ nauči dio, tipka ALT TIME bit će zelena (izvorno vrijeme) ili žuta (alternativno vrijeme). Također će bljeskati (slabo) tempom trenutnog dijela. Brzina LED bljeska ovisi o tempu detektiranom za dio pjesme, položaju gumba TEMPO i je li odabrano alternativno vrijeme. Brzina bljeskanja LED-a bit će u fazi sa svakim taktom od 1/4 note koji sviraju bubnjevi i bas. Stanje tipke ALT TIME može se postaviti neovisno u svakom od 5 dijelova pjesme.

Kada se dio svira, tijekom posljednjeg takta tog dijela, tipka ALT TIME će bljeskati svjetlije kako bi označila da se petlja vraća na početak.

SAVJET: Pritiskom na tipku ALT TIME prije učenja TRIO+ dijela pjesme obavještava TRIO+ kada ga podučavate vrlo brzo ili sporom dijelu pjesme. Pogledajte 'Tempo interpretacija pomoću gumba ALT TIME' na stranici 30 za više informacija o korištenju ove značajke.

Podešavanje tempa pjesme

Gumb TEMPO podešava globalni tempo reprodukcije TRIO+ i dizajniran je za podešavanje tempa pjesme nakon što je dovršena. Središnja pozicija prigušnice predstavlja multiplikator tempa od 1X, što je izvorni tempo dijela naučene pjesme. Puni položaj u smjeru kazaljke na satu daje tempo 2X veći od naučenog tempa, a puni položaj u suprotnom smjeru daje množitelj 1/2X naučenog tempa. AUDIOLASTIC™ LED će zasvijetliti kad god se tempo promijeni u odnosu na izvorno naučeni tempo.

Kada TRIO+ podučavate novoj progresiji, nije važno gdje je postavljen gumb TEMPO. Nakon učenja novog dijela, TRIO+ će automatski započeti reprodukciju naučenim tempom dok se ne podesi gumb TEMPO. Nakon što se regulator TEMPO podesi sa svog trenutnog položaja, tempo reprodukcije će se ažurirati na novi položaj gumba i AUDIOLASTIC LED će svijetliti. To osigurava da ćete uvijek imati puni raspon podešavanja tempa nakon što TRIO+ nauči dio, bez obzira na to gdje je gumb TEMPO postavljen tijekom faze učenja.

NAPOMENA: AUDIOLASTIC LED mora biti isključen za snimanje u looper i LED će kratko bljeskati kako bi to označio ako pokušate snimiti loop kada je tempo promijenjen u odnosu na izvorno naučeni tempo (1X). Da biste to riješili, podesite gumb TEMPO na položaj 12 sati kako biste vratili tempo na izvorno naučeni tempo i onemogućili AUDIOLASTIC rastezanje vremena. Nakon što su sve vaše petlje i presnimavanja snimljene za pjesmu, po potrebi možete prilagoditi tempo pjesme.

NAPREDNE POSTAVKE

Omogućivanje brojanja bubnjarske palice

TRIO+ ima značajku brojanja palica za bubanj koja se može koristiti za izvođenje sljedećih funkcija:

- Omogućite odbrojavanje od 1 crte prije reprodukcije pjesme.
- Snimite petlje s bendom koji počinje na prvom nižem taktu dijela.

Značajka brojanja jednokratna je operacija, pa je morate omogućiti svaki put kada je želite koristiti. Može se omogućiti pritiskom i držanjem odabrane tipke PART 2 sekunde. Sljedeći odjeljak pruža upute korak po korak o korištenju značajke brojanja u gore opisanim scenarijima.

NAPOMENA: TRIO+ se mora naučiti barem jednom dijelu prije nego što značajka brojanja postane dostupna.

Započinjanje pjesme odbrojavanjem

Da biste omogućili odbrojavanje od 1 trake prije reprodukcije pjesme:

1. Dok je reprodukcija benda zaustavljena, pritisnite tipku PART za odabir prvog dijela koji će se svirati za pjesmu. Ako ste programirali niz pjesama, on će već biti odabran. U svakom slučaju, gumb za trenutno odabrani dio pjesme sada će biti svjetliji od svih ostalih.
2. Pritisnite i držite trenutno odabranu tipku PART 2 sekunde (tipka PART će početi treperiti brzinom odabranog dijela i omogućiti značajku odbrojavanja). Imajte na umu da će ponovno pritiskanje i držanje tipke PART 2 sekunde onemogućiti odbrojavanje.
3. Pritisnite nožni prekidač BAND kada ste spremni za početak odbrojavanja.
4. Nakon odbrojavanja od 1 takta, bend će početi svirati i vi možete svirati s njim.

Snimanje petlje s bendom pomoću odbrojavanja

Može biti vrlo korisno čuti odbrojavanje prije nego što počnete snimati petlju s bendom — na primjer, kada snimate solo koji počinje prvim nižim ritmom dijela.

Da biste omogućili odbrojavanje od 1 takta i snimili petlju s bendom:

1. Pritisnite nožni prekidač BAND za zaustavljanje reprodukcije benda.
2. Postavite regulator razine LOOP na 12 sati.
3. Provjerite je li AUDIOLASTIC™ LED isključen. Ako nije, podesite kontrolu TEMPO i postavite je na položaj od 12 sati — AUDIOLASTIC LED sada bi se trebao isključiti.
4. Odaberite dio na koji želite snimiti petlju.
5. Pritisnite i držite trenutno odabranu tipku PART 2 sekunde (gumb PART će početi treperiti u skladu s tempom dijela i omogućiti značajku odbrojavanja). Imajte na umu da će ponovno pritiskanje i držanje tipke PART 2 sekunde onemogućiti odbrojavanje.
6. Pritisnite nožni prekidač LOOPER da uključite looper.
7. Pritisnite nožni prekidač BAND kada ste spremni za početak odbrojavanja.
8. Nakon odbrojavanja od 1 takta, početak snimanje u petlji i možete početi svirati u nižem ritmu.
9. Snimanje u petlji automatski će se zaustaviti i reprodukcija će započeti kada se dosegne kraj dijela. Ako dionica vaše gitare završi prije dijela pjesme, pritisnite nožni prekidač LOOPER da biste zaustavili snimanje u petlji ili utišajte gitaru dok dio ne završi. Kada dio završi, LOOPER LED svijetlit će stalno zeleno i petlja koju ste upravo snimili početak će svirati zajedno s bendom.

SAVJET: Za brisanje petlje kako biste je mogli ponovno snimiti, slijedite upute opisane u 'Brisanje petlji' na stranici 25.

SAVJET: Još jedan način za snimanje sola koji počinje prvim nižim ritmom dijela je da započnete reprodukciju benda, uključite looper, a zatim počnete svirati solo kada se dio vrati. Za više informacija pogledajte 'Snimanje petlji s pratećom trakom' na

stranici 22.

Pružanje savjeta za TRIO+ tijekom podučavanja

"Savjeti" vam omogućuju da kažete TRIO+ kako da tumači ono što ga podučavate. Savjeti se mogu koristiti za:

- Unaprijed odaberite određeni stil prije podučavanja benda.
- Osigurajte da tempo novog dijela točno odgovara tempu prethodnog dijela pomoću metronoma.
- Obavijestite TRIO+ da biste više voljeli brzu ili sporu interpretaciju vašeg tempa.

Prethodni odabir stila

TRIO+ se može programirati na unaprijed odabrani stil svaki put kada TRIO+ naučite dio pjesme.

Za prethodni odabir stila:

1. Prije nego što TRIO+ naučite svoj dio pjesme (BAND LED polako treperi crveno), okrenite gumb STYLE kako biste unaprijed odabrali stil koji želite. Odabrani stil treperit će sinkronizirano s BAND LED-om, što pokazuje da će ovaj stil nadjačati automatski odabir stila. Unaprijed odabrani stilovi ostat će na snazi za sve dijelove trenutne pjesme, osim ako se ne promijene.
2. Za povratak na automatski odabir stila u bilo kojem trenutku prije poučavanja novog dijela, okrećite tipku STYLE dok niti jedna LED dioda STILA ne zasvijetli.

NAPOMENA: odabir stila vratit će se na zadani (automatski) kad god se učita nova pjesma.

Usklađivanje tempa s dijelom prethodne pjesme pomoću metronoma

Možete reći TRIO+ da želite naučiti novi dio pjesme ili snimiti dio samo u petlji s istim tempom kao posljednji odabrani dio pjesme u trenutnoj pjesmi pomoću značajke metronoma. Značajka metronoma je jednokratna operacija, tako da je morate omogućiti svaki put kada je želite koristiti. Može se omogućiti pritiskom i držanjem odabrane tipke PART 2 sekunde. Sljedeći odjeljak pruža upute korak po korak o korištenju značajke metronoma.

NAPOMENA: TRIO+ mora se naučiti barem jedan dio prije nego što značajka metronoma postane dostupna.

Kako biste uskladili tempo novog dijela s prethodnim dijelom pomoću metronoma:

1. Ako bend svira, pritisnite nožni prekidač BAND da biste zaustavili reprodukciju benda.
2. Pomoću gumba PART odaberite dio koji želite naučiti ili snimiti petlju.
3. Ako snimate petlju, provjerite je li AUDIOLASTIC™ LED isključen. Ako nije, podesite kontrolu TEMPO i postavite je na položaj od 12 sati — AUDIOLASTIC LED sada bi se trebao isključiti.
4. Pritisnite i držite trenutno odabranu tipku PART dok ne počne metronom — tipka PART će također početi treperiti brzinom prethodnog dijela.
5. Kada osjetite tempo, utišajte gitaru i pritisnite nožni prekidač BAND za aktiviranje benda (za podučavanje) ili pritisnite nožni prekidač LOOPER za aktiviranje loopera (za snimanje petlje). Sada, čim počnete nizati, započet će učenje ili snimanje petlje.
6. Dok završavate svoj dio pjesme ili petlju, pritisnite BAND nožnu sklopku baš dok drndate isti ritam na kojem ste započeli. Bend ili petlja će sada početi svirati i, sve dok je vaš novi dio dovoljno blizu tempa metronoma, TRIO+ će promijeniti tempo kako bi odgovarao tempu metronoma.

SAVJET: Za brisanje dijela pjesme ili petlje kako biste mogli pokušati ponovno, slijedite upute opisane u 'Brisanje TRIO+ benda' na stranici 19 ili 'Brisanje petlji' na stranici 25.

Interpretacija tempa pomoću gumba ALT TIME

Ponekad je TRIO+ teško automatski odabrati između sporog ili brzog tempa na temelju ritma koji se koristi za podučavanje. Možete reći TRIO+ da biste više voljeli brzu ili sporu interpretaciju vašeg dijela pjesme korištenjem tipke ALT TIME za naznaku tempa.

Da biste omogućili/onemogućili interpretaciju tempa:

1. Prije učenja TRIO+ vašeg dijela pjesme (BAND LED polako treperi crveno), pritisnite tipku ALT TIME (gumb će početi treperiti crveno). Nakon učenja vašeg dijela, TRIO+ će pokušati odabrati najsporiju interpretaciju tempa vašeg ritma.
2. Ponovni pritisak na tipku ALT TIME (gumb će početi treperiti zeleno) uzrokovat će TRIO+ da predvidi brži dio pjesme. Nakon učenja vašeg dijela, TRIO+ će pokušati odabrati najbržu interpretaciju tempa vašeg ritma.
3. Za povratak na normalan rad ponovno pritisnite tipku ALT TIME (gumb više neće treperiti). Sada će TRIO+ automatski odrediti da li se dio pjesme reproducira na pola ili dvostruko vrijeme kada omogućite tipku ALT TIME, na temelju ritma koji ste svirali dok ste učili dio pjesme.

OBRADA PJESAMA

Pohranjivanje pjesama

TRIO+ automatski sprema sve pjesme i petlje na priloženu microSD karticu. Do 12 pjesama (svaka s do 5 dijelova s petljama) može se pohraniti na instaliranu microSD karticu. Pogledajte 'Informacije o microSD kartici' na stranici 4 za informacije o kompatibilnim microSD karticama.

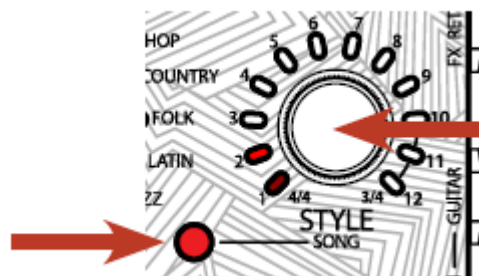
NAPOMENA: Kako biste bili sigurni da nećete neočekivano izgubiti podatke, uvijek zaustavite reprodukciju TRIO+ i pričekajte najmanje 5 sekundi bez mijenjanja pjesama prije nego što izvadite SD karticu ili isključite napajanje pedale.

Pjesmama i petljama se također može upravljati na računalu pomoću besplatnog softvera TRIO Manager za Mac i PC. Pogledajte 'Ažuriranja softvera/firmvera TRIO Manager' na stranici 57 za više informacija o softveru TRIO Manager.

Stvaranje nove pjesme

Za stvaranje nove pjesme:

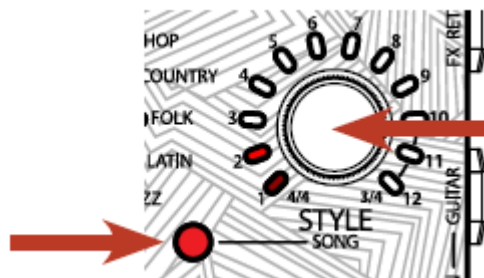
1. Pritisnite tipku SONG.
2. Okrenite gumb STYLE za odabir prazne pjesme (STYLE LED će biti isključen za prazne pjesme).
3. Pritisnite gumb SONG ili nožni prekidač BAND za izlaz.



Učitavanje pjesme

Za učitavanje pjesme:

1. Pritisnite tipku SONG.
 2. Okrenite tipku STYLE za odabir pjesme za učitavanje (prethodno pohranjene pjesme svijetlit će tamno crveno).
- SAVJET: Kada je pjesma odabrana gumbom STYLE, LED diode SEQ, PART, ALT TIME, GENRE, SIMPLE BASS, LOOPER i BAND prikazat će stanje odabrane pjesme.
3. Pritisnite gumb SONG ili nožni prekidač BAND za izlaz. Imajte na umu da će TRIO+ trebati kratak trenutak za učitavanje pjesme. Učitavanje je završeno kada se LED dioda gumba SONG ugasi i sve druge LED diode vrate normalan rad.

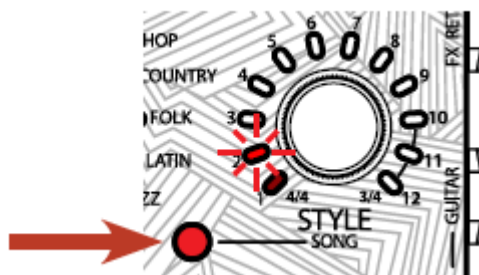


Brisanje pjesme

Za brisanje pjesme:

1. Pritisnite tipku SONG.
2. Okrenite gumb STYLE za odabir pjesme za brisanje.
3. Pritisnite i držite tipku Pjesma 2 sekunde da obrišete odabranu pjesmu (LED odabrane pjesme će kratko zatreperiti jarko crveno). Imajte na umu da se brisanje pjesme ne može poništiti.

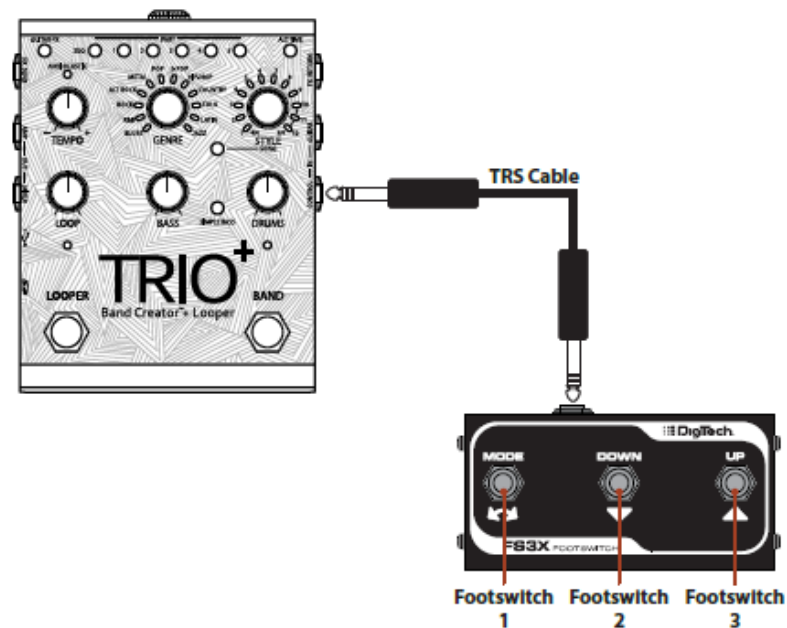
NAPOMENA: brisanje pjesme ne može se poništiti.



KORIŠTENJE FS3X NOŽNE PREKIDAČE

Opcijski DigiTech FS3X nožni prekidač može se spojiti na CONTROL IN priključak za dodatnu kontrolu bez upotrebe ruku. TRS (vrh-prsten-sleeve) 1/4" kabel mora se koristiti kada spajate FS3X na TRIO+.

Kada koristite dodatni FS3X nožni prekidač za kontrolu, možete odabrati između 3 načina rada. Donja tablica prikazuje 3 načina rada i funkcije kojima upravlja svaki od nožnih prekidača FS3X u svakom načinu rada.



FS3X Mode	Pritisnite i držite tijekom povezivanja	Footswitch 1	Footswitch 2	Footswitch 3
Live (Default)	FS3X Footswitch 1	Idite na sljedeći STIL (držite za prelazak na prethodni STIL)	Idite na sljedeći DIO (zadržite kad se zaustavi da biste uključili odbrojavanje bubnarske palice ili metronom)	Uključi/isključi način ALT TIME
Table Top	FS3X Footswitch 2	Isto kao TRIO+ LOOPER nožni prekidač	Idite na sljedeći DIO (zadržite kad se zaustavi da biste uključili odbrojavanje bubnarske palice ili metronom)	Isto kao TRIO+ BAND nožni prekidač
Live Mixer	FS3X Footswitch 3	Držite za utišavanje basa	Držite za utišavanje bubnjeva	Držite za isključivanje basa i bubnjeva

Za promjenu načina rada FS3X:

1. Provjerite je li TRIO+ uključen i radi.
2. Isključite FS3X iz TRIO+ (ako je trenutno uključen).
3. Pritisnite i držite FS3X NOŽNI PREKIDAČ koji odgovara željenom načinu rada (pogledajte gornju tablicu).
4. Dok držite NOŽNI PREKIDAČ, uključite FS3X u utičnicu CONTROL IN. Držite NOŽNI PREKIDAČ pritisnutim najmanje 1 sekundu nakon uključivanja FS3X prije nego što ga pustite.
5. TRIO+ će sada koristiti novi način rada nožnog prekidača.

ŽANROVI I STILOVI

DigiTech TRIO+ dizajniran je za stvaranje dojma sviranja sa stvarnom ritam sekcijom — osjećaj koji je vrlo drugačiji od sviranja uz statične prateće pjesme. Stilovi će pratiti vaš vlastiti napredak akorda i prijelaz između akorda koristeći razumijevanje glazbene teorije. Izbor nota basa je dinamičan i varirat će unutar dijela, kao i svaki put kroz dio. TRIO+ stilovi stvoreni su korištenjem snimaka nekih od vrhunskih svirača Nashvillea.

Bubnjevi za svaki stil mogu se programirati za "normalni" ili "visoki" intenzitet — oni otprilike odgovaraju stihu i refrenu. Bilo koji od pet dijelova pjesme TRIO+ može se programirati za normalan ili visoki intenzitet, čineći bilo koji od dijelova prikladnim za upotrebu u stihu ili refrenu. Za više informacija pogledajte 'Programiranje intenziteta dijelova pjesme' na stranici 20. Različite zamjene zvuka bubnja također se koriste kako bi se dala raznolikost unutar dijela i između dijelova.

TRIO+ nudi sljedeće žanrove za odabir:

- **BLUES** — Blues je žanr za sve stilove temeljene na bluesu. Bas dionice općenito imaju infleksiju bluesa, a uključeno je i dosta swing stilova.
- **R&B** — mjesto za stilove koji imaju Motown, Stax ili Memphis soul vibru. Pomalo bluzerski, pomalo funky.
- **ROCK** — Klasični rock zvukovi 60-ih, 70-ih i 80-ih pripadaju rock žanru. Često pomalo bluzerski, s jakim bubnjevima.
- **ALT ROCK** — Funky rock 90-ih, punk i reggae stilovi su u žanru alt-rocka. Razmislite o bilo čemu, od RHCP-a do Sublimea do Smashing Pumpkinsa. Zvuk 90-ih.
- **METAL** — Za svirače koji žele ići teže od rocka. Ovaj se žanr oslanja na stilove od thrasha, preko deatha i black metala, sve do metalcorea, te je zasićen dvostrukim bubnjevima i blast ritmovima.
- **POP** — Čisti, jasni stilovi koji služe kao temelj za melodične pop pjesme.
- **E-POP** — Pregledni vodič pop glazbe pokretane synthom i bubnjarskim strojevima iz posljednjih 35+ godina, oslanjajući se na utjecaje legendarnih elektroničkih zvukova.
- **HIP-HOP** — Sempliranje opuštenih ritmova koji vuku utjecaj od zlatne ere hip-hopa do R&B renesanse 90-ih, do modernih zvukova trapa i modernih ritmova u Cali stilu. Ovi su stilovi dizajnirani da najbolje funkcioniraju oko 70-110 otkucaja u minuti.
- **COUNTRY** — Svi country stilovi su u žanru Country, od rijetkih country valcera do countryrocka s modernijim zvukom.
- **FOLK** — Jednostavne udaraljke i akustični bas za starinske narodne stilove. Za svakoga tko želi oskudnu pratnju za sviranje tradicionalnih pjesama, klasike Greenwich Villagea iz 60-ih ili čak neke energičnije moderne indie folk stilove.
- **LATIN** — Izbor klasičnih latino stilova, koji uključuje mješavinu tradicionalnog rada ansambla udaraljki i suvremenih aranžmana na kompletu bubnjeva.
- **JAZZ** — Klasični jazz stilovi, s mnogo zamahnutih ritmova i hodajućih bas linija.

Svaki žanr ima 12 stilova za odabir pomoću gumba STYLE. Sljedeća tablica opisuje svaki od ovih dostupnih stilova. U polju za opis stila, reference "normalnog" i "visokog" intenziteta odnose se na stanje dijelova pjesme TRIO+; zeleni gumb PART je programiran za normalan intenzitet, a crveni gumb PART programiran je za visoki intenzitet. Za više informacija pogledajte 'Programiranje intenziteta dijelova pjesme' na stranici 20.

TRIO MANAGER AŽURIRANJA SOFTVERA/FIRMVERA

Softver TRIO Manager može se koristiti za sigurnosno kopiranje i upravljanje svim vašim TRIO+ podacima o pjesmi pomoću računala. Također se može koristiti za ažuriranje firmware-a. Za najnovije informacije o softveru TRIO Manager posjetite digitech.com.

SPECIFICATIONS

Interface

Controls: TEMPO, GENRE, STYLE, LOOP, BASS, DRUMS, HEADPHONE VOLUME

Backlit Buttons: GUITAR FX, SEQ, PART 1-5, ALT TIME, SONG, SIMPLE BASS

Footswitches: LOOPER, BAND

LEDs: GENRE types, STYLE 1–12, AUDIOLASTIC, LOOPER, BAND

Jacks: POWER, CONTROL IN, GUITAR IN, FX RETURN, FX SEND, AMP OUT, MIXER OUT, HEADPHONE

Other: Mini USB port, microSD card slot

Inputs

Guitar Input: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 M Ω

FX Return: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 M Ω

Control Input Type: 1/4" TRS (compatible with DigiTech FS3X)

Outputs

Amp Output: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 k Ω

Frequency Response: 25 Hz–20 kHz

Mixer Output: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 k Ω

Frequency Response: 25 Hz–20 kHz

FX Send Output: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 k Ω

Frequency Response: 25 Hz–20 kHz

Headphone Output: Type: 1/8" (3.5 mm) Stereo Mini Jack

Impedance: 120 Ω

Frequency Response: 20 Hz–20 kHz

Performance

Bit Depth: 24-bit

Sample Rate: 44.1 kHz

Signal-To-Noise Ratio: 110dB, A-weighted

Looper

Bit Depth: 24-bit

Sample Rate: 44.1 kHz

Maximum Recording Time: 230 seconds per song part — based on a minimum 50 BPM and 48 bars per part

USB

Type: Mini-B

SD Card Requirements

Type: microSDHC, Class 10

Min/Max Storage Size: 8 GB/32 GB

Physical

Dimensions: 5.4" (L) x 4.25" (W) x 2.5" (H)

137.2 mm (L) x 108 mm (W) x 63.5 mm (H)

Weight: 1.46 lbs.

0.66 kg

Power

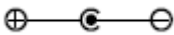
Power Requirements: 9 VDC external power adapter

Power Consumption: 7.2 W

Current Draw: 800 mA

Recommended Power Adapter

Power Adapter Model: PS0913DC-04 (US, JA, EU, AU, UK)

Power Adapter Polarity: 

Power Adapter Output: 9 VDC 1.3 A

Specifications are subject to change without notice.

WEB: digitech.com

SUPPORT: support@digitech.com

TRIO+ Owner's Manual

© 2022 CORTEK Corp. All rights reserved.

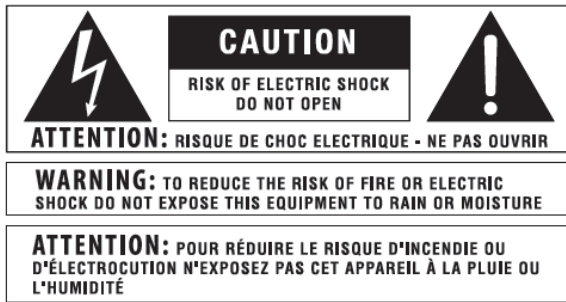
DigiTech is a registered trademark of CORTEK Corp.

Some TRIO+ styles licensed from PG Music Inc ®, makers of Band-in-a-Box ®.

To learn more about Band-in-a-Box, visit <http://pgmusic.com>.

Drum kit and acoustic bass recordings by Digital Sound Factory®.

UPUTE ZA SUKLADNOST I SIGURNOST



Gore prikazani simboli su međunarodno prihvaćeni simboli koji upozoravaju na potencijalne opasnosti s električnim proizvodima. Bljesak munje s vrhom strelice u jednakostraničnom trokutu znači da su unutar jedinice prisutni opasni naponi. Uskličnik u jednakostraničnom trokutu označava da je potrebno da korisnik pogleda priručnik za upotrebu.

Ovi simboli upozoravaju da unutar jedinice nema dijelova koje korisnik može servisirati. Nemojte otvarati jedinicu. Ne pokušavajte sami servisirati jedinicu. Sve servise prepustite kvalificiranom osoblju. Otvaranje kućišta iz bilo kojeg razloga poništiti će jamstvo proizvođača. Ne smočite jedinicu. Ako se tekućina prolje po jedinici, odmah je isključite i odnesite prodavaču na servis. Isključite uređaj tijekom oluja kako biste spriječili oštećenje.



Sljedeće je indikativno za korištenje na niskim nadmorskim visinama; nemojte koristiti ovaj proizvod iznad 2000 m.

IZJAVA O SUKLADNOSTI

Naziv proizvođača: DigiTech

Adresa proizvođača: 59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Seul 07590 Republika Koreja

Izjavljuje da proizvod:

Naziv proizvoda: TRIO+ (Plus)

Napomena: Naziv proizvoda može imati nastavak kombinacije slova EU, M ili V.

Opcija proizvoda: sve

U skladu sa sljedećim specifikacijama proizvoda:

EMC: EN 55032:2015+A11:2020, EN 55035:2017+A11:2020, FCC dio 15

Dodatna informacija:

Proizvod je ovime u skladu sa zahtjevima:

EMC Direktiva 2014/30/EU, RoHS Direktiva 2011/65/EU, WEEE Direktiva 2012/19/EU, EU Uredba 278/2009

Kontakt: CORTEK Corp. 59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Seul 07590, Republika Koreja / support@digitech.com

UPOZORENJE ZA VAŠU ZAŠTITU PROČITAJTE SLJEDEĆE:

PROČITAJTE OVE UPUTE.

ČUVAJTE OVE UPUTE.

POŠTARITE SVA UPOZORENJA.

SLIJEDITE SVE UPUTE.

NE KORISTITE OVAJ APARAT BLIZU VODE.

ČISTITE SAMO SUHOM KRPOM.

SAMO ZA UNUTARNJU UPOTREBU.

NEMOJTE BLOKIRATI NI JEDAN OD VENTILACIONIH OTVORA. UGRADITE U SKLADU S UPUTAMA PROIZVOĐAČA.

NE INSTALIRAJTE BLIZU BILO KAKVIH IZVORA TOPLINE KAO ŠTO SU RADIJATORI, REGISTRI TOPLINE, ŠTEDNJI ILI DRUGI UREĐAJI (UKLJUČUJUĆI POJAČALA) KOJI PROIZVODE TOPLINU.

KORISTITE SAMO PRIVATKE/DODATNE OPREME KOJE JE NAVEDIO PROIZVOĐAČ.

ISKLJUČITE OVAJ UREĐAJ TIJEKOM OLUJA S GROMOVIMA ILI KADA SE NE KORISTI DUGO VREMENA.

Nemojte zanemariti sigurnosnu svrhu polariziranog ili uzemljenog utikača. Polarizirani utikač ima dvije oštrice od kojih je jedna šira od druge. Utikač s uzemljenjem ima dvije oštrice i treći kontakt za uzemljenje. Široka oštrica ili treći zubac služe za vašu sigurnost. Ako isporučeni utikač ne odgovara vašoj utičnici, obratite se električaru za zamjenu zastarjele utičnice.

Zaštitite kabel za napajanje od gaženja ili priklještenja, osobito na utikačima, utičnicama i na mjestu gdje izlaze iz uređaja.

Koristite samo s postoljem, nosačem stativa ili stolom koje je odredio proizvođač ili koji se prodaju uz uređaj. Kada koristite kolica, budite oprezni kada pomičete kombinaciju kolica/uređaja kako biste izbjegli ozljede od prevrtanja.



Sve servise prepustite kvalificiranom servisnom osoblju. Servisiranje je potrebno kada je uređaj oštećen na bilo koji način, kao što je oštećen kabel za napajanje ili utikač, prolivena je tekućina ili su neki predmeti upali u uređaj, uređaj je bio izložen kiši ili vlazi, ne radi normalno, ili je odbačeno.

PREKIDAČ ZA UKLJUČIVANJE/ISKLJUČIVANJE NAPAJANJA: Prekidač za napajanje koji se koristi u ovom dijelu opreme NE prekida vezu s električnom mrežom.

ISKLJUČITE MREŽU: Utikač mora biti spreman za rad. Za montažu u stalak ili instalaciju gdje utikač nije dostupan, mrežni prekidač sa svim polovima s razmakom kontakata od najmanje 3 mm u svakom polu mora biti ugrađen u električnu instalaciju stalka ili zgrade.

Ako je spojen na napajanje od 240 V, za ovo napajanje mora se koristiti odgovarajući kabel za napajanje s certifikatom CSA/UL.

U.K. MAINS PLUG WARNING

A molded mains plug that has been cut off from the cord is unsafe. Discard the mains plug at a suitable disposal facility.

NEVER UNDER ANY CIRCUMSTANCES SHOULD YOU INSERT A DAMAGED OR CUT MAINS PLUG INTO A 13 AMP POWER SOCKET.

Do not use the mains plug without the fuse cover in place. Replacement fuse covers can be obtained from your local retailer. Replacement fuses are 13 amps and MUST be ASTA approved to BS1362.

SIGURNOSNE UPUTE

OBAVIJEST ZA KUPCE AKO JE VAŠA JEDINICA OPREMLJENA KABELOM ZA NAPAJANJE.

UPOZORENJE: OVAJ UREĐAJ TREBA BITI SPOJEN NA MREŽNU UTIČNICU SA ZAŠTITNIM UZEMLJENJEM.

JEZGRE U GLAVNOM VODU SU BOJENE U SKLADU SA SLJEDEĆIM KODOM:

ZELENA I ŽUTA – ZEMLJA / PLAVA – NEUTRALNA / SMEĐA - UŽIVO

BUDUĆI DA BOJE ŽILA U GLAVNOM KABELU OVOG APARATA MOŽDA NE ODGOVARAJU S OZNAKAMA U BOJI KOJE IDENTIFICIRAJU PRIKLJUČKE U VAŠEM UTIKAČU, POSTUPITE NA SLJEDEĆI NAČIN:

! JEZGRA KOJA JE OBOJENA ZELENO I ŽUTO MORA BITI SPOJENA NA STEZALJKU U UTIKAČU OZNAČEN SLOVOM E, ILI SA SIMBOLOM UZEMLJENJA, ILI ZELENO OBOJEN, ILI ZELENO I ŽUTO.

! JEZGRA KOJA JE OBOJENA PLAVO MORA BITI SPOJENA NA TERMINAL OZNAČEN N ILI OBOJEN U CRNU BOJU.

! JEZGRA KOJA JE OBOJENA SMEĐOM MORA BITI SPOJENA NA PRIKLJUČAK OZNAČEN L ILI OBOJEN CRVENO.

OVA OPREMA MOŽE ZAHTJEVATI UPOTREBU DRUGOG Mrežnog kabela, PRIKLJUČKA ILI OBA, OVISNO O DOSTUPNOM IZVORU NAPAJANJA PRILIKOM INSTALACIJE. AKO TREBA PROMIJENITI PRIKLJUČAK, SERVIS OBRATITE KVALIFICIRANOM SERVISNOM OSOBLU KOJE SE TREBA POGLEDATI NA DOLJE TABLICU. ZELENO/ŽUTA ŽICA ĆE BITI SPOJENA IZRAVNO NA ŠASIJU JEDINICE.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

UPOZORENJE: AKO JE UZEMLJENO POŠTENO, ODREĐENI KVAROVI U JEDINICI ILI SUSTAVU NA KOJI JE SPOJENA MOGU REZULTIRATI PUNIM NAPONOM IZMEĐU ŠASIJE I UZEMLJENJA. TADA MOŽE DOSTUPITI TEŠKE OZLJEDE ILI SMRT AKO SE ŠASIJA I UZEMLJENJE DODIRU ISTOVREMENO.

ELEKTROMAGNETSKA KOMPATIBILNOST

Ovaj uređaj sukladan je s dijelom 15 FCC pravila i specifikacijama proizvoda navedenim u Izjavi o sukladnosti. Rad podliježe sljedeća dva uvjeta:

- ovaj uređaj ne smije uzrokovati štetne smetnje i
- ovaj uređaj mora prihvatiti sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Treba izbjegavati rad ove jedinice unutar jakih elektromagnetskih polja.

- koristite samo oklopljene spojne kabele.



Ako želite odložiti ovaj proizvod, nemojte ga miješati s uobičajenim kućnim otpadom. Za rabljene elektroničke proizvode postoji poseban sustav prikupljanja u skladu sa zakonima koji zahtijevaju odgovarajuće postupanje, oporabu i recikliranje.

Privatna kućanstva u 25 država članica EU-a, u Švicarskoj i Norveškoj mogu besplatno vratiti svoje rabljene elektroničke proizvode u određena mjesta za prikupljanje ili prodavaču (ako kupite sličan novi). Za zemlje koje nisu gore navedene, obratite se lokalnim vlastima za ispravan način zbrinjavanja. Na taj ćete način osigurati da vaš otpadni proizvod prođe potrebnu obradu, oporabu i recikliranje te tako spriječiti moguće negativne učinke na okoliš i ljudsko zdravlje.