

OWNER'S MANUAL

TRIO⁺

Band Creator[™] + Looper

 **Digitech.**

TRIO+
[DANSK]

Garanti

Vi hos DigiTech® er meget stolte af vores produkter og back-up hver af dem, vi sælger, med følgende garanti:

1. Registrer venligst online på www.digitech.com inden for ti dage efter købet for at validere denne garanti. Denne garanti er kun gyldig i USA.
2. DigiTech garanterer, at dette produkt, når det købes nyt fra en autoriseret amerikansk DigiTech-forhandler og udelukkende bruges i USA, er fri for defekter i materialer og udførelse under normal brug og service. Denne garanti er kun gyldig for den oprindelige køber og kan ikke overdrages.
3. DigiTechs ansvar under denne garanti er begrænset til reparation eller udskiftning af defekte materialer, der viser tegn på defekt, forudsat at produktet returneres til DigiTech MED RETURNERINGSGODKENDELSE, hvor alle dele og arbejdskraft vil være dækket op til en periode på et år. Et returautorisationsnummer kan fås fra DigiTech på telefon. Virksomheden er ikke ansvarlig for eventuelle følgeskader som følge af produktets brug i nogen kredsløb eller samling.
4. Købsbevis anses for at være forbrugerens ansvar. En kopi af den originale købskvittering skal leveres til enhver garantiservice.
5. DigiTech forbeholder sig retten til at foretage ændringer i design eller foretage tilføjelser til eller forbedringer af dette produkt uden at pådrage sig nogen forpligtelse til at installere det samme på tidligere fremstillede produkter.
6. Forbrugeren mister fordelene ved denne garanti, hvis produktets hovedenhed åbnes og ændres af andre end en certificeret DigiTech-tekniker, eller hvis produktet bruges med AC-spændinger uden for det område, som producenten har foreslået.
7. Ovenstående er i stedet for alle andre garantier, udtrykte eller underforståede, og DigiTech hverken påtager sig eller autoriserer nogen person til at påtage sig nogen forpligtelse eller ansvar i forbindelse med salget af dette produkt. DigiTech eller dets forhandlere kan under ingen omstændigheder holdes ansvarlige for særlige skader eller følgeskader eller for nogen forsinkelse i udførelsen af denne garanti på grund af årsager uden for deres kontrol.

BEMÆRK: Oplysningerne i denne manual kan til enhver tid ændres uden varsel. Nogle oplysninger i denne vejledning kan også være unøjagtige på grund af udokumenterede ændringer i produktet eller operativsystemet, siden denne version af vejledningen blev færdiggjort. Oplysningerne i denne version af brugervejledningen erstatter alle tidligere versioner.

TEKNISK SUPPORT OG SERVICE

Hvis du har brug for teknisk support, kontakt DigiTech teknisk support. Vær forberedt på at beskrive problemet nøjagtigt. Kend serienummeret på din enhed – dette er trykt på et klistermærke, der er fastgjort til chassiset. Hvis du ikke allerede har taget dig tid til at registrere dit produkt, bedes du gøre det nu på digitech.com.

Før du returnerer et produkt til fabrikken til service, anbefaler vi, at du læser denne manual. Sørg for, at du har fulgt installationstrinene og betjeningsprocedurerne korrekt. For yderligere teknisk assistance eller service, kontakt venligst vores tekniske supportafdeling på (+82) 1800-6951 eller besøg digitech.com. Hvis du skal returnere et produkt til fabrikken til service, SKAL du først kontakte teknisk support for at få et returautorisationsnummer.

INGEN RETURNEREDE PRODUKTER ACCEPTERES PÅ FABRIKKEN UDEN ET RETURAUTORISATIONSNUMMER.

Se venligst garantioplysningerne, som omfatter den første slutbruger. Efter udløb af garantien vil der blive opkrævet et rimeligt gebyr for dele, arbejde og pakning, hvis du vælger at bruge fabrikkens servicefacilitet. I alle tilfælde er du ansvarlig for transportomkostninger til fabrikken. Hvis produktet stadig er under garanti, betaler DigiTech returfragten.

Brug det originale emballagemateriale, hvis det er tilgængeligt. Mærk pakken med navnet på afsenderen og med disse ord i rødt: DELIKATE INSTRUMENT, FRAGILE! Forsikre pakken ordentligt. Send forudbetalt, ikke afhentning. Send ikke pakkepost.

INTRODUKTION

Tak, fordi du valgte DigiTech® TRIO+ Band Creator™ + Looper pedalen. TRIO+ er en brugervenlig guitarpedal, der lytter til den måde, du spiller på og automatisk genererer bas- og trommedele, der matcher din sang. Tilslut blot din guitar til TRIO+, tryk på BAND-fodkontakten for at lære TRIO+ dine akkorder og rytme, og tryk derefter på BAND-fodkontakten igen for at begynde at spille med dit eget personlige band! Bas- og trommeniveauer kan justeres til den perfekte blanding ved hjælp af BASS- og DRUMS-knapperne. SIMPLE BASS-knappen lader dig vælge mellem 3 baslinjetilstande for travle eller simple baslinjer.

Tryk på LOOPER-fodkontakten for at optage en loop sammen med et ubegrænset antal overdubs. Loop-afspilningsniveauet kan styres ved hjælp af LOOP-knappen. Loops kan optages af sig selv, fungerer ligesom en traditionel looper, eller sammen med bandet. Anvend de indbyggede effekter på dit guitarsignal ved at aktivere GUITAR FX-knappen, og/eller tilslut dine yndlingseffekter til FX SEND- og FX RETURN-stikkene.

TRIO+ har 12 musikgenrer at vælge imellem, herunder: Blues, R&B, Rock, Alternativ Rock, Metal, Pop, Elektronisk Pop, Hip-Hop, Country, Folk, Latin og Jazz. 12 sangstilarter er tilgængelige for hver genre og kan vælges ved hjælp af STYLE-knappen, inklusive valg mellem 3/4 og 4/4 taktarter. Flerfarvede LED'er omkring STYLE-knappen indikerer, hvilke stilarter der passer bedst til din sang.

TRIO+ kan lære op til 5 forskellige sangdele, perfekt til at skabe en intro, vers, omkvæd, bridge og outro. Song-dele kan genkaldes i farten, mens sangen afspilles eller forprogrammeres som en sekvens til automatisk afspilning. En valgfri DigiTech FS3X fodkontakt kan tilsluttes til CONTROL IN-stikket for yderligere håndfri kontrol med 3 betjeningstilstande at vælge imellem.

Tempoet på sange kan varieres kontinuerligt med TEMPO-knappen. ALT TIME-knappen kan bruges til hurtigt at prøve forskellige fortolkninger af sangen, når der er alternativer til halv eller dobbelt tid. Hver sangstemme kan programmeres til normal eller høj intensitet, hvilket gør det muligt at øge effekten af dit kor eller bro.

Auto-sensing output tilpasses automatisk for at optimere lyden til din applikation. Tilslut AMP-udgangen til din guitarforstærker, hvis du bruger en. Tilslut MIXER-udgangen til en mixer, hvis der ikke bruges en guitarforstærker, og TRIO+ vil automatisk anvende en guitarhøjttalerkabinet-emulator til guitarsignalet, så det lyder, som om du spillede gennem en guitarforstærker/-kabinet. Når den er tilsluttet både MIXER- og AMPLIFIER-udgangene, vil guitarsignalet blive ført til AMP-udgangen, og bas og trommer føres til MIXER-udgangen. Der er også en hovedtelefonudgang med dedikeret niveauekontrol, så du kan øve eller skrive sange, når som helst, hvor som helst inspirationen rammer.

Op til 12 sange sammen med loops kan gemmes på det medfølgende microSD-kort. Har du brug for at skabe flere sange? Intet problem. Indsæt blot et nyt microSD-kort, og du er klar til at begynde at lære bandet dine nye sange. For at administrere alle dine sange og loops på en computer skal du downloade den gratis TRIO Manager-software fra digitech.com, tilgængelig til Windows® og Mac®.

FUNKTIONER

- 12 musikgenrer at vælge imellem
- 12 stilarter kan vælges pr. genre
- Kan lære op til 5 forskellige dele pr. sang
- Programmerbare melodistemmeintensiteter til at skabe sangdynamik
- Programmerbar Song Part Sequencer
- 3 baslinjetilstande
- Indbygget Looper med ubegrænset overdubs & 1 lag Fortryd/Gentag
- Justerbart tempo med Audiolastic™ Time Stretching & Hurtigt valg af alternativ tidsfortolkning
- Uafhængigt justerbare niveauekontroller til bas, trommer og sløjfer
- Indbyggede guitar-effekter designet til hver genre
- Forstærker & mixer udgange
- FX Loop Til tilslutning af eksterne effektpedaler
- 1/8" (3,5 mm) minihovedtelefonudgang med hovedtelefonniveauekontrol
- Op til 12 sange med loops kan gemmes på et microSD-kort (medfølger)
- Yderligere håndfri kontrol tilgængelig ved hjælp af en valgfri DigiTech FS3X fodkontakt
- Dual Soft Touch Vakuumschaltere
- Robust design
- Inkluderet strømadapter

HURTIG START

For at komme hurtigt i gang med TRIO+, se TRIO+ Quick Start Guide, der fulgte med i kassen, eller besøg digitech.com

MICROSD KORT INFORMATION

TRIO+ gemmer automatisk dit arbejde på microSD-kortet, så du ikke behøver at bekymre dig om at huske at gemme dele og sange. For at sikre, at du ikke uventet mister data, skal du altid stoppe TRIO+-afspilningen og vente mindst 5 sekunder uden at foretage ændringer i dine sange, før du skubber microSD-kortet ud eller fjerner strømmen til pedalen. Supported microSD Cards:

TRIO+ understøtter microSD-kort, der opfylder følgende specifikationer:

- microSDHC
- 8 GB–32 GB
- Klasse 10

Hvad er gemt på microSD-kortet:

MicroSD-kortet gemmer følgende oplysninger:

- Optagede sløjfer
- Sanginfo
- Brugerpræferencer (inklusive FS3X-fodkontaktkonfiguration)

Se 'Specifikationer' på side 58 for information om den maksimale loop-optagelsestid.

Udskiftning af microSD-kortet

Sådan skifter du microSD-kortet:

1. Hvis der er foretaget ændringer i en stemme eller sang, skal du vente mindst 5 sekunder, før du fjerner kortet.
2. Tryk kortet ind med tommelfingeren og slip derefter langsomt. Kortet skubbes delvist ud, og alle 5 PART-knapper vil blinke gult, hvilket indikerer, at TRIO+ ikke har et gyldigt microSD-kort isat.
3. Tag fat i kortet med fingrene og træk det ud, og læg mærke til kortets retning.
4. Indsæt udskiftningskortet med den samme retning som i det foregående trin. Tryk kortet helt ind og slip det. Kortet låses på plads, og de 5 DEL-knapper blinker gult i rækkefølge i ca. 5 sekunder, hvorefter kortet er klar til brug. Når et gyldigt kort er fundet, vil STYLE-LED'erne cirkle grønt, og den sidst aktive sang, der blev brugt til det kort, indlæses.

BEMÆRK: Hvis et SD-kort ikke registreres af TRIO+, vil alle PART-knapper blinke gult. Hvis der indsættes et inkompatibelt SD-kort, eller hvis der er en fejl under læsning af kortet, vil alle PART-knapper blinke rødt.

ADVARSEL! Når et microSD-kort indsættes i TRIO+ for første gang, vil det blive formateret til TRIO+ og overskrevet. Alle eksisterende data på microSD-kortet vil gå tabt.

Adgang til microSD-kortet:

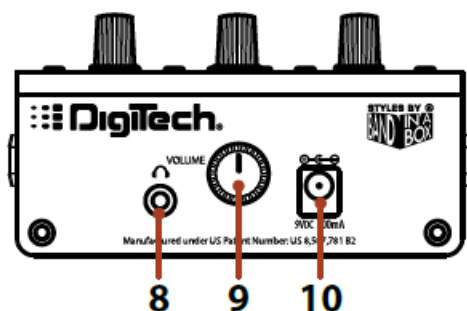
Sang- og loop-dataene på microSD-kortet er gemt i et meget optimeret format, der ikke er direkte tilgængeligt fra en computer og skal tilgås ved hjælp af TRIO Manager-softwaren. Se 'TRIO Manager-software/firmwareopdateringer' på side 57 for at få flere oplysninger.

STIK OG BRUGERGRÆNSEFLADE

Stik

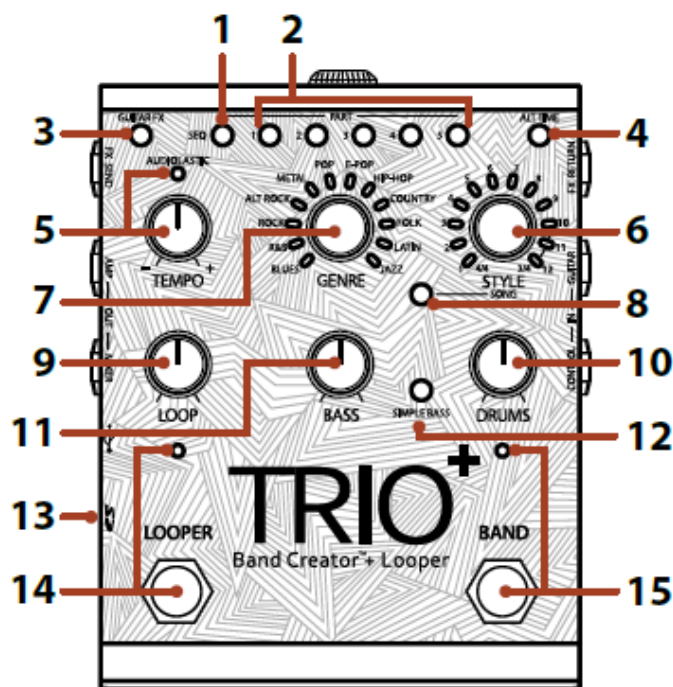


1. FX SEND Jack: Tilslut denne udgang til indgangen på en ekstern gitareffekt stompbox eller pedalboard. Se 'Brug af eksterne effekter forbundet til FX-løkken' på side 16 for mere information.
2. FX RETURN-jackstik: Tilslut outputtet fra en ekstern gitareffekt stompbox eller pedalboard til denne indgang. Se 'Brug af eksterne effekter forbundet til FX-løkken' på side 16 for mere information.
3. AMP OUT-stik: Tilslut denne udgang til indgangen på en guitarforstærker. Bemærk, at udgangsstikkene er auto-sensing, og udgangsfunktionaliteten vil ændre sig afhængigt af, hvilke udgange der er tilsluttet. Se 'Betjening af udgangsstik' på side 15 for mere information.
4. GUITAR IN-stik: Tilslut din guitar til dette stik. Guitarsignalet, der føres til dette stik, bør være ubehandlet. Hvis du bruger eksterne effekter, skal de tilsluttes til FX SEND- og RETURN-stikkene.
5. MIXER OUT Jack: Tilslut denne udgang til line-indgangen på en mixer. Bemærk, at udgangsstikkene er auto-sensing, og udgangsfunktionaliteten vil ændre sig afhængigt af, hvilke udgange der er tilsluttet. Se 'Betjening af udgangsstik' på side 15 for mere information.
6. CONTROL IN-stik: Tilslut en valgfri DigiTech FS3X-fodkontakt til dette stik for yderligere håndfri kontrol. Se 'Brug af en FS3X-fodkontakt' på side 32 for mere information.
7. USB-port: Denne mini-USB-port bruges til opdatering af TRIO+'s firmware og tilslutning til den gratis TRIO Manager-software. Se 'TRIO Manager-software/firmwareopdateringer' på side 57 for at få flere oplysninger.



8. HEADPHONE OUT-stik: Tilslut et par hovedtelefoner til dette 1/8" (3,5 mm) ministik. Denne udgang er optimeret til hovedtelefoner med en impedans på 60 ohm eller mindre. Bemærk, at udgangsstikkene er auto-sensing, og AMP- og MIXER-udgangene vil blive slået fra, når et stik tilsluttes HEADPHONE OUT-stikket. Se 'Betjening af udgangsstik' på side 15 for mere information.
9. VOLUME-knap: Justerer lydstyrken på hovedtelefonudgangen.
10. POWER-indgangsstik: Tilslut kun den medfølgende strømadapter til dette stik. Se 'Specifikationer' på side 58 for oplysninger om strømadapter.

Brugergrænseflade



1. SEQUENCE-knap: Tryk på denne knap for at programmere sangsekvensen. Når en sekvens er programmeret, vil et tryk på denne knap slå sekvenstilstand til eller fra. For mere information om programmering af en sangsekvens, se 'Programmering af en sangsekvens' på side 21.

2. PART-knapper: TRIO+ kan lære op til 5 forskellige sangdele (for eksempel en intro, vers, omkvæd, bridge og outro). Knapperne PART 1-5 bruges til at vælge mellem disse 5 dele. PART-knapperne har 7 tilstande, de er:

- Fra — Parten er ikke blevet indlært og er ikke valgt.
- Dim grøn — delen er blevet lært og er ikke valgt.
- Lysegrøn — Delen er valgt.
- Dæmp rød — delen er blevet lært, er programmeret til høj intensitet og er ikke valgt.
- Bright Red — Delen er blevet lært, er programmeret til høj intensitet og er valgt.
- Dim Amber — En loop er blevet optaget til delen uden backing-bånd, og delen er ikke valgt.
- Bright Amber — En loop er blevet optaget til delen uden backing-bånd, og delen er valgt.

Se 'Lær bandet og arbejde med sangstemmer' på side 17 for mere information om sangstemmer.

3. GUITAR FX-knap: Tryk på denne knap for at anvende de indbyggede effekter på dit guitarsignal. Se 'Brug af de indbyggede gitareffekter' på side 16 for mere information.

4. ALT TIME-knap: Tryk på denne knap for at vælge en alternativ fortolkning af den valgte melodistemmes tempo — normalt er dette enten dobbelt eller halvt af det aktuelle tempo, da dette kan være tvetydigt. Hvis TRIO+ ikke kan finde et passende tempo og antal takter ved at halvere eller fordoble, vil den alternative tid forblive den samme som den oprindelige timing. Se 'Brug af alternativ tid' på side 27 for at få flere oplysninger om brug af funktionen Alternativ tid.

5. TEMPO-knap & AUDIOLASTIC™ LED: TEMPO-knappen justerer TRIO+'s globale afspilningstempo og er designet til at justere tempoet for en sang, efter den er færdig. Se 'Justering af meloditempo' på side 27 for mere information om justering af meloditempo.

BEMÆRK: AUDIOLASTIKE LED skal være slukket for at optage i griberen. Se 'Justering af meloditempo' på side 27 for mere information.

6. STYLE-knap: Vælger mellem de forskellige stilarter, der er tilgængelige for hver genre. Når en sangstemme er blevet lært af TRIO+, lyser de flerfarvede LED'er omkring STYLE-knappen for at indikere, hvilke valg der passer bedst til delen - baseret på den valgte genre - og den stilart, der passer bedst til delen, vil være automatisk valgt. Bemærk, at der også er en måde at "fortælle" TRIO+, at du vil have en bestemt stilart, før du lærer den en del — se 'Forudvælg en stilart' på side 29 for mere information. Den STYLE-LED, der er lysest, angiver det aktuelle valg. Der er 2 mulige farvetilstande for hver LED, de er:

- Grøn — Angiver en stilart, der matcher både taktart og følelse (lige eller sving).
- Amber — Angiver en stilart, der matcher taktarten for din sang, men som har en anden følelse.

For alle genrer er stilarterne 1-9 i 4/4 og stilarterne 10-12 er i 3/4. Hvis TRIO+ registrerer, at du spillede i 4/4, så lyser 4/4 LED'erne grønt eller gult, og 3/4 LED'erne vil være slukket. Du kan stadig vælge 3/4-indstillinger ved at dreje på knappen for at vælge en 3/4-stil, hvorefter 3/4-LED'erne lyser, og 4/4-LED'erne slukkes. Det samme vil ske omvendt, hvis TRIO+ registrerer, at du spillede i 3/4.

Første gang du lærer TRIO+ en progression, vil den vælge den bedste stilart til din akkordprogression baseret på den valgte genre. Det er lige meget, hvilken genre du bruger, når du lærer TRIO+ en sang. Du kan altid skifte mellem genrer og stilarter til enhver tid for at høre en anden groove eller følelse baseret på din originale sangidé. Se 'Genrerne og stilarterne' på side 33 for mere information om de tilgængelige stilarter.

7. GENRE-knap: Vælger genretypen for den valgte melodistemme. Genrer kan vælges før eller efter du lærer TRIO+ dine sangdele, så du er fri til at eksperimentere og ændre genrer til enhver tid. Genrevalg bevares, når du vælger en ny del, der skal undervises i TRIO+, eller når du starter en ny sang. Genrevalg kan foretages uafhængigt for hver sangdel.

Når du vælger genrer, opdateres LED'erne omkring STYLE-knappen for at identificere, hvilke stilarter der passer bedst til din sangstemme baseret på den valgte genre. Når en genre vælges for første gang, efter at TRIO+ har lært din sang, vil TRIO+ automatisk vælge en af de stilarter, der er vist med grønt, der passer bedst til dit spil. Se 'Genrerne og stilarterne' på side 33 for mere information om de tilgængelige genrer.

8. SONG-knap: Tryk på denne knap for at få adgang til valg af sang. Se 'Administration af sange' på side 31 for at få flere oplysninger om indlæsning, sletning og oprettelse af nye sange.

9. LOOP-knap: Justerer niveauet af din optagede loop og overdubs i mixet. Når den er indstillet til klokken 12-positionen, vil loop-afspilningsniveauet matche guitarinputniveauet (enhedsforstærkning).

10. DRUMS-knap: Justerer niveauet af trommerne i blandingen.

11. BASS-knap: Justerer niveauet af bassen i mixet.

12. SIMPLE BASS-knap: Aktivering af denne knap vil vælge en enklere baslinje. Denne knap har 3 tilstande, de er:

- Off — TRIO+ spiller en aktiv baslinje, der passer til de registrerede akkorder (dette er standardindstillingen).
- Grøn — TRIO+ spiller en forenklet baslinje og spiller kun grundtonerne for hver akkord.
- Rød — TRIO+ spiller en endnu enklere baslinje, idet den kun spiller den første grundtone i hver takt og opretholder den indtil næste takt.

13. microSD-kortplads: Et kompatibelt microSD-kort (medfølger) skal være korrekt installeret i denne slot, for at TRIO+ kan fungere. Hvis et kompatibelt microSD-kort ikke registreres, vil alle PART-knapper blinke gult. Se 'microSD-kortoplysninger' på side 4 for yderligere oplysninger om microSD-kortinstallation og kompatibilitet.

14. LOOPER Fodkontakt & LED

Tryk på denne fodkontakt for at optage loops og overdubs. For mere information om brug af looperen, se 'Optagelse af løkker og overdubninger' på side 22.

LOOPER LED angiver status for looperen for den valgte melodistemme. Følgende tabel beskriver de tilgængelige tilstande for LOOPER LED.

LOOPER LED	State	Beskrivelse
Off 	Loop er ikke blevet optaget	Der er ikke optaget noget loop for den valgte del, og looperen er ikke tilkoblet til optagelse. Tryk på LOOPER-fodkontakten for at aktivere griberen til optagelse — bemærk, at AUDIOLASTIC™-LED'en skal være slukket for at optage sløjfer.
Hurtigt blinkende rødt 	Looper bevæbnet og klar til at optage	Looperen er tilkoblet til optagelse, og optagelsen begynder, når du begynder at spille (når looperen er tilkoblet fra en standset tilstand), eller når sangstemmen vender tilbage til starten (når looperen er tilkoblet under bandafspilning).
Solid lys rød 	Optagelsesløkke	Looperen optager, hvad du spiller.
Solid lysegrøn 	Spiller Loop	En loop er blevet optaget for den valgte del og afspilles. Tryk på LOOPER-fodkontakten for at optage overdubs.
Hurtigt blinkende rav 	Looper bevæbnet til overdub-optagelse	Afspilningen stoppes, looperen er aktiveret til overdub-optagelse, og optagelsen begynder, når du begynder at spille.
Solid rav 	Optagelse af Overdub	Looperen optager en overdub. Tryk på LOOPER-fodkontakten for at stoppe overdub-optagelse.
Solid dimgrøn 	Sløjfe optaget og afspilning stoppet	En loop er blevet optaget, men afspilning af looper og band er stoppet. Tryk på BAND-fodkontakten for at starte band- og loop-afspilning. Tryk på LOOPER-fodkontakten for at aktivere overdub-optagelse. Hold LOOPER-fodkontakten i 2 sekunder for at rydde løkken. Hold straks LOOPER-fodkontakten nede i 2 sekunder for at genoprette den ryddede sløjfe.

15. BAND Fodkontakt & LED

Ved at trykke på denne fodkontakt ændres TRIO+'s tilstand. Den bruges til at lære bandet, starte og stoppe band- og loop-afspilning og rydde bandet. Se 'Undervisning i TRIO+-båndet' på side 17 for mere information.

BAND LED angiver status for bandet for den valgte sangstemme. Følgende tabel beskriver de tilgængelige tilstande for BAND LED.

BAND LED	State	Beskrivelse
Langsomt blinkende rødt 	Bandet har ikke lært del	Den valgte sangstemme er endnu ikke blevet lært af TRIO+. Tryk på BAND-fodkontakten for at aktivere TRIO+ til læring. Bemærk, at TRIO+ ikke kan lære en sangstemme, hvis der allerede er optaget en loop uden noget backingband. I dette tilfælde skal sløjfen først ryddes, før TRIO+ vil være i stand til at lære delen.
Hurtigt blinkende rødt 	Band bevæbnet og klar til at lære	TRIO+ er armeret og venter på, at du begynder at spille, så den kan lære din sangdel.
Solid lys rødt 	Band læring	TRIO+ lærer i øjeblikket sangen, og du burde spille for at lære TRIO+ akkorder og timing. Et tryk på BAND-fodkontakten stopper indlæringsfasen og begynder afspilning af bånd. Hvis du laver en fejl, vil det hurtigt rydde den indlærte del, hvis du holder BAND-fodkontakten nede i 2 sekunder, så du kan prøve igen.
Solid lysegrøn 	Band spiller	TRIO+ spiller sangen. Hvis du trykker på BAND-fodkontakten, stoppes båndafspilningen. Hvis du holder BAND-fodkontakten i 2 sekunder, sættes den næste lærte del i kø for automatisk afspilning.
Solid dimgrøn 	Band stoppet	TRIO+ har lært den valgte sangdel, men afspilning af band og loop er stoppet. Tryk på BAND-fodkontakten for at starte band- og loop-afspilning. Eller, mens du er stoppet, skal du holde BAND-fodkontakten nede i 2 sekunder for at slette den valgte del og sløjfe. Hold straks BAND-fodkontakten nede i 2 sekunder for at genoprette den slettede del og sløjfe.

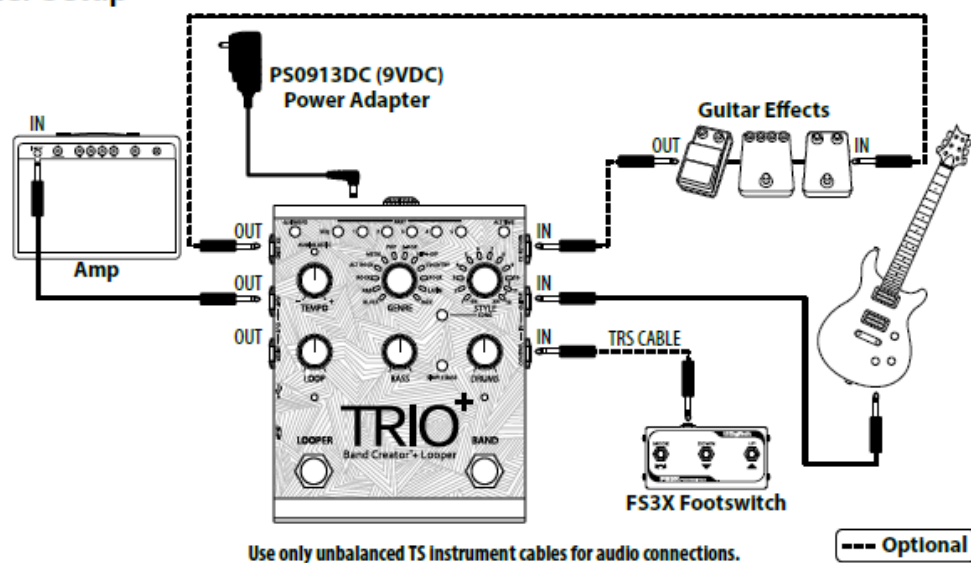
ANVENDELSE AF FORBINDELSER/STRØM

Sådan tilsluttes TRIO+ pedalen:

1. Skru ned for guitarforstærkeren eller hovedtelefonens lydstyrke. Hvis du tilslutter til en mixer, skal du skrue ned for gain/trim-kontrollen og sænke faderen på den kanal, du opretter forbindelse til.
2. Foretag alle forbindelser til TRIO+ som vist i 'Forbindelsesdiagrammer' på side 13.
3. Tilslut den medfølgende strømadapter til TRIO+ POWER-indgangsstikket, tilslut derefter den anden ende til en ledig stikkontakt og vent på, at TRIO+ starter.
4. Skru din guitars lydstyrke helt op, og stryg derefter og øg gradvist guitarforstærkeren eller hovedtelefonens lydstyrke, indtil det ønskede niveau er opnået

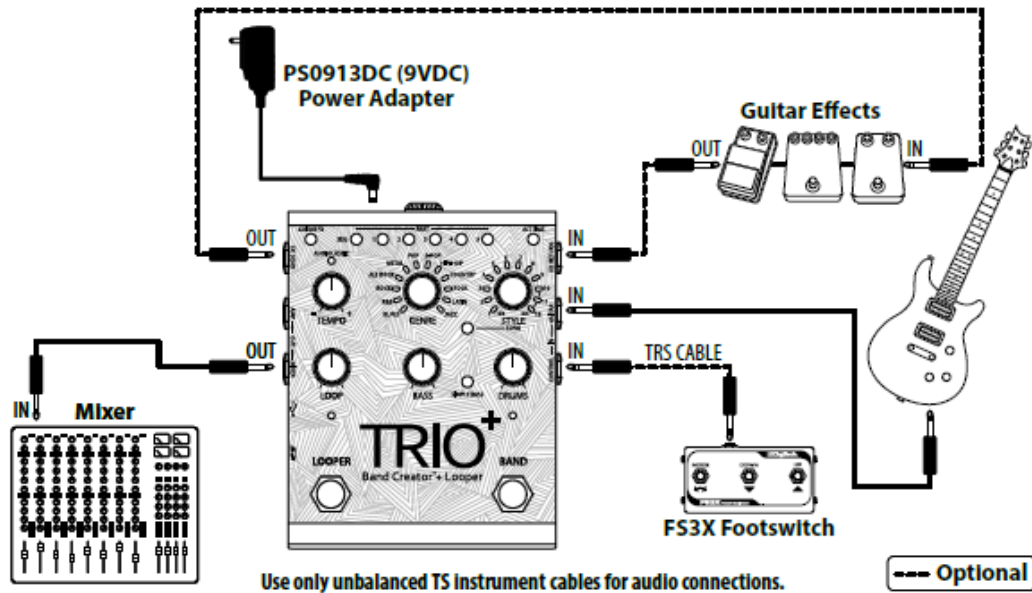
TILSLUTNINGSDIAGRAMMER

Amplifier Setup



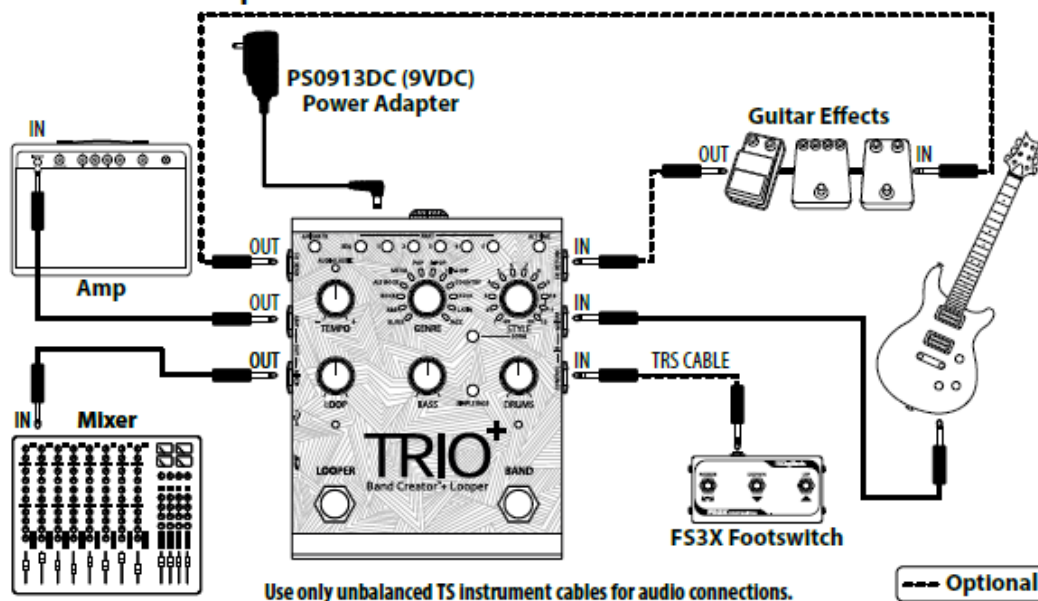
BEMÆRK: Når kun AMP OUT-stikket bruges, føjes en omvendt kabinet-emulering til bas- og trommersignalet. Se 'Betjening af udgangsstik' på side 15 for mere information.

Mixer Setup



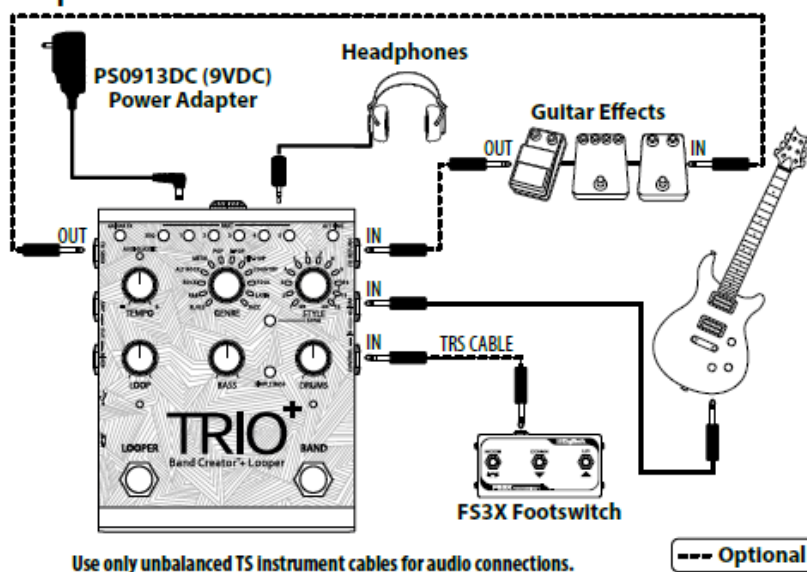
BEMÆRK: Når kun MIXER OUT-stikket bruges, føjes højttalerkabinet-emulering til guitarsignalet. Se 'Betjening af udgangsstik' på side 15 for mere information.

Amplifier + Mixer Setup



BEMÆRK: Når den er tilsluttet både MIXER- og AMP OUT-jackstikkene, vil guitarsignalet blive ført til AMP-udgangen, og bas- og trommedelene føres til MIXER-udgangen. Se 'Betjening af udgangsstik' på side 15 for mere information.

Headphone Setup



BEMÆRK: Når HEADPHONE OUT-stikket bruges, vil AMP- og MIXER-udgangene blive slået fra. Signalet i hovedtelefonerne vil være stereo, og højttalerkabinet-emulering vil blive anvendt på guitarsignalet. Se 'Betjening af udgangsstik' på side 15 for mere information.

BETJENING AF OUTPUT JACK

Udgangsstikkene har en auto-sensing-funktion, som gør det muligt for TRIO+ automatisk at optimere udgangene til applikationen. Skemaet nedenfor beskriver, hvordan TRIO+ fungerer afhængigt af hvilke udgange der er tilsluttet.

Operation Beskrivelse	MIXER OUT Forbundet	AMP OUT Forbundet	HEADPHONE OUT Forbundet
Højttalerkabinet-emulering vil blive anvendt på guitarsignalet, inklusive loops, og en monoblanding af bas, trommer og guitar vil blive sendt til MIXER OUT-stikket.			
En monoblanding af bas, trommer og guitarsignal sendes til AMP OUT-stikket. Gratis udligning vil blive anvendt på tromme- og basdelene for at få dem til at lyde bedre, når de afspilles gennem et guitar-højttalerkabinet. BEMÆRK: Når du bruger din guitarforstærker til at spille trommer og bas fra TRIO+, skal du indstille forstærkeren til at køre så rent som muligt for at undgå at forvrænge backing-båndet. Trommerne og basen er præ-EQ'et for at lyde bedst gennem en ren forstærker med "flade" EQ-indstillinger.			
Guitarsignalet, inklusive loops, vil kun blive ført til AMP OUT-stikket. Blandingen af bas og trommer sendes til MIXER OUT-stikket.			
Højttalerkabinet-emulering vil blive anvendt på guitarsignalet. Et stereomix af bas, trommer og guitar sendes til HEADPHONE OUT-stikket. MIXER- og AMP-udgangene vil blive slået fra.			

BRUG AF GUITAREFFEKTER

TRIO+ giver to måder at tilføje effekter til dit guitarsignal: du kan bruge de indbyggede effekter og/eller forbinde dine foretrukne påhængsmotoreffekter til FX Loop. Uanset hvilken måde du beslutter dig for at arbejde, vil effekterne blive anvendt på dit guitarsignal, når du spiller eller mens du optager loops og overdubs. TRIO+ vil "lytte" til det rene guitarsignal ved GUITAR IN-stikket, når du lærer dine sange, så du ikke behøver at bekymre dig om at deaktivere effekter, når du underviser i TRIO+.

Brug af de indbyggede guitar-effekter

TRIO+'s indbyggede effekter kan tændes eller slukkes med GUITAR FX-knappen. Knappen har 3 tilstande, de er:

- LED Off — De indbyggede guitar-effekter er deaktiveret.
- LED Grøn — Indikerer, at en rytmeguitar-effekt vil blive anvendt på dit guitarsignal.
- LED rød — Indikerer, at en leadguitar-effekt vil blive anvendt på dit guitarsignal.

BEMÆRK: Effekttyper afhænger af den valgte genre.

Brug af eksterne effekter forbundet til FX-løkken

Eksterne guitar-effekter kan tilsluttes til FX SEND- og FX RETURN-stikkene. Eventuelle eksternt tilsluttede effekter skal forbindes til disse stik i stedet for TRIO+'s GUITAR IN-stik. Dette gør det muligt at bruge de eksterne effekter uden at påvirke TRIO+-driften. Se 'Forbindelsesdiagrammer' på side 13 for at se et eksempel på eksterne effekter forbundet til disse stik.

UNDERVISNING AF BANDET OG ARBEJDE MED SANGESTEDER

TRIO+'s fem sangdele er ideelle til at spille sange med en intro, vers, omkvæd, bridge og outro. Hver del har evnen til at blive programmeret til højere intensitet, perfekt til at tilføje sangdynamik til et omkvæd eller en bro. Lærte sangdele vil automatisk blive gemt i hukommelsen, indtil de slettes, selv efter en tænd/sluk-cyklus. Sangstemmer må ikke overstige 48 takter, men for optimale resultater anbefales det at holde dine sangstemmer på 32 takter eller mindre.

Mens sangen afspilles, kan du vælge den næste del, der skal spilles, ved hjælp af de fem PART-knapper, der er placeret øverst på TRIO+-grænsefladen. Du har også mulighed for at vælge dele ved at trykke og holde BAND-fodkontakten nede i 2 sekunder eller ved at bruge en valgfri DigiTech FS3X-fodkontakt. Se 'Brug af en FS3X-fodkontakt' på side 32 for mere information. En anden mulighed er at programmere en sangsekvens, der automatisk skifter mellem dele, mens sangen afspilles. Se 'Programmering af en melodisekvens' på side 21 for mere information.

Undervisning i TRIO+ Bandet

BEMÆRK: TRIO+ kan ikke gå ind i indlæringstilstand, hvis en loop er blevet optaget uden backing-bånd. I dette tilfælde skal sløjfen først ryddes, før TRIO+ vil være i stand til at lære delen. Se 'Rydning af løkker' på side 25 for at få flere oplysninger.

Sådan lærer du TRIO+ en sangdel:

1. Brug PART-knapperne til at vælge en tom del, som du vil lære TRIO+. BAND LED'en bør blinke langsomt rødt, hvilket indikerer, at TRIO+ er klar til at du kan lære den din akkordprogression. Hvis BAND LED lyser svagt grønt, betyder det, at der allerede findes en del i den valgte del, og den skal slettes, før du kan genlære den. Se 'Rydning af TRIO+-båndet' på side 19 for mere information om rydning af dele.
2. Indstil BASS- og DRUMS-niveauerne til omkring klokken 10-positionen.
3. Vælg den GENRE, du vil bruge til den sangstemme, du vil undervise i TRIO+. Bemærk, at du til enhver tid kan ændre genren efter undervisning i TRIO+.
4. Der er to måder at begynde at undervise bandet på:

- Tryk på BAND-fodkontakten, mens du begynder at spille. Eller...

- Tryk på BAND-fodkontakten for at aktivere TRIO+ (BAND-LED'en begynder at blinke hurtigt rødt). Hold din guitar stille, indtil du er klar til at slå den første akkord.

5. Strump din rolle i en stabil rytme. Du lærer TRIO+ en akkordprogression, så spil tydeligt og undgå pynt. BAND LED lyser konstant rødt, når du lærer båndet.

6. Når du fuldfører din akkord-progressions, skal du trykke på BAND-fodkontakten, lige som du slår det samme downbeat, som du startede på.

7. Bandet begynder nu at spille, og du kan spille sammen med bandet eller optage loops. Se 'Optagelse af sløjfer og overdubs' på side 22 for mere information om optagelse af sløjfer.

BEMÆRK: Hvis alle STYLE-LED'er blinker rødt, betyder det, at TRIO+ ikke fik nok information, ikke kunne genkende akkordforløbet, eller det synes, at forløbet var for langt. Hvis dette sker, så prøv trin 4-6 igen, og spil så tydeligt som muligt.

TIP: Når du er færdig med indlæringsfasen, skal du trykke på LOOPER-fodkontakten i stedet for BAND-fodkontakten for straks at begynde at optage din loop. Tryk på LOOPER-fodkontakten igen, når du er færdig med at indspille, eller vent på, at sangdelen når sin afslutning.

TIP: Hvis du laver en fejl og straks vil rydde delen og lære bandet igen, i stedet for at trykke og slippe BAND-fodkontakten efter afslutningen af indlæringsfasen, skal du holde den nede i 2 sekunder og derefter gentage trin 4-6 ovenfor.

8. Et tryk på BAND-fodkontakten vil nu stoppe/starte båndafspilning.

EKSPERT UNDERVISNINGSTIPS: TRIO+ skal automatisk finde ud af sangens toneart, længde, taktart, antal takter, akkorder og følelse baseret på kun tre nøgleoplysninger. Jo klarere og mere nøjagtig denne information er, jo mere sandsynligt er det, at du får det musikalske akkompagnement, du ønsker. Mens TRIO+ vil gøre sit bedste for at arbejde med, hvad end du giver det, vil følgende tips hjælpe dig med at få de bedste resultater:

- Det er meget vigtigt at få dine start- og stoptider nøjagtige. Sørg for, at du starter hver indlæringsfase med et stærkt nedslag og slutter på det samme nedslag, så bandet starter lige til tiden for at holde takten kontinuerligt.

- Forsøg at understrege starten af hver takt med en tydelig tompling. Prøv at undgå en masse synkopering, når du underviser. Husk, du bliver ikke indspillet, så du behøver ikke at "fremføre" sangen så meget som at formidle akkordforløbet og timingen.

- Hold dig til dur/mol og 7. akkorder så meget som muligt, når du underviser i akkordforløbet. Du kan altid spille mere komplekse akkorder, når du jammer eller optager loops.

- Antallet af mulige måder at fortolke hver del på stiger dramatisk, jo flere takter du underviser. For de bedste resultater skal du dele lange sange op i flere dele.

- Hvis TRIO+ giver et akkompagnement, der virker dobbelt så hurtigt eller dobbelt så langsomt, som du forventede, kan et tryk på ALT TIME knappen nogle gange hurtigt give dig det ønskede resultat. For mere forudsigelig ALT TIME-funktionalitet kan du aktivere Tempo Interpretation. Se 'Tempo-fortolkning ved hjælp af ALT TIME-knappen' på side 30 for mere information.

- Hvis TRIO+ forveksler 3/4 timing for 4/4 timing eller omvendt, skal du blot dreje STYLE knappen til det passende område (stilarter 1-9 for 4/4 eller stilarter 10-12 for 3/4).

• TRIO+ kan afspille sange med maksimalt én akkord pr. beat, så prøv at holde dine akkordændringer på beatet. Du kan have akkordændringer på sub-beats, men vær opmærksom på, at basguitaren ikke følger sådanne sub-beat-ændringer.

TIP: TRIO+ tilbyder nogle avancerede funktioner, der kan forbedre TRIO+-driften, når man lærer bandet. Se 'Avancerede funktioner' på side 28 for at få flere oplysninger om de tilgængelige muligheder, og hvordan du bruger dem.

Rydning af TRIO+-båndet

Rydning af en sangstemme giver dig mulighed for at genlære TRIO+ delen — for eksempel hvis du lavede en fejl under det sidste gennemløb eller ønsker at spille noget anderledes for delen.

BEMÆRK: Hvis en loop er blevet optaget med båndet, vil løkken blive ryddet og gendannet sammen med bånddelen.

Sådan ryddes/gendannes en sangdel:

1. Tryk på BAND-fodkontakten for at stoppe båndafspilningen.
2. Vælg den del, du vil slette, ved hjælp af PART-knapperne (den lyseste knap er den valgte del).
3. Tryk og hold BAND-fodkontakten nede i 2 sekunder, indtil BAND-LED'en slukker og derefter begynder at blinke langsomt rødt.

TIP: Hvis en del ved et uheld bliver slettet, skal du straks trykke og holde BAND-fodkontakten nede i 2 sekunder for at gendanne sangstemmen (BAND-LED'en bliver grøn, hvilket indikerer, at delen er blevet gendannet). Kun den sidst ryddede del kan gendannes.

Afspilning/skift mellem sangstemmer

Sådan skifter du mellem sangdele, mens du spiller sangen:

1. Vælg den første del, der skal spilles, ved at trykke på den tilsvarende PART-knap.
2. Tryk på BAND-fodkontakten for at starte afspilningen af delen.
3. Når som helst, mens sangen afspilles, kan du trykke på PART-knappen for den næste del, du vil afspille. Eller, for håndfri kontrol, tryk og hold BAND-fodkontakten nede i cirka 2 sekunder for at gå videre til næste del. Den cued parts knap vil blinke i dets indlærte tempo, hvilket indikerer, at den er cued til at spille synkront, så snart den aktuelle del når sin afslutning. Hvis du gentager denne proces igen, før delen er ændret, går du videre til den næste efterfølgende indlærte del - for eksempel at gå fra del 1 til del 3.

TIP: Alternativt kan FS3X bruges til at fremføre dele. Se 'Brug af en FS3X-fodkontakt' på side 32 for mere information om FS3X-fodkontakt.

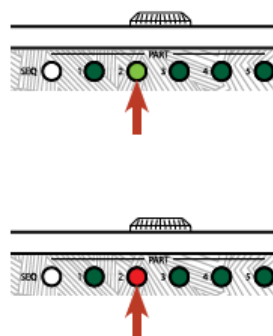
BEMÆRK: Når tempoet er tæt mellem dele, og en ny del er valgt, mens den forrige del stadig spiller, vil det nye stemmetempo blive matchet med det forrige deltempo — angivet ved at den nye PART-knap blinker synkront med ALT TIME-LED'en. Hvis tempoet for den nyligt valgte del er væsentligt forskelligt fra den aktuelle del, vil tempoet ikke blive matchet, og de nye PART og ALT TIME LED'er vil blinke med en anden hastighed.

Programmering af Song Part Intensities

Hver sangstemme kan programmeres til normal intensitet (PART-knappen er grøn — dette er standard) eller høj intensitet (PART-knappen er rød). Programmering af omkvædet eller broen af dine sange med en højere backingband-intensitet kan hjælpe med at tilføje dynamik, hvilket gør dine sange mere spændende. Sangstemmens intensitet kan vælges før eller efter undervisning af TRIO+ en sangstemme.

Sådan ændres sangens intensitet:

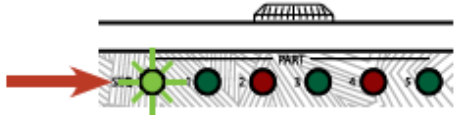
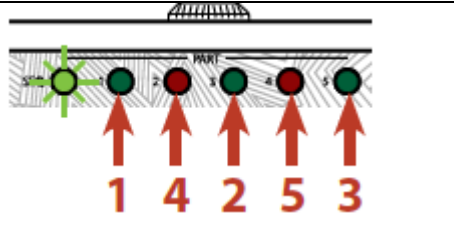
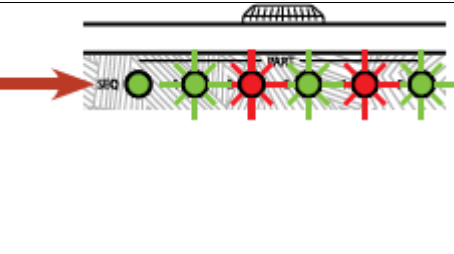
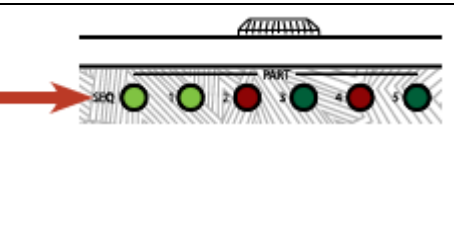
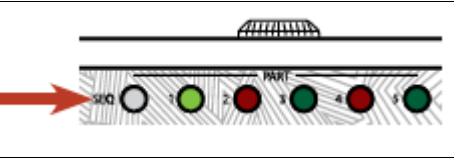
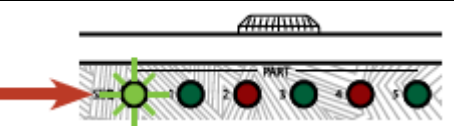
1. Tryk på BAND-fodkontakten for at stoppe båndafspilningen.
2. Tryk på knappen PART, som du vil ændre intensiteten for (den lysende LED, der er lysest, angiver valget).
3. Tryk på den valgte PART-knap igen. PART-knappens LED vil skifte fra grøn til rød (programmeret til høj intensitet) eller fra rød til grøn (programmeret til normal intensitet) afhængigt af dens oprindelige tilstand.



Programmering af en sangsekvens

Afspilning af de forskellige dele, der udgør en sang, kan bestilles og automatiseres ved at oprette en sangsekvens. Dette giver dig mulighed for at fokusere på dit spil i stedet for manuelt at skifte sangpart.

Sådan programmeres en sangsekvens:

1. Tryk på SEQ-knappen (knappen begynder at blinke).	
2. Tryk på hver PART-knap i den ønskede rækkefølge. Bemærk, at du kan sekvensere den samme del flere gange - for eksempel, hvis du vil have en 2-takts del til at spille i 4 takter, eller du vil have det samme vers til at spille før og efter omkvædet.	
3. Når du er færdig, skal du trykke på SEQ-knappen igen. De forskellige PART-knapper vil blinke i den rækkefølge, sekvensen blev programmeret til at give et "preview" af den programmerede sekvensrækkefølge. TIP: Sangsekvensen "forhåndsvisning" vil blive vist, hver gang en ny sekvens oprettes, eller når en programmeret sekvens tændes igen, efter at den er slukket. Hvis du ikke ønsker at vente på, at forhåndsvisningen er færdig, kan du trykke på BAND-fodkontakten for at stoppe forhåndsvisningen.	
4. Sangen afspilles nu i den programmerede rækkefølge, når der trykkes på BAND-fodkontakten. BEMÆRK: Dele kan ikke ændres manuelt via BAND-fodkontakten eller FS3X-fodkontakten, når en sekvens er slået til. Hvis du forsøger at vælge en stemme manuelt med disse fodkontakter, vil SEQUENCE-knappen blinke, hvilket indikerer, at sekvensen først skal slukkes, før du manuelt kan vælge melodistemmer med disse fodkontakter.	
5. For at slå en programmeret sekvens til eller fra, skal du stoppe afspilningen og derefter trykke på SEQ-knappen. TIP: En alternativ metode til at slå en programmeret sekvens fra er at trykke på en af de uvalgte PART-knapper (knapper lyser svagt eller ikke lyser) under afspilning eller mens den er stoppet.	
6. For at rydde sangsekvensen skal du sørge for, at SEQ-knappen er aktiveret, og derefter trykke på knappen og holde den nede i 2 sekunder (knappen begynder at blinke, hvilket indikerer, at sekvensen ikke længere er programmeret). Tryk på SEQ-knappen for at afslutte Sequence Program-tilstand.	

OPTAGELSE AF LOOPS & OVERDUBS

TRIO+'s indbyggede looper kan bruges som en traditionel looper (uden backing band) eller loops kan optages med backing bandet. Når den første loop er blevet optaget, kan der optages et ubegrænset antal overdubs oven på den. Optagede loops og overdubs kan nemt ryddes, så du hurtigt kan prøve igen, hvis du laver en fejl. Og hvis den sidst optagede loop eller overdub slettes ved en fejl, giver TRIO+ dig mulighed for at gendanne den. Tempoet på dine sange (inklusive optagede loops) kan justeres ved hjælp af TEMPO-knappen takket være den avancerede Audiolastic™ polyfoniske tidsstrækningsalgoritme.

BEMÆRK: Den maksimale optagelige loop-tid er 230 sekunder pr. sangdel — dette er baseret på minimum 50 BPM og 48 takter pr. del.

Optage loops med backing band

For at optage loops over bandet, skal du først undervise bandet. Se 'Undervisning i TRIO+-båndet' på side 17 for mere information.

TRIO+ tilbyder et par forskellige metoder til at optage loops over båndet. Hvis du ikke vil begynde loop-optagelsen før senere i sangdelen, kan den traditionelle metode til at aktivere looperen og starte bandafspilning fungere fint. Men hvis du vil indspille en loop, der starter på det første downbeat, når bandet starter, ville det være meget svært at få timingen rigtigt og have en god fornemmelse for sangdelen, hvis du skal hoppe ind og begynde at spille med bandet brat. Derfor tilbyder TRIO+ et par ekstra funktioner, der hjælper dig med at få din timing rigtigt, når du optager loops på det første downbeat.

Sådan optager du en loop med bandet:

1. Tryk på BAND-fodkontakten for at stoppe bandafspilningen.
2. Indstil LOOP-niveaunknappen til klokken 12.
3. Sørg for, at AUDIOLASTIC LED er slukket. Hvis den ikke er det, skal du justere TEMPO-kontrollen og indstille den til klokken 12-positionen - AUDIOLASTIKE LED bør nu slukke.
4. Vælg den del, som du ønsker at tilføje en sløjfe til, ved hjælp af PART-knapperne. BAND-LED'en skal lyse svagt grønt, hvilket indikerer, at TRIO+ har lært den valgte del.
5. Der er fire måder at begynde optagelsen på:
 - Tryk på BAND-fodkontakten for at starte bandafspilning, og tryk derefter på LOOPER-fodkontakten for at tilkoble looperen. LOOPER-LED'en vil blinke rødt, hvilket indikerer, at den er tilkoblet, og når delen kommer tilbage, starter loop-optagelsen automatisk, og du kan begynde at spille. Eller...
 - Tryk på LOOPER-fodkontakten for at aktivere griberen, og start derefter afspilningen, når du er klar. Bemærk, at afspilning af en hvilken som helst tone automatisk starter band- og loop-optagelsen, så hold din guitar stille, indtil du er klar til at starte. Eller...
 - Tryk på LOOPER-fodkontakten for at tilkoble griberen. Bemærk, at afspilning af enhver tone automatisk starter band- og loop-optagelsen, så hold din guitar stille. Tryk på BAND-fodkontakten for at starte bandafspilning og loop-optagelse, og start derefter at spille, når du vil have guitaren til at komme ind. Denne metode fungerer bedst, når din guitarstemme ikke starter på det første downbeat. Eller...
 - Brug en optælling. Se 'Optagelse af en sløjfe med båndet ved hjælp af en Count-In' på side 28 for instruktioner om brug af denne metode.
6. Når delen slutter, lyser LOOPER LED'en konstant grønt, og den loop, du lige har optaget, begynder at spille sammen med bandet. Hvis din guitarstemme slutter før sangstemmen, skal du trykke på LOOPER-fodkontakten for at stoppe loop-optagelsen eller holde din guitar stille, indtil delen slutter.

TIP: For at rydde løkken, så du kan optage den igen, skal du følge instruktionerne beskrevet i 'Rydning af løkker' på side 25.

Optage loops uden backing band

Optagelse af loops uden backing band kan være nyttigt, hvis du vil bruge TRIO+ som en traditionel looper eller har en sangdel, hvor backing bandet skal stoppe med at spille, såsom et sammenbrud.

Sådan optager du en loop uden backingbandet:

1. Vælg den tomme del, du ønsker at optage loopet til, ved at trykke på en PART-knap, der ikke lyser. BAND LED skal blinke langsomt rødt, hvilket indikerer, at TRIO+ ikke har lært den valgte del.
2. Indstil LOOP-niveaunknappen til 12-positionen.
3. Der er tre måder at begynde optagelsen på:
 - Tryk på LOOPER-fodkontakten, mens du begynder at spille. Eller...
 - Tryk på LOOPER-fodkontakten for at aktivere griberen, og start derefter afspilningen, når du er klar. Bemærk, at afspilning af enhver tone automatisk starter loop-optagelse, så hold din guitar stille, indtil du er klar til at starte. Eller...
 - Start med en trommestikindtælling. Denne metode er bedst egnet, når du vil indspille en kun loop-del, der skal matche

tempoet i den forrige del i sangen. Se 'Tilpasning af tempo til en tidligere melodistemme ved hjælp af metronomen' på side 29 for mere information.

4. Loop-optagelse kan stoppes og afspilning startes på en af to måder:

- Tryk på BAND-fodkontakten, lige som du slår det samme downbeat, som du startede på. LOOPER LED lyser nu grønt, og den optagede loop begynder at afspille. Eller...
- Tryk på LOOPER-fodkontakten, lige som du klumper på det samme downbeat, som du startede på. LOOPER-LED'en lyser nu gult, den loop, du lige har optaget, begynder at spille, og du kan straks begynde at optage overdubs. Se 'Optagelse af overdubs' på side 24 for at få flere oplysninger. For at stoppe overdub-optagelse skal du trykke på LOOPER-fodkontakten igen (LOOPER-LED'en lyser konstant grønt).

TIP: For at rydde løkken, så du kan optage den igen, skal du følge instruktionerne beskrevet i 'Rydning af løkker' på side 25.

5. Tryk på BAND-fodkontakten for at stoppe loop-afspilning.

TIP: En anden metode til at få denne funktionalitet ville være at bruge en valgfri FS3X Footswitch til midlertidigt at slå backingbåndet fra. Dette ville give den ekstra fordel ved at lade backingbandet akkompagnere dig nogle gange, men ikke andre, når de spiller den samme sangdel. Se 'Brug af en FS3X-fodkontakt' på side 32 for mere information om at slå lyden fra båndet ved hjælp af en FS3X.

Optagelse af overdubs

Overdub-optagelse kan startes, mens en loop afspilles, eller fra en standset tilstand.

Sådan optager du en overdub, mens en loop afspilles:

1. Tryk én gang på LOOPER-fodkontakten for at aktivere overdub-optagelse (LOOPER-LED'en lyser konstant gult). Du kan begynde at spille dine overdubbede dele over løkken.
2. Når du er færdig med at overdubbe, skal du trykke på LOOPER-fodkontakten for at stoppe overdub-optagelsen (LOOPER-LED'en bliver grøn, og looperen stopper med at optage overdubben og genoptage afspilning).

TIP: For at fortryde overdubningen, så du kan genindspille den, skal du følge instruktionerne beskrevet i 'Fortryd/Gentage den sidst optagede sløjfe/overdub' på side 25.

Sådan optager du overdub fra en standset tilstand:

1. Tryk én gang på LOOPER-fodkontakten for at aktivere overdub-optagelse (LOOPER-LED'en blinker gult).
2. Start afspilningen, eller tryk på BAND-fodkontakten for at starte overdub-optagelse.
3. Når du er færdig med at overdubbe, skal du trykke på LOOPER-fodkontakten for at stoppe overdub-optagelsen (LOOPER-LED'en bliver grøn, og looperen stopper med at optage overdubben og genoptage afspilning).

TIP: For at fortryde overdubningen, så du kan genindspille den, skal du følge instruktionerne beskrevet i 'Fortryd/Gentage den sidst optagede sløjfe/overdub' på side 25.

BEMÆRK: Hver gang en ny overdub optages, blandes den tidligere indspillede overdub med den originale loop.

Fortryder/gengør den sidst optagede loop/overdub

Den sidst optagede loop/overdub kan fortrydes under afspilning. Dette giver en hurtig metode til at genindspille en loop eller overdub on-the-fly. Hvis en loop/overdub fortrydes ved et uheld, kan den gendannes ved hjælp af redo-funktionen.

For at fortryde den sidst optagede loop/overdub:

1. Under afspilning skal du trykke og holde LOOPER-fodkontakten nede i 2 sekunder, indtil LOOPER-LED'en blinker kortvarigt.

TIP: Hvis en loop eller overdub ved et uheld fortrydes, skal du straks trykke og holde LOOPER-fodkontakten nede i 2 sekunder for at genoprette den. Bemærk, at kun den sidste slettede loop/overdub kan gendannes.

BEMÆRK: Når en looper-only-del (uden et backing-band) er optaget, kan den ikke fortrydes, mens loopet afspilles. Følg instruktionerne nedenfor for at rydde sløjfen.

Rydning af sløjfer

Hvis du stopper afspilningen og derefter udfører rydningsfunktionen, ryddes hele loopet, som inkluderer den indledende loop og alle optagede overdubs.

BEMÆRK: Rydning af en loop vil ikke påvirke den lærte melodistemme.

Sådan ryddes en loop og alle overdubninger:

1. Tryk på BAND-fodkontakten for at stoppe båndafspilningen.
2. Tryk og hold LOOPER-fodkontakten nede i 2 sekunder, indtil LOOPER-LED'en blinker rødt og derefter slukker.

TIP: Hvis en sløjfe ved et uheld bliver ryddet, skal du straks trykke og holde LOOPER-fodkontakten nede i 2 sekunder for at genoprette den. Bemærk, at kun den sidst ryddede løkke kan gendannes.

Optagelse af loops til en hel sangsekvens

Det er muligt at optage alle de indledende loops til en sang i én omgang, efter at alle melodistemmerne er blevet lært af TRIO+, og en sangsekvens er blevet programmeret. Dette kan give en mere realistisk oplevelse og organisk følelse under loop-optagelsesprocessen. Denne teknik fungerer bedst, hvis du har sat dig ind i TRIO+-betjeningen, allerede har udarbejdet alle sangdelene og er sikker på, at du kan optage hele sangen uden fejl.

Sådan optager du loops til en sekvenseret sang i én omgang:

1. Lær TRIO+ alle dine sangdele som beskrevet i 'Teaching The TRIO+ Band' på side 17.
2. For at få en mere dynamisk fornemmelse skal du programmere melodistemmeintensiteter som beskrevet i 'Programmering af melodistemmeintensiteter' på side 20.
3. Programmer sangsekvensen som beskrevet i 'Programmering af en sangsekvens' på side 21. Sørg for, at sekvensen er aktiveret (SEQ-knappen skal lyse konstant grønt).
4. Hvis din guitarstemme starter på det første downbeat af sangen, vil du sikkert gerne aktivere en trommestik-indtælling. For at gøre det skal du trykke og holde den aktuelt valgte PART-knap (den der er lysest) i 2 sekunder. PART-knappen skulle nu blinke.
5. Tryk på LOOPER-fodkontakten for at aktivere griberen til optagelse. Bemærk, at hvis du ikke aktiverede en optælling, vil afspilning af enhver tone automatisk starte band- og loop-optagelsen, så hold din guitar stille.
6. Tryk på BAND-fodkontakten, når du er klar til at begynde at optage. Hvis du har aktiveret indtællingen, vil du høre en 1-takts indtælling, før sangen begynder.

BEMÆRK: Hvis der allerede er indspillet en loop til en sangstemme, vil der blive optaget en overdub på loopet — angivet med en gul LOOPER LED. Hvis du f.eks. har programmeret en sangsekvens, der spiller en sangstemme mere end én gang, vil overdubs blive optaget i de efterfølgende omgange af delen. Hvis dette sker, og du ikke ønsker at optage overdubs til delen, skal du blot holde din guitar stille under disse omgange.

BEMÆRK: Hvis du laver en fejl, kan du slette alle sløjfer, der er optaget på det sidste gennemløb, ved at trykke på BAND-fodkontakten og holde den nede i 2 sekunder under afspilning. Alternativt kan du stoppe båndafspilningen og rydde løkken for hver del individuelt som beskrevet i 'Rydning af løkker' på side 25.

BRUG AF ALTERNATIV TID OG JUSTERING AF SANG TEMPO

Brug af alternativ tid

Ved at trykke på ALT TIME-knappen vælges en alternativ fortolkning af den valgte melodistemmes tempo — normalt er dette enten dobbelt eller halvdelen af det aktuelle tempo. Hvis TRIO+ ikke kan finde et passende tempo og antal takter ved at halvere eller fordoble, vil den alternative tid forblive den samme som den oprindelige timing.

ALT TIME-knappen har følgende tilstande:

- Fra — Indikerer, at den valgte del endnu ikke er blevet indlært.
- Blinker grønt — Indikerer, at den originale melodifortolkning (standard) er valgt for delen.
- Blinkende gult — Indikerer, at den alternative melodifortolkning er valgt for delen.

Når en del er blevet lært af TRIO+, vil ALT TIME-knappen enten være grøn (oprindelig tid) eller gul (alternativ tid). Den vil også blinke (svagt) i tempoet for den aktuelle del. LED-blinkhastigheden afhænger af det registrerede tempo for melodistemmen, positionen af TEMPO-knappen, og om den alternative tid er valgt. LED-blitzhastigheden vil være i fase med hvert 1/4 toneslag, der spilles af trommer og bas. ALT TIME-knappens tilstand kan indstilles uafhængigt i hver af de 5 melodistemmer.

Når en del afspilles, i løbet af den sidste takt i den del, vil ALT TIME-knappen blinke lysere for at indikere, at loopet nærmer sig begyndelsen.

TIP: Hvis du trykker på ALT TIME-knappen, før du lærer TRIO+ en sang-del, informerer TRIO+, når du lærer den en meget hurtig eller langsom sang-del. Se 'Tempo-fortolkning ved hjælp af ALT TIME-knappen' på side 30 for mere information om brug af denne funktion.

Justering af sangtempo

TEMPO-knappen justerer TRIO+'s globale afspilningstempo og er designet til at justere tempoet for en sang, efter den er færdig. Den midterste spærreposition repræsenterer en tempomultiplikator på 1X, som er det oprindelige tempo for den indlærte sangstemme. Den fulde position med uret giver et tempo på 2X det indlærte tempo, og den fulde position mod uret giver en multiplikator på 1/2X det indlærte tempo. AUDIOLASTIC™-LED'en lyser, når tempoet er blevet ændret fra det oprindeligt lærte tempo.

Når du lærer TRIO+ en ny progression, er det lige meget, hvor TEMPO-knappen er indstillet. Efter at have lært den nye del, starter TRIO+ automatisk afspilningen i det indlærte tempo, indtil TEMPO-knappen er justeret. Når TEMPO-knappen er justeret fra dens nuværende position, vil afspilningstempoet derefter opdatere til knappens nye position, og AUDIOLASTIC-LED'en lyser. Dette sikrer, at du altid vil have det fulde tempojusteringsområde, efter at TRIO+ har lært en del, uanset hvor TEMPO-knappen er indstillet under indlæringsfasen.

BEMÆRK: AUDIOLASTIC LED skal være slukket for at optage i looperen, og LED'en vil kort blinke for at indikere dette, hvis du forsøger at optage en loop, når tempoet er blevet ændret fra det oprindelige lærte tempo (1X). For at løse dette, skal du justere TEMPO-knappen til klokken 12-positionen for at sætte tempoet tilbage til det oprindelige indlærte tempo og deaktivere AUDIOLASTISK tidsstrækning. Når alle dine loops og overdubs er optaget til sangen, kan du justere tempoet på sangen, hvis det kræves.

AVANCEREDE EGENSKABER

Aktivering af en Drum Stick Count-In

TRIO+ har en trommestik-indtællingsfunktion, der kan bruges til at udføre følgende funktioner:

- Giv en 1-takts optælling, før du afspiller en sang.
- Indspil loops med bandet, der starter på første downbeat i en del.

Indtællingsfunktionen er en engangsoperation, så den skal aktiveres, hver gang du vil bruge den. Den kan aktiveres ved at trykke og holde den valgte PART-knap nede i 2 sekunder. Det følgende afsnit giver trin-for-trin instruktioner om brug af indtællingsfunktionen i scenarierne beskrevet ovenfor.

BEMÆRK: TRIO+ skal undervises i mindst én del, før count-in-funktionen er tilgængelig.

Starter en sang med en optælling

Sådan aktiverer du en 1-takts indtælling, før du afspiller en sang:

1. Med båndafspilning stoppet, tryk på PART-knappen for at vælge den første del, der vil blive spillet for sangen. Hvis du har programmeret en sangsekvens, er denne allerede valgt. Uanset hvad, vil knappen for den aktuelt valgte sangdel nu være lysere end alle de andre.
2. Tryk og hold den aktuelt valgte PART-knap nede i 2 sekunder (PART-knappen begynder at blinke i takt med den valgte parts tempo og aktiverer count-in-funktionen). Bemærk, at hvis du trykker på knappen PART og holder den nede igen i 2 sekunder, deaktiveres indtællingen.
3. Tryk på BAND-fodkontakten, når du er klar til at starte indtællingen.
4. Efter 1 takts optælling begynder bandet at spille, og du kan spille sammen med det.

Optagelse af en sløjfe med bandet ved hjælp af en Count-In

Det kan være meget nyttigt at høre en count-in, før du begynder at indspille en loop med bandet - for eksempel når du indspiller en solo, der starter på den første downbeat af delen.

Sådan aktiverer du en 1-bar indtælling og optager en loop med bandet:

1. Tryk på BAND-fodkontakten for at stoppe båndafspilningen.
2. Indstil LOOP-niveauknappen til klokken 12.
3. Sørg for, at AUDIOLASTIC™ LED er slukket. Hvis den ikke er det, skal du justere TEMPO-kontrollen og indstille den til klokken 12-positionen - AUDIOLASTIK LED bør nu slukke.
4. Vælg den del, du ønsker at optage loopet på.
5. Tryk og hold den aktuelt valgte PART-knap nede i 2 sekunder (PART-knappen begynder at blinke i takt med delens tempo og aktiverer count-in-funktionen). Bemærk, at hvis du trykker på knappen PART og holder den nede igen i 2 sekunder, deaktiveres indtællingen.
6. Tryk på LOOPER-fodkontakten for at tilkoble griberen.
7. Tryk på BAND-fodkontakten, når du er klar til at starte indtællingen.
8. Efter 1-takts optællingen begynder loop-optagelsen, og du kan begynde at spille på downbeat.
9. Loop-optagelse stopper automatisk, og afspilningen begynder, når slutningen af delen er nået. Hvis din guitarstemme slutter før sangstemmen, skal du trykke på LOOPER-fodkontakten for at stoppe loop-optagelsen eller holde din guitar stille, indtil delen slutter. Når delen slutter, lyser LOOPER-LED'en konstant grønt, og den loop, du lige har optaget, begynder at spille sammen med bandet.

TIP: For at rydde løkken, så du kan optage den igen, skal du følge instruktionerne beskrevet i 'Rydning af løkker' på side 25.

TIP: En anden metode til at indspille en solo, der starter på det første downbeat af en del, er at starte båndafspilning, aktivere looperen og derefter begynde at spille soloen, når delen kommer tilbage. Se 'Optagelse af sløjfer med bagbåndet' på side 22 for mere information.

Giver tip til TRIO+, når du underviser

"Hints" giver dig mulighed for at fortælle TRIO+, hvordan den skal fortolke, hvad du lærer den. Hints kan bruges til at:

- Forudvælg en bestemt stilart, før du underviser bandet.
- Sørg for, at tempoet i en ny del svarer nøjagtigt til tempoet i den forrige del ved hjælp af en metronom.
- Fortæl TRIO+, at du foretrækker enten en hurtig eller langsom fortolkning af dit tempo.

Forudvalg af en stilart

TRIO+ kan programmeres til standard til en forudvalgt stilart, hver gang du lærer TRIO+ en melodistemme.

Sådan forudvælger du en stilart:

1. Før du lærer TRIO+ din sangstemme (BAND LED blinker langsomt rødt), drej STYLE-knappen for at forudvælge den stilart, du ønsker. Den valgte stil vil blinke synkroniseret med BAND LED, hvilket indikerer, at denne stil vil tilsidesætte det automatiske stilvalg. Forudvalgte stilarter forbliver i kraft for alle dele af den aktuelle sang, medmindre de ændres.
2. For at vende tilbage til automatisk stilvalg til enhver tid, før du lærer en ny del, skal du dreje på STYLE-knappen, indtil ingen af STYLE-LED'erne lyser.

BEMÆRK: Valg af stilart vender tilbage til standard (automatisk), når en ny sang indlæses.

Matchende tempo til en tidligere sangdel ved hjælp af metronomen

Du kan fortælle TRIO+, at du gerne vil lære en ny sangstemme eller optage kun en loop-del med samme tempo som den senest valgte sangdel i den aktuelle sang ved at bruge metronomfunktionen. Metronomfunktionen er en engangsoperation, så den skal aktiveres, hver gang du vil bruge den. Den kan aktiveres ved at trykke og holde den valgte PART-knap nede i 2 sekunder. Det følgende afsnit giver trin-for-trin instruktioner om brug af metronomfunktionen.

BEMÆRK: TRIO+ skal læres i mindst én del, før metronomfunktionen er tilgængelig.

For at matche en ny parts tempo til den forrige del ved hjælp af metronomen:

1. Hvis båndet spiller, skal du trykke på BAND-fodkontakten for at stoppe båndafspilningen.
2. Brug PART-knapperne til at vælge den del, som du vil lære eller optage loopet til.
3. Hvis du optager en loop, skal du sikre dig, at AUDIOLASTIC™-LED'en er slukket. Hvis den ikke er det, skal du justere TEMPO-kontrollen og indstille den til klokken 12-positionen - AUDIOLASTIKE LED bør nu slukke.
4. Tryk og hold den aktuelt valgte PART-knap nede, indtil metronomen starter — PART-knappen begynder også at blinke i takt med den forrige parts tempo.
5. Når du har en fornemmelse for tempoet, skal du holde din guitar stille og trykke på BAND-fodkontakten for at tilkoble bandet (til undervisning) eller tryk på LOOPER-fodkontakten for at aktivere looperen (til optagelse af en loop). Nu, så snart du starter din down-strum, vil undervisningen eller loop-optagelsen begynde.
6. Når du fuldfører din sang-del eller loop, skal du trykke på BAND-fodkontakten, ligesom du slår det samme downbeat, som du startede på. Bandet eller loopet vil nu begynde at spille, og så længe din nye del er rimelig tæt på metronomtempoet, vil TRIO+ ændre tempoet, så det passer til metronomtempoet.

TIP: For at rydde sangdelen eller loopet, så du kan prøve igen, skal du følge instruktionerne beskrevet i 'Rydning af TRIO+-båndet' på side 19 eller 'Rydning af løkker' på side 25.

Tempo-fortolkning ved hjælp af ALT TIME-knappen

Det er nogle gange svært for TRIO+ automatisk at vælge mellem et langsomt eller hurtigt tempo baseret på den rytme, der bruges til undervisningen. Du kan fortælle TRIO+, at du foretrækker enten en hurtig eller langsom fortolkning af din sangstemme ved at bruge ALT TIME-knappen for at give et tempo-tip.

For at aktivere/deaktivere tempofortolkning:

1. Inden du lærer TRIO+ din sangstemme (BAND LED blinker langsomt rødt), tryk på ALT TIME knappen (knappen begynder at blinke rødt). Efter at have lært din del, vil TRIO+ forsøge at vælge den langsomste tempofortolkning af din rytme.
2. Tryk på ALT TIME knappen igen (knappen begynder at blinke grønt) vil få TRIO+ til at forudse en hurtigere melodistemme. Efter at have lært din del, vil TRIO+ forsøge at vælge den hurtigste tempofortolkning af din rytme.
3. For at vende tilbage til normal drift skal du trykke på knappen ALT TIME igen (knappen blinker ikke længere). Nu vil TRIO+ automatisk bestemme, om en sangstemme afspilles på halv eller dobbelt tid, når du aktiverer ALT TIME-knappen, baseret på den rytme, du spillede, mens du lærte sangstemmen.

HÅNDTERING AF SANGE

Lagring af sange

TRIO+ gemmer automatisk alle sange og loops på det medfølgende microSD-kort. Op til 12 sange (hver med op til 5 dele med loops) kan gemmes på et installeret microSD-kort. Se 'microSD-kortoplysninger' på side 4 for oplysninger om kompatible microSD-kort.

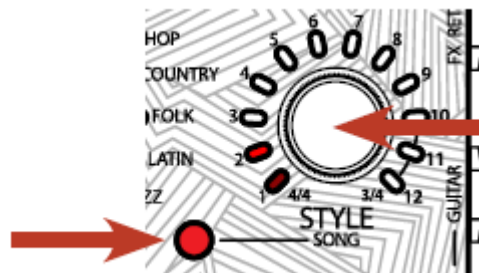
BEMÆRK: For at sikre, at du ikke uventet mister data, skal du altid stoppe TRIO+-afspilningen og vente mindst 5 sekunder uden at foretage ændringer i dine sange, før du skubber SD-kortet ud eller fjerner strømmen til pedalen.

Sange og loops kan også administreres på en computer ved hjælp af den gratis TRIO Manager-software til Mac og PC. Se 'TRIO Manager-software/firmwareopdateringer' på side 57 for at få flere oplysninger om TRIO Manager-softwaren.

Oprettelse af en ny sang

Sådan opretter du en ny sang:

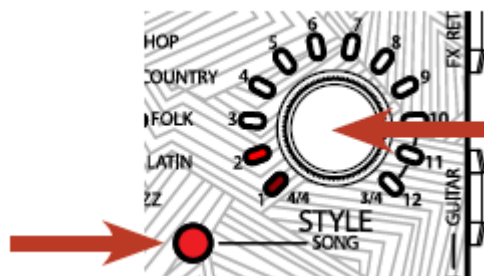
1. Tryk på SONG-knappen.
2. Drej STYLE-knappen for at vælge en tom sang (STYLE-LED'erne vil være slukket for tomme sange).
3. Tryk på SONG-knappen eller BAND-fodkontakten for at afslutte.



Indlæser en sang

Sådan indlæses en sang:

1. Tryk på SONG-knappen.
 2. Drej STYLE-knappen for at vælge en sang, der skal indlæses (tidligere gemte sange lyser svagt rødt).
- TIP:** Når en sang vælges med STYLE-knappen, vil LED'erne SEQ, PART, ALT TIME, GENRE, SIMPLE BASS, LOOPER og BAND give en indikation af den valgte sangs tilstand.
3. Tryk på SONG-knappen eller BAND-fodkontakten for at afslutte. Bemærk, at TRIO+ vil bruge et kort øjeblik på at indlæse sangen. Indlæsningen er fuldført, når SONG-knappens LED slukker, og alle andre LED'er vender tilbage til normal drift.

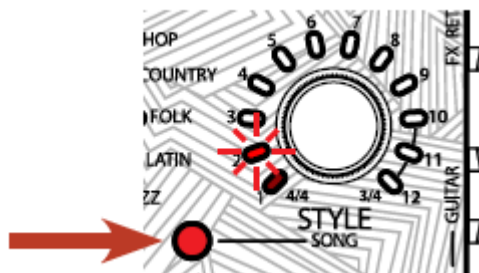


Rydder en sang

Sådan rydder du en sang:

1. Tryk på SONG-knappen.
2. Drej STYLE-knappen for at vælge den sang, der skal slettes.
3. Tryk og hold SONG-knappen nede i 2 sekunder for at slette den valgte sang (den valgte sangs LED blinker kortvarigt lyse rødt). Bemærk, at sletning af en sang ikke kan fortrydes.

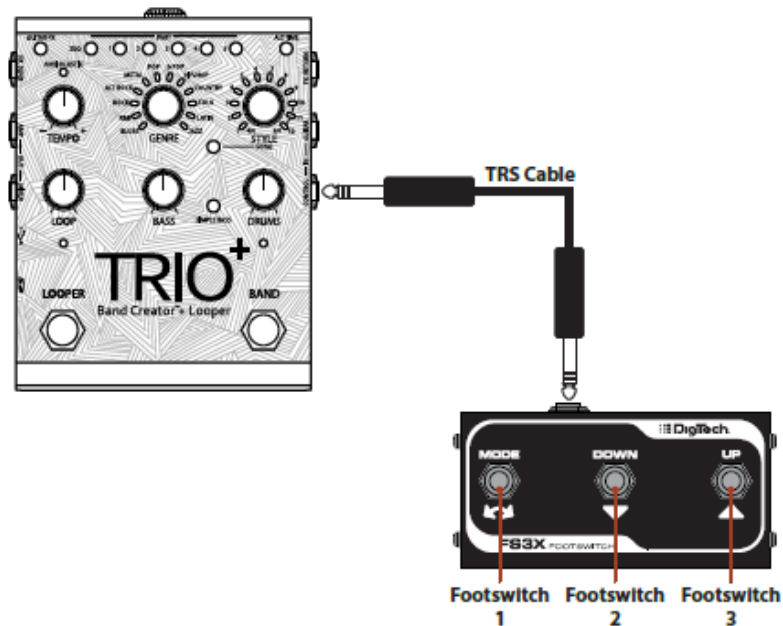
BEMÆRK: Rydning af en sang kan ikke fortrydes.



BRUG AF EN FS3X FODKONTAK

En valgfri DigiTech FS3X fodkontakt kan tilsluttes til CONTROL IN-stikket for yderligere håndfri kontrol. Ved tilslutning af FS3X til TRIO+ skal der bruges et TRS (tip-ring-sleeve) 1/4" kabel.

Når du bruger en valgfri FS3X-fodkontakt til kontrol, er der 3 driftstilstande at vælge imellem. Tabellen nedenfor viser de 3 tilstande og de funktioner, der styres af hver af FS3X-fodkontakterne i hver tilstand.



FS3X Mode	Press & Hold While Connecting	Footswitch 1	Footswitch 2	Footswitch 3
Live (Default)	FS3X Footswitch 1	Gå til næste STYLE (hold nede for at gå til forrige STYLE)	Gå til næste PART (hold nede, når du er stoppet for at aktivere trommestikoptælling eller metronom)	Skift ALT TIME-tilstand
Table Top	FS3X Footswitch 2	Samme som TRIO+ LOOPER fodkontakt	Gå til næste PART (hold nede, når du er stoppet for at aktivere trommestikoptælling eller metronom)	Samme som TRIO+ BAND fodkontakt
Live Mixer	FS3X Footswitch 3	Hold for at dæmpe bas	Hold for at slå trommerne fra	Hold for at dæmpe bas og trommer

Sådan ændres FS3X-tilstanden:

1. Sørg for, at TRIO+ er tændt og kører.
2. Tag stikket til FS3X ud af TRIO+ (hvis den er tilsluttet i øjeblikket).
3. Tryk og hold FS3X FODSWITCH, der svarer til den ønskede tilstand (se tabellen ovenfor).
4. Mens du holder FODSWITCH, sæt FS3X i CONTROL IN-stikket. Bliv ved med at holde FODSWITCH nede i mindst 1 sekund efter tilslutning af FS3X, før du slipper den.
5. TRIO+ vil nu bruge den nye fodkontakttilstand.

GENRE OG STIL

DigiTech TRIO+ er designet til at skabe indtrykket af at spille med en egentlig rytmesektion - en følelse, der er meget anderledes end at spille til statiske backing-tracks. Stilarterne vil følge din egen akkordprogression og overgang mellem akkorder ved at bruge en forståelse af musikteori. Valget af bastoner er dynamisk og vil variere både inden for en del, såvel som hver gang gennem delen. TRIO+-stilene blev skabt ved hjælp af optagelser fra nogle af Nashvilles bedste sessionsspillere.

Trommerne for hver stilart kan programmeres til "normal" eller "høj" intensitet - disse svarer nogenlunde til vers og omkvæd. Enhver af TRIO+'s fem sangstemmer kan programmeres til normal eller høj intensitet, hvilket gør enhver af delene egnet til vers- eller korbrug. Se 'Programmering af melodistemmeintensiteter' på side 20 for mere information. Forskellige trommestemmeudskiftninger bruges også til at give en vis variation inden for en del og mellem dele.

TRIO+ har følgende genrer at vælge imellem:

- **BLUES** — Blues er genren for alle de blues-baserede stilarter. Baspartierne har generelt en bluesagtig bøjning, og en del swingede stilarter er med.
- **R&B** — stedet for stilarter, der har den soulstemning fra Motown, Stax eller Memphis. Lidt bluesy, lidt funky.
- **ROCK** — De klassiske rocklyde fra 60'erne, 70'erne og 80'erne hører hjemme i rockgenren. Ofte en lille smule bluesagtig, med hårdtslående trommer.
- **ALT ROCK** — Funky 90'er rock-, punk- og reggae-influerede stilarter er i alt-rock-genren. Tænk alt fra RHCP til Sublime til Smashing Pumpkins. Lyden af 90'erne.
- **METAL** — For spillere, der ønsker at gå tungere end rock. Denne genre trækker på stilarter fra thrash, til death og black metal, til metalcore, og er mættet med dobbelte kick-trommer og blast-beats.
- **POP** — Rene, klare stilarter, der tjener som grundlag for melodiske popsange.
- **E-POP** — En oversigt over synth- og trommemaskinedrevet popmusik fra de sidste 35+ år, der trækker på påvirkninger fra ikoniske elektroniske lyde.
- **HIP-HOP** — En sampler af tilbagelængede grooves, der trækker indflydelse fra hiphopens gyldne æra til 90'ernes R&B-renæssance, til de moderne lyde af trap og moderne beats i Cali-stil. Disse stilarter er designet til at fungere bedst omkring 70-110 bpm.
- **COUNTRY** — Alle country-stilarterne er i Country-genren, fra sparsomme countryvalse til countryrock med en mere moderne lyd.
- **FOLK** — Enkel percussion og akustisk bas til gammeldags folkelige stilarter. For alle, der ønsker en sparsom opbakning til at spille traditionelle sange, 60'er-klassikere fra Greenwich Village eller endda nogle mere energiske moderne indie-folkestilarter.
- **LATIN** — Et udvalg af klassiske latinske stilarter, der byder på en blanding af traditionelt percussion-ensemblearbejde og moderne arrangementer på trommesættet.
- **JAZZ** — Klassiske jazzstilarter med masser af swingede beats og gående baslinjer.

Hver genre har 12 stilarter at vælge imellem ved hjælp af STYLE-knappen. Følgende tabel beskriver hver af disse tilgængelige stilarter. I stilbeskrivelsesfeltet vedrører "normal" og "høj" intensitetsreferencer tilstanden af TRIO+'s sangdele; en grøn PART knap er programmeret til normal intensitet og en rød PART knap er programmeret til høj intensitet. Se 'Programmering af melodistemmeintensiteter' på side 20 for mere information.

TRIO MANAGER SOFTWARE/FIRMWARE OPDATERINGER

TRIO Manager-softwaren kan bruges til at sikkerhedskopiere og administrere alle dine TRIO+-sangdata ved hjælp af en computer. Det kan også bruges til at opdatere firmware. Besøg digitech.com for at få de seneste oplysninger om TRIO Manager-softwaren.

SPECIFICATIONS

Interface

Controls: TEMPO, GENRE, STYLE, LOOP, BASS, DRUMS, HEADPHONE VOLUME

Backlit Buttons: GUITAR FX, SEQ, PART 1-5, ALT TIME, SONG, SIMPLE BASS

Footswitches: LOOPER, BAND

LEDs: GENRE types, STYLE 1–12, AUDIOLASTIC, LOOPER, BAND

Jacks: POWER, CONTROL IN, GUITAR IN, FX RETURN, FX SEND, AMP OUT, MIXER OUT, HEADPHONE

Other: Mini USB port, microSD card slot

Inputs

Guitar Input: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 M Ω

FX Return: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 M Ω

Control Input Type: 1/4" TRS (compatible with DigiTech FS3X)

Outputs

Amp Output: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 k Ω

Frequency Response: 25 Hz–20 kHz

Mixer Output: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 k Ω

Frequency Response: 25 Hz–20 kHz

FX Send Output: Type: Unbalanced, 1/4" TS

Impedance: 1 k Ω

Frequency Response: 25 Hz–20 kHz

Headphone Output: Type: 1/8" (3.5 mm) Stereo Mini Jack

Impedance: 120 Ω

Frequency Response: 20 Hz–20 kHz

Performance

Bit Depth: 24-bit

Sample Rate: 44.1 kHz

Signal-To-Noise Ratio: 110dB, A-weighted

Looper

Bit Depth: 24-bit

Sample Rate: 44.1 kHz

Maximum Recording Time: 230 seconds per song part — based on a minimum 50 BPM and 48 bars per part

USB

Type: Mini-B

SD Card Requirements

Type: microSDHC, Class 10

Min/Max Storage Size: 8 GB/32 GB

Physical

Dimensions: 5.4" (L) x 4.25" (W) x 2.5" (H)

137.2 mm (L) x 108 mm (W) x 63.5 mm (H)

Weight: 1.46 lbs.

0.66 kg

Power

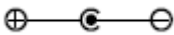
Power Requirements: 9 VDC external power adapter

Power Consumption: 7.2 W

Current Draw: 800 mA

Recommended Power Adapter

Power Adapter Model: PS0913DC-04 (US, JA, EU, AU, UK)

Power Adapter Polarity: 

Power Adapter Output: 9 VDC 1.3 A

Specifications are subject to change without notice.

WEB: digitech.com

SUPPORT: support@digitech.com

TRIO+ Owner's Manual

© 2022 CORTEK Corp. All rights reserved.

DigiTech is a registered trademark of CORTEK Corp.

Some TRIO+ styles licensed from PG Music Inc ®, makers of Band-in-a-Box ®.

To learn more about Band-in-a-Box, visit <http://pgmusic.com>.

Drum kit and acoustic bass recordings by Digital Sound Factory®.

OVERENSSTEMMELSE OG SIKKERHEDSINSTRUKTIONER



Symbolerne vist ovenfor er internationalt accepterede symboler, der advarer om potentielle farer ved elektriske produkter. Lynet med pilepunkt i en ligesidet trekant betyder, at der er farlige spændinger i enheden. Udråbstegn i en ligesidet trekant angiver, at det er nødvendigt for brugeren at henvise til brugervejledningen.

Disse symboler advarer om, at der ikke er nogen dele inde i enheden, der kan repareres af brugeren. Åbn ikke enheden. Forsøg ikke selv at servicere enheden. Overlad al service til kvalificeret personale. Åbning af chassiset af en eller anden grund vil ugyldiggøre producentens garanti. Gør ikke enheden våd. Hvis der spildes væske på enheden, skal du straks slukke for den og bringe den til service hos en forhandler. Afbryd enheden under storme for at forhindre skade.



Følgende er vejledende for brug i lav højde; brug ikke dette produkt over 2000m.

OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Producentens navn: DigiTech

Producentens adresse: 59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Seoul 07590 Republiken Korea

Erklærer, at produktet:

Produktnavn: TRIO+ (Plus)

Bemærk: Produktnavnet kan suffikses med en kombination af bogstaverne EU, M eller V.

Produktmulighed: alle

Overholder følgende produktspecifikationer:

EMC: EN 55032:2015+A11:2020, EN 55035:2017+A11:2020, FCC del 15

Yderligere information:

Produktet opfylder hermed kravene i:

EMC-direktiv 2014/30/EU, RoHS-direktiv 2011/65/EU, WEEE-direktiv 2012/19/EU, EU-forordning 278/2009

Kontakt: CORTEK Corp. 59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Seoul 07590, Republiken Korea / support@digitech.com

ADVARSEL FOR DIN BESKYTTELSE LÆS FØLGENDE:

LÆS DISSE INSTRUKTIONER.

OPBEVAR DISSE INSTRUKTIONER.

HUSK ALLE ADVARSLER.

FØLG ALLE INSTRUKTIONER.

BRUG IKKE DETTE APPARAT I NÆRHEDEN AF VAND.

RENGØR KUN MED EN TØR klud.

KUN TIL INDENDØRS BRUG.

BLOKKER IKKE NOGEN AF VENTILATIONSÅBNINGERNE. INSTALLER I OVERENSSTEMMELSE MED PRODUCENTENS INSTRUKTIONER.

MÅ IKKE INSTALLER I NÆRHEDEN AF NOGEN VARMEKILDER SOM F.eks. RADIATORER, VARMEREGISTER, OVNE ELLER ANDRE APPARATURER (INKLUSIVE FORSTÆRKERE), DER PRODUCERER VARME.

BRUG KUN TILBEHØR/TILBEHØR SPECIFICERET AF PRODUCENTEN.

FRA DETTE APPARAT STRØM UNDER LYNSTORME, ELLER NÅR DEN UBRUGES I LANGE TIDSPERIODER.

Undgå at omgå sikkerhedsformålet med det polariserede stik eller stik med jordforbindelse. Et polariseret stik har to knive, hvor den ene er bredere end den anden. Et stik med jordforbindelse har to knive og et tredje jordstik. Den brede klinge eller det tredje ben er tilvejebragt for din sikkerhed. Hvis det medfølgende stik ikke passer til din stikkontakt, skal du kontakte en elektriker for at få udskiftet den forældede stikkontakt.

Beskyt netledningen mod at blive trådt på eller klemmt, især ved stik, stikkontakter og det punkt, hvor de kommer ud af apparatet.

Brug kun med vognstanden, stativbeslaget eller bordet, der er specificeret af producenten, eller som sælges sammen med apparatet. Når der bruges en vogn, skal du være forsigtig, når du flytter kombinationen af vogn/apparat for at undgå skader ved



at vælte.

Overlad al service til kvalificeret servicepersonale. Service er påkrævet, når apparatet er blevet beskadiget på nogen måde, såsom strømforsyningsledning eller stik er beskadiget, væske er blevet spildt, eller genstande er faldet ind i apparatet, apparatet har været udsat for regn eller fugt, ikke fungerer normalt, eller er blevet droppet.

POWER ON/OFF-KNAP: Strømafbryderen, der bruges i dette udstyr, afbryder IKKE forbindelsen fra lysnettet.

NETAFBRYDNING: Stikket skal forblive let at betjene. Til stativmontering eller installation, hvor stikket ikke er tilgængeligt, skal der indbygges en all-polet hovedafbryder med en kontaktskillemåle på mindst 3 mm i hver pol i den elektriske installation af stativet eller bygningen.

Hvis tilsluttet til 240V-forsyning, skal der bruges en passende CSA/UL-certificeret strømledning til denne forsyning.

U.K. MAINS PLUG WARNING

A molded mains plug that has been cut off from the cord is unsafe. Discard the mains plug at a suitable disposal facility.

NEVER UNDER ANY CIRCUMSTANCES SHOULD YOU INSERT A DAMAGED OR CUT MAINS PLUG INTO A 13 AMP POWER SOCKET.

Do not use the mains plug without the fuse cover in place. Replacement fuse covers can be obtained from your local retailer. Replacement fuses are 13 amps and MUST be ASTA approved to BS1362.

SIKKERHEDSINSTRUKTIONER

BEMÆRKNING TIL KUNDER, HVIS DIN ENHED ER UDSKYRET MED EN STRØMLEDNING.

ADVARSEL: DETTE APPARAT SKAL TILSLUTES TIL EN STIKKONTAKT MED EN BESKYTTENDE JORDING.

KERNENE I NETLEDNINGEN ER FARVEDE I OVERENSSTEMMELSE MED FØLGENDE KODE:

GRØN OG GUL – JORD / BLÅ – NEUTRAL / BRUNT – LIVE

DA FARVERNE PÅ KERNENE I DETTE APPARATS NETKLEDNING MÅSKE IKKE SAMMENHÆNDER MED DE FARVEDE MÆRKNINGER, SOM IDENTIFICERER TILSLUTNINGERNE I DIT STIK, GÅ DET FØLGENDE:

! DEN KERNE, SOM ER FARVE GRØN OG GUL, SKAL FORBINDES TIL TERMINALEN I STIKKEN MÆRKET MED BOKSTAVET E, ELLER MED JORDSYMBOLET, ELLER FARVET GRØN, ELLER GRØN OG GUL.

! DEN KERNE, SOM ER FARVE BLÅ, SKAL FORBINDES TIL TERMINALEN MÆRKET N ELLER FARVETS SORT.

! DEN KERNE, SOM ER BRUNT, SKAL FORBINDES TIL TERMINALEN MÆRKET L ELLER RØD.

DETTE Udstyr kan kræve brug af en anden strømledning, vedligeholdelsesstik eller begge, afhængig af den tilgængelige strømkilde ved installationen. Hvis det tilbehørsstik skal udskiftes, overvis service til kvalificeret servicepersonale, som skal se nedenfor tabel. Den grønne/gule ledning skal forbindes direkte til enhederens chassis.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

ADVARSEL: HVIS JORDEN ER BLEVET, KAN VISSE FEJLFORHOLD I ENHEDEN ELLER I SYSTEMET, SOM DEN ER TILSLUTTET TIL, MEDFØRE FULD LINJESPÆNDING MELLEM CHASSIS OG JORDJORD. ALVORLIGE SKADE ELLER DØDSFALD KAN DERFØRES, HVIS CHASSISET OG JORDEN RØRES SAMTIDIGT.

ELEKTROMAGNETISK KOMPATIBILITET

Denne enhed overholder del 15 i FCC-reglerne og produktspecifikationerne, der er angivet i overensstemmelseserklæringen. Driften er underlagt følgende to betingelser:

- denne enhed må ikke forårsage skadelig interferens, og
- denne enhed skal acceptere enhver modtaget interferens, inklusive interferens, der kan forårsage uønsket drift.

Brug af denne enhed inden for betydelige elektromagnetiske felter bør undgås.

- Brug kun skærmede forbindelseskabler.



Hvis du ønsker at bortskaffe dette produkt, må du ikke blande det med almindeligt husholdningsaffald. Der er et separat indsamlingssystem for brugte elektroniske produkter i overensstemmelse med lovgivning, der kræver korrekt behandling, genvinding og genanvendelse.

Private husholdninger i EU's 25 medlemslande, i Schweiz og Norge kan returnere deres brugte elektroniske produkter gratis til udpegede indsamlingssteder eller til en forhandler (hvis du køber et lignende nyt). For lande, der ikke er nævnt ovenfor, bedes du kontakte de lokale myndigheder for at få en korrekt bortskaffelsesmetode. Ved at gøre det vil du sikre, at dit bortskaffede produkt gennemgår den nødvendige behandling, nyttiggørelse og genanvendelse og dermed forhindre potentielle negative effekter på miljøet og menneskers sundhed.