

DOD LOOKING GLASS OVERDRIVE



DOD LOOKING GLASS OVERDRIVE
[SVK]

Looking Glass Overdrive je rezultat sodelovanja med DOD in butičnim podjetjem za pedala SHOE Pedals. Christopher Venter iz SHOE Pedals je znan po svojih edinstvenih vezjih, barvitom pogledu na klasične učinke in minimalistični estetiki oblikovanja. Sodelovanje med DOD in SHOE ohranja vse Christopherjeve prednosti in dodaja nekaj običajne tonske privlačnosti z dostopno ceno. Christopherja sem prvič spoznal, ko je leta 2012 sodeloval pri sodelovanju na spletnem forumu za octave fuzz. Bil sem zelo navdušen nad kakovostjo izdelave, zvokom in naborom funkcij tega fuzza (in še več drugih) in vedel sem, da Christopher imel dober posluh in veliko pozornost do podrobnosti. Ta pozornost do detajlov je dosegla vrhunec v natančno zasnovanem Looking Glass Overdriveu, da bi ustvaril sladko in glasbeno vožnjo z značajem, ki se dobro obnese pri kateri koli nalogi – vodilo, ritem, nizko ojačenje, visoko ojačenje ali celo kot ojačitev za oblikovanje tona.

Opomba oblikovalca:

»Pred leti, ko sem živel v Brooklynu, sem šel na iskanje, da bi našel overdrive, ki mi je ustrezal. Večina teh je bila manjših variacij nekaj klasičnih modelov operacijskih ojačevalnikov, ki mi preprosto niso uspeli. Preizkusil sem smešno število pedalov in ugotovil, da z nobenim nisem bil povsem zadovoljen. Torej, ko sem se prvotno odločil samo narediti čudne eksperimentalne fuzz pedale, sem se odločil, da bom prekršil to pravilo in ustvaril res lep overdrive, ki sem ga dejansko želel igrati. Potem ko sem začel s teorijo in jo izpopolnjeval z obsežnim preizkušanjem igranja, sem si izmislil Savior Machine in ga poimenoval po eni mojih najljubših pesmi Davida Bowieja.

Ko me je DOD prosil za sodelovanje pri novem pedalu, sem dobil svobodo, da naredim, kar hočem (znotraj razuma). Tako sem se najprej vrnil h svojim koreninam in zasnoval divji fuzz z visokim ojačenjem. To je zvenelo super, vendar sem si mislil, da bi res koristilo samo nekaterim ljudem. Želel sem narediti nekaj za VSE ljudi. Zato sem se odločil ponovno pregledati svoj osnovni koncept overdrive in ga preoblikovati s popolnoma drugačnim pristopom. Rezultat je Looking Glass. Izjemno odziven FET dizajn razreda A, ki bo, upam, dal veliko igralcem zadovoljstvo ob občutku, da njihov overdrive nagrajuje njihov lasten edinstven slog igranja. Seveda je odličen za blues, vendar je odličen tudi za hard rock, indie, eksperimentalno glasbo, psihedelično glasbo, shoegaze, alternativo, punk, bas itd. itd. Looking Glass je kot zabavno ogledalo, ki vam omogoča vrtenje in prilagodite svoj zvok na vse načine, medtem ko še vedno zvenite kot idealni vi.«

-C.J.M. Venter



1. LEVEL - Nastavi izhodno raven učinka. Priporočljivo je, da to znižate, ko preklopite na način visokega ojačenja, da se izognete velikim skokom glasnosti.

2. GAIN - Nadzoruje, kako enostavno je pedal potisnjen v overdrive. Ker Looking Glass nagrajuje dinamično igranje, lahko večina nastavitvev proizvede čist zvok pri rahlem ubiranju. Najvišja stopnja overdrive se poveča, ko ta gumb obrnete navzgor.

3. BASS CUT/TREBLE - Gumb BASS CUT prilagodi količino nizkotonske vsebine v dohodnem signalu (pred overdrive). Priporočljivo je, da začnete z nastavitvijo tega nadzora opoldne in prilagajanjem navzgor ali navzdol, da zgostite ali razjasnite preobremenitev po okusu. Namig: ta kontrolnik, nastavljen na največjo vrednost, proizvaja zelo surov zvok.

Gumb TREBLE prilagodi svetlost preobremenjenega zvoka pedala. Namig: morda boste želeli premakniti ta kontrolnik tako, da bo približno poravnan z gumbom Bass Cut za uravnotežen zvok. Zaradi koncentrične zasnove krmilnega elementa je to enostavno

narediti na letenju. Za manj nevtralne zvoke pa oba indikatorja nastavite drugače, da ustvarite zvok pogona, ki vam najbolj ustreza.

4. VHODNI FILTER - To je spremenljivi filter, ki prilagaja ton vhodnega signala. Da bi se lažje ujekali z svetlejšimi kitarami in zmanjšali opaznost trzaličnih napadov, obrnite ta kontrolnik bolj v levo. Za svetlejši zvok z izrazitejšim napadom obrnite ta gumb do konca navzgor. Ta kontrola bo prilagodila tudi vsebino srednjega tona signala, tako da bo srednji ton postal bolj izrazit, ko je gumb obrnjen bolj v levo.

5. VISOKO/NIZKO - Looking Glass ponuja dva različna načina pospeševanja. Nizki način se uporablja za čisto oblikovanje tona, rahlo kompresijo in nižjo overdrive. Visoki način se dvigne približno tam, kjer se nizki način izklopi s povečanjem pedala in vam omogoča, da nastavite nizke na visoke ojačane overdrive zvoke, ki ostanejo zelo občutljivi na dotik skozi celotno območje.

Opomba: Priporočljivo je, da pri preklapljanju med načini znižate raven, da se izognete glasnim skokom glasnosti in hrupu ponovnega prednapetja, ko se pedal prilagodi novi nastavitvi ojačenja.

6. INPUT - Tukaj povežite vaš instrument.

7. NOŽNO STIKALO - Vklopi in izklopi učinek.

8. LED - sveti, ko je učinek omogočen.

9. IZHOD - Povežite se z vhodom naslednjega pedala ali z vhodom vašega ojačevalnika.

NOTRANJA DIP STIKALA - Kontrola vhodnega filtra je pasivna in dobro sodeluje z elektroniko vaše kitare, ko ne uporabljate medpomnilnika pred ogledalom. Pri uporabi puferskih pedal pred Looking Glass boste morda želeli prilagoditi levo DIP (1) stikalo, ki rahlo poveča vhodno impedanco pedala.



UPORABA OGLEDA:

Večina kitaristov/basistov bo raje postavila Looking Glass na začetek svoje verige učinkov, zato začnite s to postavitvijo.

Tipična signalna veriga učinkov bo najprej sestavljena iz učinkov Overdrive, nato učinkov modulacije (Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, itd...), nato pa končno učinkov, ki temeljijo na času (Delay in Reverb).

Če ogledalo postavite na sprednji del verige ali učinkov, boste ohranili vzdušje ne glede na kombinacijo pedalov, ki sledi. Kot rečeno, lahko vedno eksperimentirate z različnimi postavitvami učinkov.

SPECIFICATIONS:

Input: 1/4" TS Unbalanced - 260 k Ω (DIP 1 set to on) / 235 k Ω (DIP 1 set to off)

Output: 1/4" TS Unbalanced - 1 k Ω

Current Draw: 4 mA

Bypass: True Bypass

Power: 9VDC alkaline battery (not included) / PS0913DC power adapter (optional)

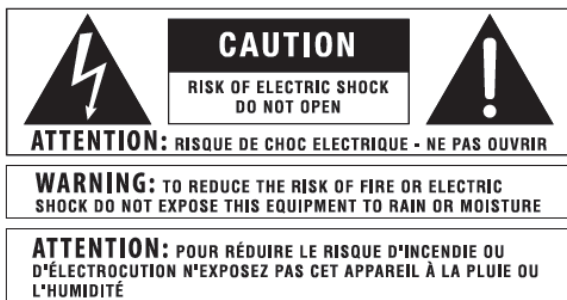
Warranty: 1 Year

DOD

59 Hwagok-ro 61gil, Gangseo-gu, Seoul 07590 Republic of Korea

support@digitech.com

POKYNY NA ZHODU A BEZPEČNOSŤ



Nasledujúce ukazuje použitie v nízkej nadmorskej výške; nepoužívajte tento výrobok nad 2000 m.



Vyššie uvedené symboly sú medzinárodne akceptované symboly, ktoré varujú pred možnými rizikami spojenými s elektrickými výrobkami. Blesk so šípkou v rovnostrannom trojuholníku znamená, že v jednotke je prítomné nebezpečné napätie. Výkričník v rovnostrannom trojuholníku znamená, že je potrebné, aby si používateľ prečítal návod na obsluhu.

Tieto symboly upozorňujú, že vnútri jednotky nie sú žiadne časti, ktoré by mohol opraviť používateľ. Neotvárajte jednotku. Nepokúšajte sa sami opravovať jednotku. Všetok servis prenechajte kvalifikovanému personálu. Otvorenie šasi z akéhokoľvek dôvodu zruší záruku výrobcu. Jednotku nenavlhčite. Ak sa na jednotku rozleje kvapalina, okamžite ju vypnite a odneste do servisu predajcovi. Počas búrky jednotku odpojte, aby ste predišli poškodeniu.

VÝSTRAHA HLAVNEJ ZÁSTRČKY V Spojenom kráľovstve

Lisovaná sieťová zástrčka, ktorá bola odrezaná od kábla, nie je bezpečná. Zlikvidujte sieťovú zástrčku vo vhodnom zariadení na likvidáciu.

NIKDY ZA ŽIADNYCH OKOLNOSTÍ NESMIETE VKLÁDAŤ POŠKODENÚ ALEBO PREREZANÚ SIEŤOVÚ ZÁSTRČKU DO 13AMPÉROVEJ ZÁSUVKY.

Nepoužívajte sieťovú zástrčku bez nasadeného krytu poistky. Náhradné kryty poistiek môžete získať od miestneho predajcu. Náhradné poistky sú 13 ampérov a MUSIA byť schválené ASTA podľa BS1362.



Ak chcete tento výrobok zlikvidovať, nemiešajte ho s bežným domovým odpadom. Existuje separovaný systém zberu použitých elektronických produktov v súlade s legislatívou, ktorá vyžaduje správne spracovanie, obnovu a recykláciu.

Súkromné domácnosti v 25 členských štátoch EÚ, vo Švajčiarsku a Nórsku môžu svoje použité elektronické výrobky bezplatne vrátiť do určených zberných zariadení alebo predajcovi (ak si kúpite podobný nový). V prípade krajín, ktoré nie sú uvedené vyššie, sa obráťte na miestne úrady, ktoré vám poskytnú informácie o správnom spôsobe likvidácie. Zabezpečte tak, že váš vyradený výrobok prejde potrebným spracovaním, zhodnotením a recykláciou, a tým predídete možným negatívnym vplyvom na životné prostredie a ľudské zdravie.

UPOZORNENIE PRE VAŠU OCHRANU PREČÍTAJTE SI NASLEDUJÚCE:

PREČÍTAJTE SI TIETO POKYNY.

USCHOVAJTE SI TIETO POKYNY.

DÁVAJTE SI VŠETKY UPOZORNENIA.

DODRŽUJTE VŠETKY POKYNY.

NEPOUŽÍVAJTE TOTO ZARIADENIE V BLÍZKOSTI VODY.

ČISTITE LEN SUCHOU HANDROVOU.

LEN NA VNÚTORNÉ POUŽITIE.

NEBLOKUJTE ŽIADNE VETRACIE OTVORY. INŠTALUJTE V SÚLADE S POKYNNI VÝROBCU.

NEINŠTALUJTE V BLÍZKOSTI ŽIADNYCH ZDROJOV TEPLA, AKO JSÚ RADIÁTORY, TEPELNÉ REGISTRY, KACHLE ALEBO INÉ ZARIADENIA (VRÁTANE ZOSILOVAČOV), KTORÉ VYDÁVAJÚ TEPLA.

POUŽÍVAJTE IBA PRÍSLUŠENSTVO/PRÍSLUŠENSTVO ŠPECIFIKOVANÉ VÝROBCOM.

VYPNEJTE TOTO ZARIADENIE ZO ZÁSUVKY POČAS BÚRKY S BLESKOM ALEBO KEĎ SA DLHÝ ČAS NEPOUŽÍVATE.

Nepotláčajte bezpečnostný účel polarizovanej alebo uzemňovacej zástrčky. Polarizovaná zástrčka má dve čepele, pričom jedna je širšia ako druhá. Uzemňovacia zástrčka má dve čepele a tretí uzemňovací kolík. Široká čepeľ alebo tretí hrot sú určené pre vašu bezpečnosť. Ak dodaná zástrčka nepasuje do vašej zásuvky, poraďte sa s elektrikárom o výmene zastaranej zásuvky.

Chráňte napájací kábel pred tým, aby sa po ňom chodilo alebo aby nebol priškripený, najmä pri zástrčkách, zásuvkách a v mieste, kde vychádza zo zariadenia.

Používajte iba so stojanom na vozík, statívovou konzolou alebo stolíkom špecifikovaným výrobcom alebo predávaným so zariadením. Pri používaní vozíka buďte opatrní pri presúvaní kombinácie vozík/zariadenie, aby ste predišli zraneniu pri prevrátení.



Všetok servis prenechajte kvalifikovanému servisnému personálu. Servis je potrebný, ak je zariadenie akýmkoľvek spôsobom poškodené, napríklad ak je poškodený napájací kábel alebo zástrčka, ak sa do zariadenia vyliala kvapalina alebo do neho spadli predmety, zariadenie bolo vystavené dažďu alebo vlhkosti, nefunguje normálne, alebo bola vypustená.

VYPÍNAČ ZAPNUTIA/VYPNUTIA: Vypínač, ktorý sa používa v tomto zariadení, NEPORUŠUJE pripojenie k elektrickej sieti.

ODPOJENÁ SIEŤ: Zástrčka musí zostať ľahko použiteľná. Pri montáži do stojana alebo pri inštalácii, kde zástrčka nie je prístupná, musí byť do elektrickej inštalácie stojana alebo budovy zabudovaný sieťový vypínač na všetkých póloch so vzdialenosťou kontaktov minimálne 3 mm v každom póle.

Pri pripojení k napájaniu 240 V je potrebné použiť vhodný napájací kábel certifikovaný podľa CSA/UL.

BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

OZNÁMENIE PRE ZÁKAZNÍKOV, AK JE VAŠA JEDNOTKA VYBAVENÁ NAPÁJACÍM KÁBROM.

UPOZORNENIE: TENTO SPOTREBIČ MUSÍ BYŤ PRIPOJENÝ DO SIEŤOVEJ ZÁSUVKY S OCHRANNÝM UZEMŇOVANÍM.

JADRA SIEŤOVÉHO VODIČA SÚ FARBENÉ PODĽA NASLEDUJÚCEHO KÓDU:

ZELENÁ A ŽLTÁ – ZEMNÁ / MODRÁ – NEUTRÁLNA / HNEDÁ - ŽIŤ

KEĎŽE FARBY JÚROV SIEŤOVÉHO VODIČA TOHTO SPOTREBIČA NEMUSIA ZODPOVEDAŤ FAREBNÝM OZNAČENIAM IDENTIFIKUJÚCIMI SVORKY VO VAŠEJ ZÁSTRČKE, POSTUPOJTE NASLEDOVNE:

! JADRO, KTORÉ MÁ ZELENOU A ŽLTÚ FARBÚ, MUSÍ BYŤ PRIPOJENÉ K SVORKE V ZÁSTRČKE OZNAČENÉ PÍSMENOM E, ALEBO SYMBOLOM UZEMENIA, ALEBO FARBE ZELENÁ, ALEBO ZELENÁ A ŽLTÁ.

! JADRO, KTORÉ JE MODRÁ FARBA, MUSÍ BYŤ PRIPOJENÉ K SVORKE OZNAČENÉ N ALEBO ČIERNE FAREBNÉ.

! JADRO, KTORÉ JE FAREBNÉ HNEDÁ, MUSÍ BYŤ PRIPOJENÉ K SVORKE OZNAČENÉ L ALEBO ČERVENÉ.

TOTO ZARIADENIE MÔŽE VYŽADOVAŤ POUŽITIE INÝCH LINKOVÝCH KÁBLOV, PRÍPOJKOVEJ ZÁSTRČKY ALEBO OBOJICH V ZÁVISLOSTI OD ZDROJA NAPÁJANIA DOSTUPNÉHO PRI INŠTALÁCII. AK JE POTREBNÉ VYMENIŤ NÁSTROJNÚ ZÁSTRČKU, OBRÁŤTE SA O SERVIS KVALIFIKOVANÉMU SERVISNÉMU PERSONÁLU, KTORÝ BY SI MAL ZOBRAZIŤ TABUĽKU NIŽŠIE. ZELENÝ/ŽLTÝ KÁBEL BY SA PRIPOJIL PRIAMO K PODVOZKU JEDNOTKY.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

UPOZORNENIE: AK JE UZEMNENIE, URČITÉ PORUCHOVÉ STAVY V JEDNOTKE ALEBO V SYSTÉME, KU KTORÉMU JE PRIPOJENÉ, MÔŽU SPÔSOBIŤ PLNÉ SIEŤOVÉ NAPÄTIE MEDZI PODVOZKOM A UZEMNÍM. AK SA SÚČASNE DOtknete PODVOZKU A UZEMENIA, MÔŽE POTOM DÔSLEDOK ŤAŽKÉMU ZRANENIU ALEBO SMRŤ.