

DOD LOOKING GLASS OVERDRIVE



**DOD LOOKING GLASS OVERDRIVE
[POL]**

Looking Glass Overdrive to efekt współpracy DOD i butikowej firmy produkującej pedały SHOE Pedals. Christopher Venter z SHOE Pedals znany jest ze swoich unikalnych obwodów, barwnej perspektywy klasycznych efektów i minimalistycznej estetyki wzornictwa. Współpraca DOD i SHOE zachowuje wszystkie mocne strony Christophera i dodaje trochę głównego nurtu brzmienia z przystępną ceną. Po raz pierwszy poznałem Christophera, gdy brał udział w internetowej współpracy forumowej dotyczącej oktawowego fuzza w 2012 roku. Byłem pod wielkim wrażeniem jakości wykonania, brzmienia i zestawu funkcji tego fuzza (i kilku innych później) i wiedziałem, że Christopher ma dobry słuch i dużą dbałość o szczegóły. Ta dbałość o szczegóły zaowocowała w pieczołowicie zaprojektowanym Looking Glass Overdrive, aby stworzyć słodki i muzyczny napęd o charakterze, który dobrze sprawdza się w każdym zadaniu – prowadzeniu, rytmie, niskim wzmocnieniu, wysokim wzmocnieniu, a nawet jako wzmocnienie kształtujące dźwięk.

Notatka od projektanta:

„Kilka lat temu, kiedy mieszkałem na Brooklynie, szukałem overdrive'a, który by mi odpowiadał. Większość z nich to niewielkie wariacje na temat kilku klasycznych projektów wzmacniaczy operacyjnych, które po prostu nie przypadły mi do gustu. Wypróbowałem absurdalną liczbę pedałów i odkryłem, że żaden z nich mnie nie zadowala. Więc, mając pierwotnie zamiar stworzyć tylko dziwne eksperymentalne pedały fuzz, postanowiłem złamać tę zasadę i stworzyć naprawdę fajny overdrive, na którym naprawdę chciałem grać. Po rozpoczęciu od teorii i dopracowaniu jej poprzez obszerne testy gry, wymyśliłem Savior Machine i nazwałem go na cześć jednej z moich ulubionych piosenek Davida Bowiego.

Kiedy DOD zwróciło się do mnie z prośbą o współpracę nad nowym pedałem, dostałem wolną rękę, aby zrobić, co tylko chciałem (w granicach rozsądku). Więc najpierw wróciłem do korzeni i zaprojektowałem dziki fuzz o wysokim wzmocnieniu. Brzmiało świetnie, ale pomyślałem sobie, że tak naprawdę przyda się tylko niektórym osobom. Chciałem stworzyć coś dla WSZYSTKICH osób. Postanowiłem więc ponownie przyjrzeć się mojej podstawowej koncepcji overdrive i zaprojektować ją na nowo, stosując zupełnie inne podejście. Efektem jest Looking Glass. Superresponsywna konstrukcja FET klasy A, która, mam nadzieję, da wielu graczom satysfakcję z poczucia, że ich overdrive nagradza ich własny, unikalny styl gry. Świetnie nadaje się do bluesa, ale świetnie nadaje się również do hard rocka, indie, muzyki eksperymentalnej, muzyki psychodelicznej, shoegaze, alternatywy, punku, basu itd. itd. Looking Glass jest jak krzywe zwierciadło, które pozwala ci skręcać i modyfikować swój dźwięk na wszystkie sposoby, jednocześnie brzmiąc jak idealne ty.”

-C.J.M. Venter



1. LEVEL - Ustawia poziom wyjściowy efektu. Zaleca się zmniejszenie tego ustawienia podczas przełączania na tryb wysokiego wzmocnienia, aby uniknąć dużych skoków głośności.
2. GAIN - Kontroluje, jak łatwo pedal jest przesterowywany. Ponieważ Looking Glass nagradza dynamiczną grę, większość ustawień może dawać czysty dźwięk przy delikatnym uderzeniu. Maksymalny poziom przesterowania wzrasta wraz ze zwiększaniem tego pokrętkła.
3. BASS CUT/TREBLE - Pokrętło BASS CUT reguluje ilość niskich tonów w sygnale wejściowym (przed przesterowaniem). Zaleca się, aby zacząć od ustawienia tego pokrętkła na południe i regulować w górę lub w dół, aby zagęścić lub wyczyścić

przesterowanie według gustu. Wskazówka: Ustawienie tego pokrętkła na maksimum powoduje bardzo surowy dźwięk.

Pokrętko TREBLE reguluje jasność przesterowanego dźwięku pedału. Wskazówka: Możesz chcieć przesunąć to pokrętko, aby mniej więcej wyrównać je z pokrętkiem Bass Cut, aby uzyskać zrównoważony dźwięk. Koncentryczna konstrukcja pokrętkła ułatwia to robienie w locie. Lub, w przypadku mniej neutralnych dźwięków, ustaw dwa wskaźniki inaczej, aby stworzyć dźwięk napędowy, który najlepiej Ci odpowiada.

4. FILTR WEJŚCIOWY - To zmienny filtr, który dostosowuje ton sygnału wejściowego. Aby dopasować go do jaśniejszych gitar i zmniejszyć widoczność ostrych ataków kostką, przekręć ten regulator bardziej w lewo. Aby uzyskać jaśniejszy dźwięk z bardziej widocznym atakiem, przekręć ten regulator do końca. Ten regulator dostosuje również zawartość średnich tonów sygnału, tak aby średnie tony stały się bardziej widoczne, gdy pokrętko zostanie przekręcone bardziej w lewo.

5. HIGH/LOW - Looking Glass oferuje dwa różne tryby przesterowania. Tryb Low jest używany do czystego kształtowania tonu, lekkiej kompresji i przesterowania o niższym wzmacnieniu. Tryb High odbiera mniej więcej tam, gdzie kończy się tryb Low, wzmacniając pedał i umożliwia wybieranie dźwięków przesterowania o niskim do wysokiego wzmacnieniu, które pozostają bardzo wrażliwe na dotyk w całym zakresie.

Uwaga: Zaleca się zmniejszenie poziomu podczas przełączania trybów, aby uniknąć głośniejszych skoków głośności i szumu ponownego polaryzacji, gdy pedał dostosowuje się do nowego ustawienia wzmacnienia.

6. WEJŚCIE — podłącz tutaj swój instrument.

7. PRZEŁĄCZNIK NOŻNY — włącza i wyłącza efekt.

8. DIODA LED — włącza się, gdy efekt jest włączony.

9. WYJŚCIE — podłącz do wejścia następnego pedału lub do wejścia wzmacniacza.

WEWNĘTRZNE PRZEŁĄCZNIKI DIP — sterowanie filtrem wejściowym jest pasywne i dobrze współdziała z elektroniką gitary, gdy nie używasz bufora przed Looking Glass. Używając buforowanych pedałów przed Looking Glass, możesz chcieć wyregulować lewy przełącznik DIP (1), który nieznacznie zwiększa impedancję wejściową pedału.



UŻYWANIE LOOKING GLASS:

Większość gitarzystów/basistów będzie preferować umieszczenie Looking Glass na początku łańcucha efektów, więc zacznij od tego miejsca.

Typowy łańcuch efektów będzie się składał najpierw z efektów Overdrive, następnie efektów Modulation (Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo itp.), a na końcu z efektów opartych na czasie (Delay i Reverb).

Umieszczenie Looking Glass na początku łańcucha lub efektów zachowa klimat bez względu na następującą kombinację pedałów. To powiedziawszy, zawsze możesz eksperymentować z różnymi umiejscowieniami efektów.

SPECIFICATIONS:

Input: 1/4" TS Unbalanced - 260 k Ω (DIP 1 set to on) / 235 k Ω (DIP 1 set to off)

Output: 1/4" TS Unbalanced - 1 k Ω

Current Draw: 4 mA

Bypass: True Bypass

Power: 9VDC alkaline battery (not included) / PS0913DC power adapter (optional)

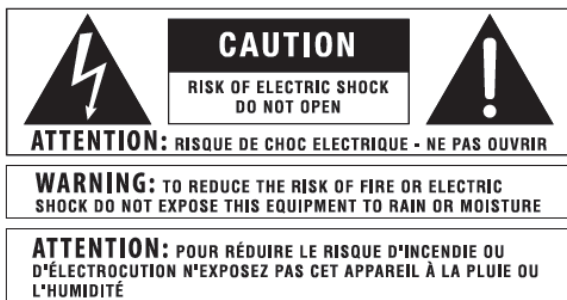
Warranty: 1 Year

DOD

59 Hwagok-ro 61gil, Gangseo-gu, Seoul 07590 Republic of Korea

support@digitech.com

INSTRUKCJE ZGODNOŚCI I BEZPIECZEŃSTWA



Poniższe informacje dotyczą użytkowania produktu na małej wysokości. Nie należy używać produktu powyżej 2000 m n.p.m.



Symbole pokazane powyżej są międzynarodowo akceptowanymi symbolami ostrzegającymi przed potencjalnymi zagrożeniami związanymi z produktami elektrycznymi. Błyskawica ze strzałką w trójkącie równobocznym oznacza, że w urządzeniu występują niebezpieczne napięcia. Wykrzyknik w trójkącie równobocznym oznacza, że użytkownik musi zapoznać się z instrukcją obsługi.

Symbole te ostrzegają, że wewnątrz urządzenia nie ma żadnych części, które użytkownik mógłby naprawić. Nie otwieraj urządzenia. Nie próbuj samodzielnie serwisować urządzenia. Wszelkie prace serwisowe zlecaj wykwalifikowanemu personelowi. Otwarcie obudowy z jakiegokolwiek powodu spowoduje unieważnienie gwarancji producenta. Nie dopuść do zamoczenia urządzenia. W przypadku wylania się płynu na urządzenie należy je natychmiast wyłączyć i oddać do serwisu. Odłącz urządzenie podczas burzy, aby zapobiec uszkodzeniom.

OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE WTYCZKI SIECIOWEJ W WIELKIEJ BRYTANII

Odcięta od przewodu formowana wtyczka sieciowa jest niebezpieczna. Wtyczkę sieciową należy wyrzucić do odpowiedniego zakładu utylizacji.

NIGDY, POD ŻADNYM POZOREM, NIE NALEŻY WKŁADAĆ USZKODZONEJ LUB PRZECIĘTEJ WTYCZKI SIECIOWEJ DO GNIAZDA 13-AMPEROWEGO.

Nie należy używać wtyczki sieciowej bez założonej pokrywy bezpiecznika. Zamienne pokrywy bezpieczników można uzyskać u lokalnego sprzedawcy. Zamienne bezpieczniki mają natężenie 13 amperów i MUSZĄ być zatwierdzone przez ASTA zgodnie z normą BS1362.



Jeśli chcesz pozbyć się tego produktu, nie mieszaj go z ogólnymi odpadami domowymi. Istnieje oddzielny system zbiórki zużytych produktów elektronicznych zgodnie z przepisami, które wymagają odpowiedniej obróbki, odzysku i recyklingu.

Gospodarstwa domowe w 25 państwach członkowskich UE, w Szwajcarii i Norwegii mogą bezpłatnie zwrócić zużyte produkty elektroniczne do wyznaczonych punktów zbiórki lub do sprzedawcy detalicznego (jeśli kupisz podobny nowy). W przypadku krajów niewymienionych powyżej skontaktuj się z lokalnymi władzami w celu uzyskania prawidłowej metody utylizacji. W ten sposób zapewnisz, że Twój wyrzucony produkt zostanie poddany niezbędnej obróbce, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiegniesz potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska i zdrowia ludzi.

OSTRZEŻENIE DLA TWOJEGO OCHRONY PRZECZYTAJ PONIŻSZE:

PRZECZYTAJ TE INSTRUKCJE.

ZACHOWAJ TE INSTRUKCJE.

PRZESTRZEGAJ WSZYSTKICH OSTRZEŻEŃ.

PRZESTRZEGAJ WSZYSTKICH INSTRUKCJI.

NIE UŻYWAJ TEGO URZĄDZENIA W POBLIŻU WODY.

CZYŚĆ TYLKO SUCHĄ ŚCIERKĄ.

TYLKO DO UŻYTKU WEWNĄTRZ.

NIE BLOKUJ ŻADNYCH OTWORÓW WENTYLACYJNYCH. INSTALUJ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ PRODUCENTA.

NIE INSTALUJ W POBLIŻU ŻADNYCH ŹRÓDEŁ CIEPŁA, TAKICH JAK GRZEJNIKI, REJESTRY CIEPŁA, PIECE LUB INNE URZĄDZENIA (W TYM WZMACNIACZE), KTÓRE WYTWARZAJĄ CIEPŁO.

UŻYWAJ TYLKO AKCESORIÓW/DODATKÓW OKREŚLONYCH PRZEZ PRODUCENTA. ODŁĄCZ TO URZĄDZENIE PODCZAS BURZY Z BŁYSKAWICAMI LUB GDY NIE JEST UŻYWANE PRZEZ DŁUŻSZY CZAS.

Nie lekceważ funkcji bezpieczeństwa wtyczki spolaryzowanej lub uziemiającej. Wtyczka spolaryzowana ma dwa bolce, z których jeden jest szerszy od drugiego. Wtyczka uziemiająca ma dwa bolce i trzeci bolec uziemiający. Szeroki bolec lub trzeci bolec są dostarczane dla Twojego bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do Twojego gniazdka, skonsultuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.

Chroń przewód zasilający przed deptaniem lub przytraśnięciem, szczególnie w pobliżu wtyczek, gniazdek i miejsca, w którym wychodzi z urządzenia.

Używaj wyłącznie ze stojakiem na wózek, uchwytem na statyw lub stołem określonym przez producenta lub sprzedawanym wraz z urządzeniem. Podczas korzystania z wózka zachowaj ostrożność podczas przenoszenia kombinacji wózek/urządzenie, aby uniknąć obrażeń spowodowanych przewróceniem.



Wszelkie prace serwisowe należy zlecać wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu. Serwisowanie jest wymagane, gdy urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone, np. uszkodzony został przewód zasilający lub wtyczka, do urządzenia rozlano płyn lub wpadły do niego przedmioty, urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu lub wilgoci, nie działa prawidłowo lub zostało upuszczone.

WYŁĄCZNIK ZASILANIA: Wyłącznik zasilania używany w tym urządzeniu NIE przerywa połączenia z siecią.

ODŁĄCZNIK ZASILANIA: Wtyczka musi pozostać łatwo dostępna. W przypadku montażu w szafie lub instalacji, w której wtyczka nie jest dostępna, w instalację elektryczną szafy lub budynku należy włączyć wyłącznik sieciowy wszystkich biegunów z odstępem styków wynoszącym co najmniej 3 mm na każdym biegunie.

W przypadku podłączenia do zasilania 240 V należy użyć odpowiedniego przewodu zasilającego z certyfikatem CSA/UL.

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

INFORMACJA DLA KLIENTÓW, JEŚLI TWOJE URZĄDZENIE JEST WYPOSAŻONE W PRZEWÓD ZASILAJĄCY.

OSTRZEŻENIE: TO URZĄDZENIE NALEŻY PODŁĄCZYĆ DO GNIAZDA SIECIOWEGO Z OCHRONNYM ZŁĄCZEM UZIEMIAJĄCYM.

ŻELE W PRZEWODZIE ZASILAJĄCYM SĄ KOLOROWE ZGODNIE Z NASTĘPUJĄCYM KODEM:

ZIELONY I ŻÓŁTY – UZIEMIENIE / NIEBIESKI – NEUTRALNY / BRĄZOWY – POD NAPIĘCIEM

PONIEWAŻ KOLORY ŻYL W PRZEWODZIE ZASILAJĄCYM TEGO URZĄDZENIA MOGĄ NIE ODPOWIEDAĆ KOLOROWYM OZNACZENIOM IDENTYFIKUJĄCYM ZACISKI WE WTYCZCE, POSTĘPUJ W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

! RDZEŃ W KOLORACH ZIELONYM I ŻÓŁTYM MUSI BYĆ PODŁĄCZONY DO ZACISKÓW WE WTYCZCE OZNACZONYCH LITERĄ E LUB SYMBOLEM UZIEMIENIA LUB W KOLORACH ZIELONYM LUB ZIELONYM I ŻÓŁTYM.

! RDZEŃ W KOLORACH NIEBIESKICH MUSI BYĆ PODŁĄCZONY DO ZACISKÓW OZNACZONYCH N LUB W KOLORACH CZARNYCH.

! RDZEŃ W KOLORACH BRĄZOWYCH MUSI BYĆ PODŁĄCZONY DO ZACISKÓW OZNACZONYCH L LUB W KOLORACH CZERWONYCH.

TO URZĄDZENIE MOŻE WYMAGAĆ UŻYCIA INNEGO PRZEWODU LINIOWEGO, WTYCZKI PRZYŁĄCZENIOWEJ LUB OBU, W ZALEŻNOŚCI OD DOSTĘPNEGO ŹRÓDŁA ZASILANIA PODCZAS INSTALACJI. JEŚLI WTYCZKA PRZYŁĄCZENIOWA MUSI ZOSTAĆ WYMIENIONA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ SIĘ Z WYKWALIFIKOWANYM PERSONELEM SERWISOWYM, KTÓRY POWINIEN ZAPOZNAĆ SIĘ Z TABELĄ PONIŻEJ. PRZEWÓD ZIELONY/ŻÓŁTY POWINIEN BYĆ PODŁĄCZONY BEZPOŚREDNIO DO PODWOZIA URZĄDZENIA.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

OSTRZEŻENIE: JEŚLI UZIEMIENIE ZOSTANIE USUNIĘTE, NIEKTÓRE WARUNKI BŁĘDU W JEDNOSTCE LUB SYSTEMIE, DO KTÓREGO JEST PODŁĄCZONE, MOGĄ SPOWODOWAĆ PEŁNE NAPIĘCIE LINII MIĘDZY PODWOZIEM A UZIEMIENIEM. JEŚLI PODWOZIE I UZIEMIENIE ZOSTANĄ DOTKNIĘTE JEDNOCZEŚNIE, MOGĄ NASTĄPIĆ POWAŻNE OBRAŻENIA LUB ŚMIERĆ.