



DOD CARCOSA FUZZ

[ITA]



1. BEFORE - Aumenta/diminuisce la quantità di fuzz.
2. OUTPUT - Aumenta/diminuisce il livello di uscita generale, c'è molto livello qui, quindi può essere usato come boost.
3. AFTER - Il controllo di polarizzazione modifica la consistenza del fuzz. In senso antiorario si ottengono forti toni fuzz "legnosi" che si puliscono con la manopola del volume della chitarra, e completamente in senso orario si ottengono toni fuzz "spezzati" splatty e suoni vocalici "simili a un corno" e sustain. Le gamme medie vanno dai classici familiari ai più moderni voicing fuzz "wall-of-sound".
4. HI-CUT - Riduce la quantità di dettagli ad alta frequenza. Inizia dalla posizione 9:00 e regola in senso antiorario per pickup più luminosi e in senso orario per pickup più scuri. Non aver paura di usare le gamme estreme di questo controllo poiché le modifiche al controllo di polarizzazione DOPO cambiano anche il tono del fuzz. Potresti scoprire che impostazioni di boost del volume più elevate o livelli di palco richiedono anche una regolazione delle alte frequenze.
5. IN - collega qui il tuo strumento.
6. DEMHE/HALI - Usa il voicing DEMHE (posizione di commutazione verso l'alto) per un boost dei bassi e dei medio-bassi che funziona alla grande per l'uso del canale pulito. Usa il voicing HALI (posizione di commutazione verso il basso) per un taglio dei bassi che funziona alla grande per l'uso del canale sporco.
7. FOOTSWITCH - attiva e disattiva l'effetto.
8. LED - si accende quando l'effetto è abilitato.
9. OUT - collega all'ingresso del pedale successivo o all'ingresso del tuo amplificatore.

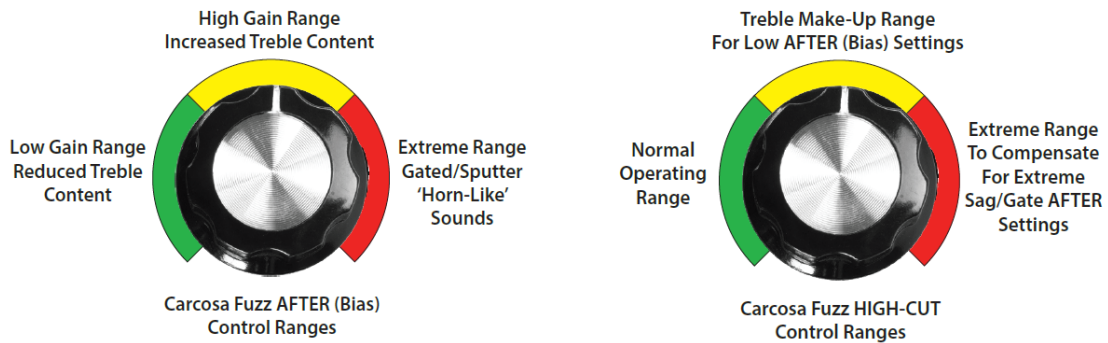
UTILIZZO DI CARCOSA:

Il DOD Carcosa Fuzz è una porta verso un universo fuzz alternativo, dove i toni classici della leggenda coesistono con astrazioni Pollock schizzate e frantumate. Combinando l'ampio controllo di polarizzazione AFTER del Carcosa con due posizioni di commutazione si creano toni che vanno dalla grassezza suina alle schegge disseccate. Questa versatilità rende il Carcosa Fuzz un buon compagno per amplificatori sporchi o puliti. True bypass, tonnellate di output e il volto del Re in Giallo preparano il terreno per la follia fuzzy.

Il DOD Carcosa Fuzz ha un carattere esagerato di medi e alti che lo aiutano a distinguersi in un mix. È stato progettato per tagliare una banda densa e pesante ma avere comunque una grande articolazione delle note con gli accordi. Tuttavia, quando vengono selezionati intervalli di polarizzazione estremi (AFTER) sono possibili molti suoni selvaggi ed esagerati.

In generale, l'utilizzo del Carcosa dipende da come ti piace far funzionare il tuo amplificatore. Se fai funzionare il tuo amplificatore sporco, la modalità HALI manterrà i bassi stretti e l'HI-CUT consentirà un maggiore dettaglio ad alta frequenza per l'uso come un

treble-booster. Ciò rende il Carcosa eccellente per l'uso come un fuzzy lead boost. Se usi il tuo amplificatore pulito, la modalità DEMHE aumenterà i bassi-medi e questa modalità si abbina particolarmente bene agli amplificatori combo gemelli americani (con l'interruttore luminoso dell'amplificatore disattivato). La modalità DEMHE suona benissimo anche con gli amplificatori britannici sull'orlo della rottura; il Carcosa può ispessirsi e portare l'amplificatore alla saturazione. Con il Carcosa sono possibili ampie gamme di voci fuzz. Quando si utilizzano impostazioni di polarizzazione antioraria inferiori (AFTER), il Carcosa risponde molto bene ai cambiamenti della manopola del volume e alle dinamiche di attacco del plettro: pulendo in modo controllato e piacevole come i classici fuzz overdrive. Una volta che la polarizzazione (AFTER) è impostata per intervalli più alti in senso orario, le caratteristiche di guadagno e attacco diventano meno reattive ai cambiamenti di volume e sono disponibili toni fuzz più aggressivi, fino a strani toni simili a trombe sintetiche.



Nella maggior parte degli utilizzi, il controllo HI-CUT del Carcosa raramente andrà oltre mezzogiorno, il resto della corsa HI-CUT è pensato per compensare la perdita di attacco e l'estremo cedimento causato da impostazioni di polarizzazione più elevate (AFTER).

Un'ultima regola generale è che abbiamo scoperto che regolando i controlli BEFORE e AFTER in direzioni opposte si può ottenere un'ampia gamma di toni immediatamente controllabili. Ad esempio, se imposti il controllo BEFORE a 3:00, imposta il controllo AFTER a 9:00 o viceversa. Ma non aver paura di sperimentare, alcuni suoni fantasticamente orribili possono essere trovati negli estremi

La maggior parte dei chitarristi/bassisti preferirà posizionare il Carcosa all'inizio della loro catena di effetti, quindi inizia con quella posizione.

Una tipica catena di segnali di effetti sarà composta prima da effetti di distorsione e fuzz, poi da effetti di modulazione (chorus, flanger, phaser, tremolo, ecc.) e infine da effetti basati sul tempo (delay e riverbero). Posizionare il Carcosa verso la parte anteriore della catena o degli effetti preserverà l'atmosfera indipendentemente dalla combinazione di pedali che segue. Detto questo, potresti voler sperimentare diversi posizionamenti di effetti.

SPECIFICATIONS:

Input: 1/4" TS Unbalanced - 500 kΩ

Output: 1/4" TS Unbalanced - 1 kΩ

Current Draw: 4 mA

Bypass: True Bypass

Power: 9VDC alkaline battery (not included) PS0913DC power adapter (optional)

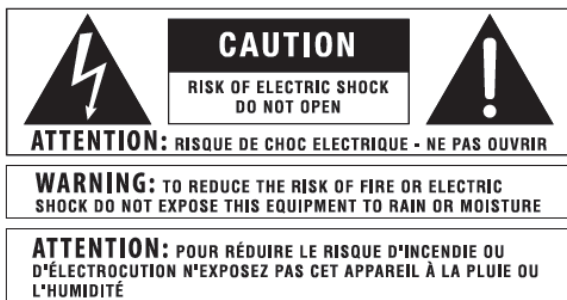
Warranty: 1 Year

DOD

59 Hwagok-ro 61gil Ganseo-gu, Seoul 07590 Republic of Korea

support@digitech.com

ISTRUZIONI DI CONFORMITÀ E SICUREZZA



Quanto segue è indicativo dell'uso a bassa quota; non utilizzare questo prodotto sopra i 2000 m.



I simboli mostrati sopra sono simboli accettati a livello internazionale che avvertono di potenziali pericoli con prodotti elettrici. Il fulmine con la punta di freccia in un triangolo equilatero indica che sono presenti tensioni pericolose all'interno dell'unità. Il punto esclamativo in un triangolo equilatero indica che è necessario che l'utente faccia riferimento al manuale del proprietario. Questi simboli avvertono che non ci sono parti riparabili dall'utente all'interno dell'unità. Non aprire l'unità. Non tentare di riparare l'unità da soli. Affidare tutti gli interventi di manutenzione a personale qualificato. L'apertura del telaio per qualsiasi motivo invaliderà la garanzia del produttore. Non bagnare l'unità. Se si versa del liquido sull'unità, spegnerla immediatamente e portarla da un rivenditore per la manutenzione. Scollegare l'unità durante i temporali per evitare danni.

AVVERTENZA SULLA SPINA DI RETE DEL REGNO UNITO

Una spina di rete stampata che è stata tagliata dal cavo non è sicura. Smaltire la spina di rete in un apposito centro di smaltimento.

NON IN NESSUNA CIRCOSTANZA INSERIRE MAI UNA SPINA DI RETE DANNEGGIATA O TAGLIATA IN UNA PRESA DI CORRENTE DA 13 AMP.

Non utilizzare la spina di rete senza il coperchio del fusibile in posizione. I coperchi dei fusibili sostitutivi possono essere ottenuti dal rivenditore locale. I fusibili sostitutivi sono da 13 amp e DEVONO essere approvati ASTA secondo BS1362.



Se si desidera smaltire questo prodotto, non mescolarlo con i rifiuti domestici generici. Esiste un sistema di raccolta differenziata per i prodotti elettronici usati in conformità alla legislazione che richiede un trattamento, un recupero e un riciclaggio adeguati.

Le abitazioni private nei 25 stati membri dell'UE, in Svizzera e Norvegia possono restituire gratuitamente i loro prodotti elettronici usati presso centri di raccolta designati o a un rivenditore (se ne si acquista uno nuovo simile). Per i Paesi non menzionati sopra, contattare le autorità locali per un metodo di smaltimento corretto. In questo modo ci si assicurerà che il prodotto smaltito venga sottoposto al trattamento, al recupero e al riciclaggio necessari, prevenendo così potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana.

AVVERTENZA PER LA VOSTRA PROTEZIONE LEGGETE QUANTO SEGUE:

LEGGETE QUESTE ISTRUZIONI.

CONSERVATE QUESTE ISTRUZIONI.

OSSERVATE TUTTE LE AVVERTENZE.

SEGUITE TUTTE LE ISTRUZIONI.

NON UTILIZZATE QUESTO APPARECCHIO VICINO ALL'ACQUA.

PULITE SOLO CON UN PANNINO ASCIUTTO.

SOLO PER USO INTERNO.

NON BLOCCATE NESSUNA APERTURA DI VENTILAZIONE. INSTALLATE SECONDO LE ISTRUZIONI DEL PRODUTTORE.

NON INSTALLATE VICINO A FONTI DI CALORE COME RADIATORI, REGISTRI DI CALORE, STUFE O ALTRI APPARECCHI (COMPRESI GLI AMPLIFICATORI) CHE PRODUCONO CALORE.

UTILIZZATE SOLO ACCESSORI/ATTACCHI SPECIFICATI DAL PRODUTTORE.

SCOLLEGATE QUESTO APPARECCHIO DURANTE I TEMPORALI O QUANDO NON UTILIZZATO PER LUNGI PERIODI DI TEMPO. Non vanificare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o di tipo con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di tipo con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la tua sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla tua presa, consulta un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

Proteggere il cavo di alimentazione da calpestio o schiacciamento, in particolare in corrispondenza di spine, prese di corrente e del punto in cui escono dall'apparecchio.

Utilizzare solo con il supporto del carrello, la staffa del treppiede o il tavolo specificati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni da ribaltamento.



Affidare tutti gli interventi di assistenza a personale qualificato. L'assistenza è richiesta quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, se è stato versato del liquido o sono caduti degli oggetti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o se è caduto.

INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE: l'interruttore di alimentazione utilizzato in questa apparecchiatura NON interrompe la connessione alla rete elettrica.

SCOLLEGAMENTO DELLA RETE ELETTRICA: la spina deve rimanere facilmente azionabile. Per il montaggio su rack o per installazioni in cui la spina non è accessibile, un interruttore di rete onnipolare con una separazione dei contatti di almeno 3 mm in ciascun polo deve essere incorporato nell'impianto elettrico del rack o dell'edificio.

Se collegato a un'alimentazione a 240 V, deve essere utilizzato un cavo di alimentazione certificato CSA/UL idoneo per questa alimentazione.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

AVVISO PER I CLIENTI SE L'UNITÀ È DOTATA DI CAVO DI ALIMENTAZIONE.

AVVERTENZA: QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A UNA PRESA DI CORRENTE CON UN COLLEGAMENTO DI MESSA A TERRA DI PROTEZIONE.

I NUCLEI DEL CAVO DI CORRENTE SONO COLORATI IN BASE AL SEGUENTE CODICE:

VERDE E GIALLO - TERRA / BLU - NEUTRO / MARRONE - FASE

DATO CHE I COLORI DEI NUCLEI DEL CAVO DI CORRENTE DI QUESTO APPARECCHIO POTREBBERO NON CORRISPONDERE ALLE MARCATURE COLORATE CHE IDENTIFICANO I TERMINALI DELLA SPINA, PROCEDERE COME SEGUE:

! IL NUCLEO COLORATO VERDE E GIALLO DEVE ESSERE COLLEGATO AL TERMINALE DELLA SPINA CONTRASSEGNA TO CON LA LETTERA E, O CON IL SIMBOLO DI TERRA, O COLORATO VERDE, O VERDE E GIALLO.

! IL NUCLEO COLORATO BLU DEVE ESSERE COLLEGATO AL TERMINALE CONTRASSEGNA TO CON N O COLORATO NERO.

! IL NUCLEO COLORATO MARRONE DEVE ESSERE COLLEGATO AL TERMINALE CONTRASSEGNA TO CON L O COLORATO ROSSO.

QUESTA APPARECCHIATURA POTREBBE RICHIEDERE L'USO DI UN CAVO DI ALIMENTAZIONE, DI UNA SPINA DI ATTACCO O DI ENTRAMBI DIVERSI, A SECONDA DELLA FONTE DI ALIMENTAZIONE DISPONIBILE AL MOMENTO DELL'INSTALLAZIONE. SE LA SPINA DI ATTACCO DEVE ESSERE CAMBIATA, RIVOLGERSI PER L'ASSISTENZA A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO CHE DOVRÀ FARE RIFERIMENTO ALLA TABELLA SOTTOSTANTE. IL FILO VERDE/GIALLO DEVE ESSERE COLLEGATO DIRETTAMENTE AL TELAIO DELL'UNITÀ.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

ATTENZIONE: SE LA TERRA VIENE SBAGLIATA, DETERMINE CONDIZIONI DI GUASTO NELL'UNITÀ O NEL SISTEMA A CUI È COLLEGATA POSSONO COMPORTARE UNA TENSIONE DI LINEA COMPLETA TRA IL TELAIO E LA TERRA. SE IL TELAIO E LA TERRA VENGONO TOCCATI CONTEMPORANEAMENTE, SI POSSONO VERIFICARE LESIONI GRAVI O MORTALI.