



DOD CARCOSA FUZZ

[FRA]



1. BEFORE - Augmente/Diminue la quantité de fuzz.
2. OUTPUT - Augmente/Diminue le niveau de sortie global, il y a beaucoup de niveau ici donc cela peut être utilisé comme un boost.
3. AFTER - Le contrôle de polarisation change la texture du fuzz. Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, on obtient des sons de fuzz « boisés » forts qui se nettoient avec le bouton de volume de la guitare, et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, on obtient des sons de fuzz « cassés » et des sons de voyelles « de type cor » et du sustain. Les gammes moyennes vont du classique familier aux voicings de fuzz « mur de son » plus modernes.
4. HI-CUT - Réduit la quantité de détails haute fréquence. Commencez à la position 9:00 et ajustez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour des micros plus clairs et dans le sens des aiguilles d'une montre pour des micros plus sombres. N'ayez pas peur d'utiliser les plages extrêmes de ce contrôle, car les modifications apportées au contrôle de polarisation APRES modifient également le ton du fuzz. Vous constaterez peut-être que des réglages d'amplification de volume ou des niveaux de scène plus élevés nécessiteront également un réglage des hautes fréquences.
5. IN - connectez votre instrument ici.
6. DEMHE/HALI - Utilisez le son DEMHE (position de bascule vers le haut) pour une amplification des basses et des médiums bas qui fonctionne parfaitement pour une utilisation du canal clair. Utilisez le son HALI (position de bascule vers le bas) pour une coupure des basses qui fonctionne parfaitement pour une utilisation du canal sale.
7. FOOTSWITCH - active et désactive l'effet.
8. LED - s'allume lorsque l'effet est activé.
9. OUT - connectez à l'entrée de la pédale suivante ou à l'entrée de votre amplificateur.

#### UTILISATION DE CARCOSA :

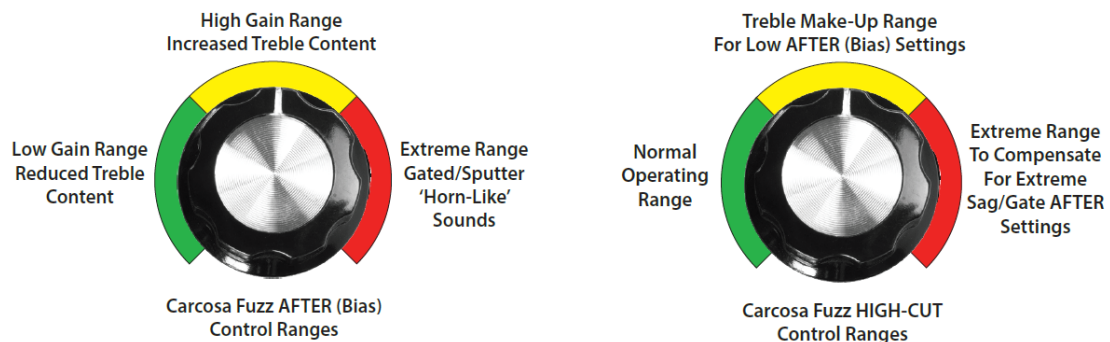
La DOD Carcosa Fuzz est une porte d'entrée vers un univers de fuzz alternatif, où les sons classiques de légende cohabitent avec les abstractions éclaboussées et brisées de Pollock. La combinaison du contrôle de polarisation AFTER à large plage de la Carcosa avec deux positions de bascule crée des sons allant de la graisse porcine aux éclats desséchés. Cette polyvalence fait de la Carcosa Fuzz un bon compagnon pour les amplis sales ou propres. Un véritable bypass, des tonnes de sortie et le visage du King in Yellow préparent le terrain pour la folie fuzz.

La DOD Carcosa Fuzz a un caractère exagéré dans les médiums et les aigus qui l'aident à se démarquer dans un mix. Elle a été conçue pour traverser une bande dense et lourde tout en conservant une excellente articulation des notes avec les accords. Cependant, lorsque des plages de polarisation extrêmes (AFTER) sont sélectionnées, de nombreux sons sauvages et exagérés sont possibles.

En général, l'utilisation de la Carcosa dépend de la façon dont vous aimez faire fonctionner votre ampli. Si vous utilisez votre ampli de manière sale, le mode HALI gardera les basses serrées et le HI-CUT permettra d'augmenter les détails des hautes fréquences pour une utilisation comme booster d'aigus. Cela rend le Carcosa excellent pour une utilisation comme boost de lead fuzzy.

Si vous utilisez votre ampli de manière propre, le mode DEMHE amplifiera les médiums bas et ce mode se marie particulièrement bien avec les amplis combo twin américains (avec le commutateur bright de l'ampli désactivé). Le mode DEMHE sonne également très bien avec les amplis britanniques à la limite de la rupture ; le Carcosa peut s'épaissir et pousser l'ampli jusqu'à la saturation.

De larges gammes de voicings fuzz sont possibles avec le Carcosa. Lorsque vous utilisez des réglages de polarisation antihoraire inférieurs (AFTER), le Carcosa répond très bien aux changements de bouton de volume et à la dynamique d'attaque du médiator : il nettoie de manière contrôlée et agréable comme les fuzz overdrive classiques. Une fois que le biais (AFTER) est réglé pour des plages plus élevées dans le sens des aiguilles d'une montre, les caractéristiques de gain et d'attaque deviennent moins réactives aux changements de volume et des sons de fuzz plus agressifs sont disponibles - jusqu'à d'étranges sons de synthèse ressemblant à des klaxons.



Dans la plupart des cas, le réglage HI-CUT du Carcosa dépasse rarement midi, le reste de la course du HI-CUT est destiné à compenser la perte d'attaque et l'affaissement extrême causé par des réglages de polarisation plus élevés (AFTER).

Une dernière règle générale est que nous avons constaté que le réglage des commandes BEFORE et AFTER dans des directions opposées peut produire un large éventail de sons immédiatement contrôlables. Par exemple, si vous réglez la commande BEFORE à 3h00, réglez la commande AFTER à 9h00, ou vice versa. Mais n'ayez pas peur d'expérimenter, des sons incroyablement horribles peuvent être trouvés dans les extrêmes.

La plupart des guitaristes/bassistes préféreront placer le Carcosa au début de leur chaîne d'effets, alors commencez par ce placement.

Une chaîne de signal d'effets typique se composera d'abord d'effets de distorsion et de fuzz, puis d'effets de modulation (Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, etc...) puis enfin d'effets basés sur le temps (Delay et Reverb).

Placer le Carcosa vers l'avant de votre chaîne ou de vos effets préservera l'ambiance quelle que soit la combinaison de pédales qui suit. Cela étant dit, vous souhaitez peut-être expérimenter différents placements d'effets.

#### **SPECIFICATIONS:**

Input: 1/4" TS Unbalanced - 500 kΩ

Output: 1/4" TS Unbalanced - 1 kΩ

Current Draw: 4 mA

Bypass: True Bypass

Power: 9VDC alkaline battery (not included) PS0913DC power adapter (optional)

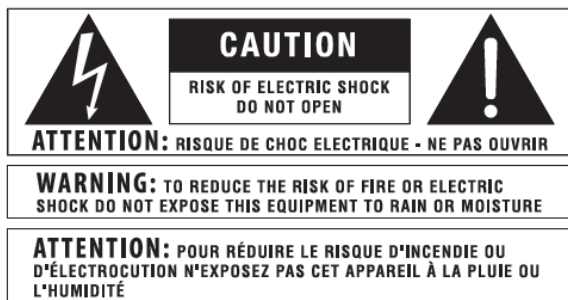
Warranty: 1 Year

DOD

59 Hwagok-ro 61gil Ganseo-gu, Seoul 07590 Republic of Korea

support@digitech.com

## CONSIGNES DE CONFORMITÉ ET DE SÉCURITÉ



Les indications suivantes s'appliquent à une utilisation à basse altitude ; n'utilisez pas ce produit au-dessus de 2 000 m.



Les symboles ci-dessus sont des symboles acceptés à l'échelle internationale qui avertissent des dangers potentiels liés aux produits électriques. L'éclair avec une pointe de flèche dans un triangle équilatéral signifie que des tensions dangereuses sont présentes dans l'appareil. Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que l'utilisateur doit se référer au manuel du propriétaire.

Ces symboles avertissent qu'il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur de l'appareil. N'ouvrez pas l'appareil. N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Confiez toute réparation à un personnel qualifié. L'ouverture du châssis pour quelque raison que ce soit annulera la garantie du fabricant. Ne mouillez pas l'appareil. Si du liquide est renversé sur l'appareil, éteignez-le immédiatement et apportez-le chez un revendeur pour réparation. Débranchez l'appareil pendant les orages pour éviter tout dommage.

---

### AVERTISSEMENT CONCERNANT LA FICHE SECTEUR AU ROYAUME-UNI

Une fiche secteur moulée qui a été coupée du cordon n'est pas sûre. Jetez la fiche secteur dans une installation d'élimination appropriée.

N'INSÉREZ JAMAIS, EN AUCUNE CIRCONSTANCE, UNE FICHE SECTEUR ENDOMMAGÉE OU COUPÉE DANS UNE PRISE DE COURANT DE 13 AMPÈRES.

N'utilisez pas la fiche secteur sans le couvercle du fusible en place. Vous pouvez vous procurer des couvercles de fusible de rechange auprès de votre revendeur local. Les fusibles de rechange sont de 13 ampères et DOIVENT être homologués ASTA selon la norme BS1362.



Si vous souhaitez jeter ce produit, ne le mélangez pas avec les déchets ménagers. Il existe un système de collecte séparé pour les produits électroniques usagés conformément à la législation qui exige un traitement, une récupération et un recyclage appropriés.

Les ménages privés des 25 États membres de l'UE, de la Suisse et de la Norvège peuvent rapporter gratuitement leurs produits électroniques usagés aux points de collecte désignés ou à un revendeur (si vous achetez un produit neuf similaire). Pour les pays non mentionnés ci-dessus, veuillez contacter vos autorités locales pour connaître la méthode d'élimination appropriée. En procédant ainsi, vous vous assurez que votre produit mis au rebut subit le traitement, la récupération et le recyclage nécessaires et évitez ainsi les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé humaine.

---

### AVERTISSEMENT POUR VOTRE PROTECTION, LISEZ CE QUI SUIT :

LISEZ CES INSTRUCTIONS.

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS.

TENEZ COMPTE DE TOUS LES AVERTISSEMENTS.

SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS.

N'UTILISEZ PAS CET APPAREIL À PROXIMITÉ DE L'EAU.

NETTOYEZ-LE UNIQUEMENT AVEC UN CHIFFON SEC.

POUR UNE UTILISATION EN INTÉRIEUR UNIQUEMENT.

NE BLOQUEZ AUCUNE DES OUVERTURES DE VENTILATION. INSTALLER CONFORMÉMENT AUX INSTRUCTIONS DU FABRICANT.

N'INSTALLER PAS À PROXIMITÉ DE SOURCES DE CHALEUR TELLES QUE DES RADIATEURS, DES REGISTRES DE CHALEUR, DES POÊLES OU D'AUTRES APPAREILS (Y COMPRIS LES AMPLIFICATEURS) QUI PRODUISENT DE LA CHALEUR.

UTILISEZ UNIQUEMENT LES ACCESSOIRES SPÉCIFIÉS PAR LE FABRICANT.

DÉBRANCHEZ CET APPAREIL EN CAS D'ORAGES OU LORSQU'IL N'EST PAS UTILISÉ PENDANT DE LONGUES PÉRIODES.

Ne pas neutraliser la sécurité de la fiche polarisée ou de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames, l'une plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre possède deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.

Protégez le cordon d'alimentation pour éviter qu'il ne soit piétiné ou pincé, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.

Utilisez uniquement le support de chariot, le support de trépied ou la table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faites preuve de prudence lorsque vous déplacez l'ensemble chariot/appareil pour éviter toute blessure due au basculement.



Confiez toute réparation à un technicien qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation ou la prise sont endommagés, si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.

**INTERRUPTEUR MARCHE/ARRÊT** : L'interrupteur d'alimentation utilisé dans cet appareil NE coupe PAS la connexion au secteur.

**DÉCONNEXION SECTEUR** : La prise doit rester facilement utilisable. Pour un montage en rack ou une installation où la prise n'est pas accessible, un interrupteur secteur omnipolaire avec une séparation des contacts d'au moins 3 mm dans chaque pôle doit être intégré à l'installation électrique du rack ou du bâtiment.

En cas de connexion à une alimentation 240 V, un cordon d'alimentation certifié CSA/UL approprié doit être utilisé pour cette alimentation.

---

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ

AVIS AUX CLIENTS SI VOTRE APPAREIL EST ÉQUIPÉ D'UN CORDON D'ALIMENTATION.

**AVERTISSEMENT** : CET APPAREIL DOIT ÊTRE BRANCHÉ SUR UNE PRISE SECTEUR AVEC UNE CONNEXION DE TERRE DE PROTECTION.

LES NOYAUX DU CORDON SECTEUR SONT COLORÉS CONFORMÉMENT AU CODE SUIVANT :

VERT ET JAUNE - TERRE / BLEU - NEUTRE / MARRON - SOUS TENSION

COMME LES COULEURS DES NOYAUX DU CORDON SECTEUR DE CET APPAREIL PEUVENT NE PAS CORRESPONDRE AUX MARQUAGES DE COULEUR IDENTIFIANT LES BORNES DE VOTRE FICHE, PROCÉDEZ COMME SUIT :

! LE NOYAU DE COULEUR VERT ET JAUNE DOIT ÊTRE CONNECTÉ À LA BORNE DE LA FICHE MARQUÉE PAR LA LETTRE E, OU PAR LE SYMBOLE DE TERRE, OU DE COULEUR VERT, OU VERT ET JAUNE.

! LE NOYAU DE COULEUR BLEUE DOIT ÊTRE CONNECTÉ À LA BORNE MARQUÉE N OU DE COULEUR NOIRE.

! LE NOYAU DE COULEUR MARRON DOIT ÊTRE CONNECTÉ À LA BORNE MARQUÉE L OU DE COULEUR ROUGE.

CET ÉQUIPEMENT PEUT NÉCESSITER L'UTILISATION D'UN CORDON D'ALIMENTATION DIFFÉRENT, D'UNE FICHE DE RACCORDEMENT OU DES DEUX, SELON LA SOURCE D'ALIMENTATION DISPONIBLE LORS DE L'INSTALLATION. SI LA FICHE DE RACCORDEMENT DOIT ÊTRE CHANGÉE, CONFIEZ L'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ QUI DOIT SE RÉFÉRER AU TABLEAU CI-DESSOUS. LE FIL VERT/JAUNE DOIT ÊTRE CONNECTÉ DIRECTEMENT AU CHÂSSIS DE L'UNITÉ.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

AVERTISSEMENT : SI LA TERRE EST DÉFECTUEUSE, CERTAINES CONDITIONS DE DÉFAUT DANS L'UNITÉ OU DANS LE SYSTÈME AUQUEL ELLE EST RACCORDÉE PEUVENT ENTRAÎNER UNE TENSION DE LIGNE COMPLÈTE ENTRE LE CHÂSSIS ET LA TERRE. DES BLESSURES GRAVES OU LA MORT PEUVENT ALORS SURVENIR SI LE CHÂSSIS ET LA TERRE SONT TOUCHÉS SIMULTANÉMENT.