



DOD CARCOSA FUZZ
[ESP]



1. BEFORE (ANTES) - Aumenta o disminuye la cantidad de distorsión.
2. OUTPUT (SALIDA) - Aumenta o disminuye el nivel de salida general, hay mucho nivel aquí, por lo que se puede usar como un refuerzo.
3. AFTER (DESPUÉS) - El control Bias cambia la textura de la distorsión. En sentido antihorario se obtienen tonos de distorsión "amaderados" fuertes que se limpian con la perilla de volumen de la guitarra, y en sentido horario completo se obtienen tonos de distorsión "rotos" y sonidos de vocales "similares a los de un instrumento de viento" y sustain. Los rangos medios van desde los clásicos familiares hasta los más modernos sonidos de distorsión "de pared de sonido".
4. HI-CUT (CORTE ALTO) - Reduce la cantidad de detalles de alta frecuencia. Comienza en la posición 9:00 y ajusta en sentido antihorario para pastillas más brillantes, y en sentido horario para pastillas más oscuras. No temas usar los rangos extremos de este control, ya que los cambios en el control de distorsión AFTER también cambian el tono de la distorsión. Es posible que encuentres que los ajustes de aumento de volumen más altos o los niveles de escenario también requerirán un ajuste de alta frecuencia.
5. IN: conecta tu instrumento aquí.
6. DEMHE/HALI: usa la voz DEMHE (posición de conmutación hacia arriba) para un aumento de graves y medios bajos que funciona muy bien para el uso de canales limpios. Usa la voz HALI (posición de conmutación hacia abajo) para un corte de graves que funciona muy bien para el uso de canales sucios.
7. FOOTSWITCH: activa y desactiva el efecto.
8. LED: se enciende cuando el efecto está habilitado.
9. OUT: conéctalo a la entrada del siguiente pedal o a la entrada de tu amplificador.

USO DE CARCOSA:

El DOD Carcosa Fuzz es una puerta de entrada a un universo fuzz alternativo, donde los tonos clásicos de leyenda coexisten con abstracciones de Pollock salpicadas y destrozadas. La combinación del control de polarización AFTER de amplio rango del Carcosa con dos posiciones de conmutación crea tonos que van desde la gordura porcina hasta los fragmentos disecados. Esta versatilidad hace que el Carcosa Fuzz sea un buen compañero para amplificadores sucios o limpios. El bypass real, toneladas de salida y el rostro del Rey de Amarillo preparan el escenario para la locura fuzz.

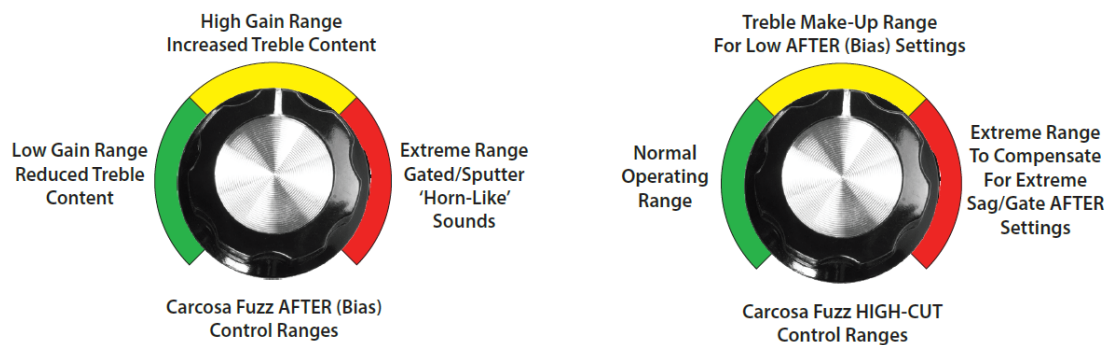
El DOD Carcosa Fuzz tiene un carácter exagerado de rango medio y agudos que lo ayudan a destacar en una mezcla. Ha sido diseñado para atravesar una banda densa y pesada pero aún así tener una gran articulación de notas con acordes. Sin embargo, cuando se seleccionan rangos de polarización extrema (AFTER) son posibles muchos sonidos salvajes y exagerados.

En general, el uso del Carcosa depende de cómo te guste hacer funcionar tu amplificador. Si utilizas tu amplificador con un sonido sucio, el modo HALI mantendrá los graves ajustados y el HI-CUT permitirá aumentar el detalle de las frecuencias altas

para utilizarlo como potenciador de agudos. Esto hace que el Carcosa sea excelente para utilizarlo como potenciador de lead con distorsión.

Si utilizas tu amplificador con distorsión, el modo DEMHE potenciará los medios bajos y este modo combina especialmente bien con los amplificadores combo gemelos americanos (con el interruptor de brillo del amplificador desactivado). El modo DEMHE también suena muy bien con los amplificadores británicos al borde de la ruptura; el Carcosa puede espesar y llevar el amplificador hasta la saturación.

Con el Carcosa es posible obtener una amplia gama de sonidos con distorsión. Cuando se utilizan ajustes de polarización en sentido antihorario (AFTER) más bajos, el Carcosa responde muy bien a los cambios de la perilla de volumen y a la dinámica de ataque de la púa: limpia de una manera controlada y agradable como las distorsión clásicas con distorsión. Una vez que el sesgo (DESPUÉS) se establece para rangos más altos en el sentido de las agujas del reloj, las características de ganancia y ataque se vuelven menos sensibles a los cambios de volumen y están disponibles tonos fuzz más agresivos, hasta llegar a tonos extraños similares a bocinas sintetizadas.



En la mayoría de los casos, el control HI-CUT del Carcosa rara vez superará el mediodía; el resto del recorrido del HI-CUT está pensado para compensar la pérdida de ataque y la caída extrema causada por los ajustes de polarización más altos (AFTER).

Una regla general final es que hemos descubierto que ajustar los controles BEFORE y AFTER en direcciones opuestas puede producir una amplia gama de tonos inmediatamente controlables. Por ejemplo, si configura el control BEFORE en 3:00, configure el control AFTER en 9:00, o viceversa. Pero no tenga miedo de experimentar, se pueden encontrar algunos sonidos increíblemente horribles en los extremos.

La mayoría de los guitarristas/bajistas preferirán colocar el Carcosa al principio de su cadena de efectos, así que comience con esa ubicación.

Una cadena de señal de efectos típica constará primero de efectos de distorsión y fuzz, luego efectos de modulación (Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, etc.) y, finalmente, efectos basados en el tiempo (Delay y Reverb).

Colocar el Carcosa hacia el frente de la cadena de efectos conservará la vibración sin importar la combinación de pedales que siga. Dicho esto, es posible que desees experimentar con diferentes ubicaciones de efectos.

SPECIFICATIONS:

Input: 1/4" TS Unbalanced - 500 k Ω

Output: 1/4" TS Unbalanced - 1 k Ω

Current Draw: 4 mA

Bypass: True Bypass

Power: 9VDC alkaline battery (not included) PS0913DC power adapter (optional)

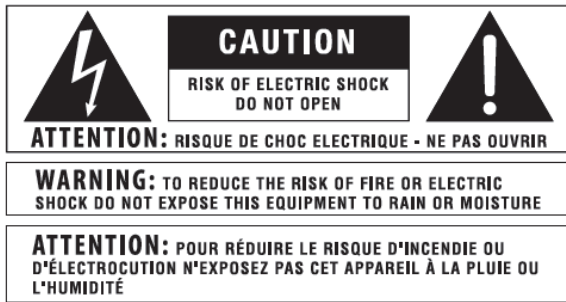
Warranty: 1 Year

DOD

59 Hwagok-ro 61gil Ganseo-gu, Seoul 07590 Republic of Korea

support@digitech.com

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD Y CUMPLIMIENTO



Lo siguiente es indicativo de uso a baja altitud; no utilice este producto por encima de los 2000 m.



Los símbolos que se muestran arriba son símbolos aceptados internacionalmente que advierten sobre posibles peligros con productos eléctricos. El rayo con punta de flecha en un triángulo equilátero significa que hay voltajes peligrosos presentes dentro de la unidad. El signo de exclamación en un triángulo equilátero indica que es necesario que el usuario consulte el manual del propietario.

Estos símbolos advierten que no hay piezas que el usuario pueda reparar dentro de la unidad. No abra la unidad. No intente reparar la unidad usted mismo. Solicite todas las reparaciones a personal calificado. Abrir el chasis por cualquier motivo anulará la garantía del fabricante. No moje la unidad. Si se derrama líquido sobre la unidad, apáguela inmediatamente y llévela a un distribuidor para que la repare. Desconecte la unidad durante tormentas para evitar daños.

ADVERTENCIA SOBRE EL ENCHUFE DE CORRIENTE DEL REINO UNIDO

Un enchufe de corriente moldeado que se haya cortado del cable no es seguro. Deseche el enchufe de corriente en un centro de eliminación adecuado.

NUNCA, BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA, DEBE INSERTAR UN ENCHUFE DE CORRIENTE DAÑADO O CORTADO EN UNA TOMA DE CORRIENTE DE 13 AMPERIOS.

No utilice el enchufe de corriente sin la cubierta del fusible en su lugar. Puede obtener cubiertas de fusibles de repuesto en su distribuidor local. Los fusibles de repuesto son de 13 amperios y DEBEN estar aprobados por ASTA según BS1362.



Si desea desechar este producto, no lo mezcle con los residuos domésticos generales. Existe un sistema de recogida selectiva para productos electrónicos usados de acuerdo con la legislación que exige un tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados.

Los hogares particulares de los 25 estados miembros de la UE, Suiza y Noruega pueden devolver sus productos electrónicos usados de forma gratuita a los centros de recogida designados o a un minorista (si compra un producto nuevo similar). Para los países no mencionados anteriormente, póngase en contacto con las autoridades locales para obtener información sobre el método correcto de eliminación. Al hacerlo, se asegurará de que su producto desechado se someta al tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios y, de este modo, evitará posibles efectos negativos sobre el medio ambiente y la salud humana.

ADVERTENCIA PARA SU PROTECCIÓN LEA LO SIGUIENTE:

LEA ESTAS INSTRUCCIONES.

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES.

TENGA EN CUENTA TODAS LAS ADVERTENCIAS.

SIGA TODAS LAS INSTRUCCIONES.

NO UTILICE ESTE APARATO CERCA DEL AGUA.

LIMPIE ÚNICAMENTE CON UN PAÑO SECO.

SOLO PARA USO EN INTERIORES.

NO BLOQUEE NINGUNA DE LAS ABERTURAS DE VENTILACIÓN. INSTALE DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DEL FABRICANTE.

NO INSTALE CERCA DE FUENTES DE CALOR COMO RADIADORES, REGISTROS DE CALEFACCIÓN, ESTUFAS U OTROS APARATOS (INCLUIDOS AMPLIFICADORES) QUE PRODUCEN CALOR.

UTILICE ÚNICAMENTE LOS ACCESORIOS ESPECIFICADOS POR EL FABRICANTE.

DESENCHUFE ESTE APARATO DURANTE TORMENTAS ELÉCTRICAS O CUANDO NO SE UTILICE DURANTE PERÍODOS DE TIEMPO PROLONGADOS.

No anule la función de seguridad del enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos clavijas y una tercera clavija de conexión a tierra. La clavija ancha o la tercera clavija se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su toma de corriente, consulte a un electricista para que reemplace la toma de corriente obsoleta.

Proteja el cable de alimentación para que no lo pisen ni lo aplasten, especialmente en los enchufes, los receptáculos y el punto donde salen del aparato.

Utilícelo únicamente con el soporte para carrito, el trípode o la mesa especificados por el fabricante o vendidos con el aparato. Cuando utilice un carrito, tenga cuidado al mover la combinación carrito/aparato para evitar lesiones por vuelco.



Encargue todas las reparaciones a personal técnico cualificado. Se requiere reparación cuando el aparato ha sufrido algún daño, como por ejemplo si el cable de alimentación o el enchufe están dañados, si se ha derramado líquido o han caído objetos en el interior del aparato, si el aparato ha estado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona con normalidad o si se ha caído.

INTERRUPTOR DE ENCENDIDO/APAGADO: El interruptor de encendido que se utiliza en este equipo NO interrumpe la conexión a la red eléctrica.

DESCONEXIÓN DE LA RED ELÉCTRICA: El enchufe debe permanecer fácilmente operable. En el caso de montaje en bastidor o instalación en la que el enchufe no sea accesible, se debe incorporar a la instalación eléctrica del bastidor o del edificio un interruptor de red de todos los polos con una separación de contactos de al menos 3 mm en cada polo.

Si se conecta a una fuente de alimentación de 240 V, se debe utilizar un cable de alimentación certificado por CSA/UL adecuado para esta fuente de alimentación.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

AVISO PARA CLIENTES SI SU UNIDAD ESTÁ EQUIPADA CON UN CABLE DE ALIMENTACIÓN.

ADVERTENCIA: ESTE APARATO DEBE CONECTARSE A UNA TOMA DE CORRIENTE CON UNA CONEXIÓN A TIERRA DE PROTECCIÓN.

LOS NÚCLEOS DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN ESTÁN COLOREADOS DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CÓDIGO:

VERDE Y AMARILLO: TIERRA / AZUL: NEUTRO / MARRÓN: VIVO

DADO QUE LOS COLORES DE LOS NÚCLEOS DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN DE ESTE APARATO PUEDEN NO CORRESPONDER CON LAS MARCAS DE COLORES QUE IDENTIFICAN LOS TERMINALES DE SU ENCHUFE, PROCEDA DE LA SIGUIENTE MANERA:

! EL NÚCLEO DE COLOR VERDE Y AMARILLO DEBE CONECTARSE AL TERMINAL DEL ENCHUFE MARCADO CON LA LETRA E, O CON EL SÍMBOLO DE TIERRA, O DE COLOR VERDE, O VERDE Y AMARILLO.

! EL NÚCLEO DE COLOR AZUL DEBE CONECTARSE AL TERMINAL MARCADO CON N O DE COLOR NEGRO.

! EL NÚCLEO DE COLOR MARRÓN DEBE CONECTARSE AL TERMINAL MARCADO CON L O DE COLOR ROJO.

ESTE EQUIPO PUEDE REQUERIR EL USO DE UN CABLE DE ALIMENTACIÓN, UN ENCHUFE DE CONEXIÓN O AMBOS DIFERENTES, DEPENDIENDO DE LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN DISPONIBLE EN EL MOMENTO DE LA INSTALACIÓN. SI ES NECESARIO CAMBIAR EL ENCHUFE DEL ACCESORIO, CONSULTE EL MANTENIMIENTO AL PERSONAL DE SERVICIO CALIFICADO, QUE DEBERÁ CONSULTAR LA SIGUIENTE TABLA. EL CABLE VERDE/AMARILLO DEBE CONECTARSE DIRECTAMENTE AL CHASIS DE LA UNIDAD.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

ADVERTENCIA: SI SE DESACTIVA LA PUESTA A TIERRA, CIERTAS CONDICIONES DE FALLA EN LA UNIDAD O EN EL SISTEMA AL QUE ESTÁ CONECTADA PUEDEN RESULTAR EN UN VOLTAJE DE LÍNEA COMPLETO ENTRE EL CHASIS Y LA PUESTA A TIERRA. ENTONCES PUEDEN RESULTAR LESIONES GRAVES O LA MUERTE SI EL CHASIS Y LA PUESTA A TIERRA SE TOCAN SIMULTÁNEAMENTE.