

WHAMMY DT
[POLISH]

Gwarancja

W DigiTech® jesteśmy bardzo dumni z naszych produktów i każdy sprzedawany przez nas produkt wspieramy następującą gwarancją:

1. W ciągu dziesięciu dni od daty zakupu zarejestruj się online na stronie www.digitech.com, aby potwierdzić ważność tej gwarancji. Niniejsza gwarancja jest ważna tylko w Stanach Zjednoczonych.
2. Firma DigiTech gwarantuje, że ten produkt, zakupiony jako nowy od autoryzowanego sprzedawcy firmy DigiTech w USA i używany wyłącznie na terenie Stanów Zjednoczonych, będzie wolny od wad materiałowych i wykonawczych w warunkach normalnego użytkowania i obsługi. Niniejsza gwarancja jest ważna tylko dla pierwotnego nabywcy i nie podlega przeniesieniu.
3. Odpowiedzialność firmy DigiTech w ramach niniejszej gwarancji ogranicza się do naprawy lub wymiany wadliwych materiałów, które wykazują oznaki wady, pod warunkiem, że produkt zostanie zwrócony do firmy DigiTech Z AUTORYZACJĄ ZWROTU, gdzie wszystkie części i robocizna będą objęte gwarancją przez okres do jednego roku. Numer autoryzacji zwrotu można uzyskać od firmy DigiTech telefonicznie. Firma nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody następcze wynikające z użycia produktu w jakimkolwiek obwodzie lub zespole.
4. Za dowód zakupu odpowiada konsument. W przypadku jakichkolwiek usług gwarancyjnych należy dostarczyć kopię oryginalnego dowodu zakupu.
5. DigiTech zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian konstrukcyjnych, uzupełnień lub ulepszeń tego produktu bez obowiązku instalowania go na produktach wyprodukowanych wcześniej.
6. Konsument traci korzyści wynikające z niniejszej gwarancji, jeśli główny zespół produktu zostanie otwarty i naruszony przez osobę inną niż certyfikowany technik DigiTech lub jeśli produkt będzie używany przy napięciu zmiennym spoza zakresu sugerowanego przez producenta.
7. Powyższe zastępuje wszelkie inne gwarancje, wyraźne lub dorozumiane, a firma DigiTech nie przyjmuje ani nie upoważnia żadnej osoby do przyjmowania jakichkolwiek zobowiązań lub odpowiedzialności w związku ze sprzedażą tego produktu. W żadnym wypadku firma DigiTech ani jej dealerzy nie ponoszą odpowiedzialności za szkody specjalne lub wtórne ani za jakiegokolwiek opóźnienia w wykonaniu niniejszej gwarancji z przyczyn pozostających poza ich kontrolą.

UWAGA: Informacje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie w dowolnym momencie bez powiadomienia. Niektóre informacje zawarte w tym podręczniku mogą być również niedokładne z powodu nieudokumentowanych zmian w produkcie lub systemie operacyjnym od czasu ukończenia tej wersji podręcznika. Informacje zawarte w tej wersji instrukcji obsługi zastępują wszystkie poprzednie wersje.

Gratulujemy zakupu nowego pedału Whammy™ DT. Kiedy firma DigiTech wynalazła pedał Whammy, był to najbardziej rewolucyjny i innowacyjny pedał do uderzania w gitarę od czasów wah-wah. Teraz posunęliśmy się jeszcze dalej z innowacją Whammy, wprowadzając Whammy DT. Whammy DT oferuje te same wspaniałe efekty Whammy, co oryginalny Whammy, ale przenosi dźwięk na zupełnie nowy poziom, dodając:

- Dodatkowe efekty Whammy
- Efekty Drop Tune i Raised Tuning do natychmiastowego polifonicznego dostrojenia basu lub gitary
- Chwilowy przełącznik dla efektów młotkowania/odciągania
- Przełączane tryby True Bypass i DSP Bypass
- Gniazdo wejściowe przełącznika nożnego do obsługi bez użycia rąk przy użyciu opcjonalnego przełącznika nożnego FS3X

Chociaż Whammy DT ma niezwykle intuicyjny interfejs użytkownika, ta instrukcja obsługi pomoże Ci zrozumieć funkcje Whammy DT i pozwoli Ci w pełni wykorzystać swój zakup przez wiele lat.

Zawarte elementy

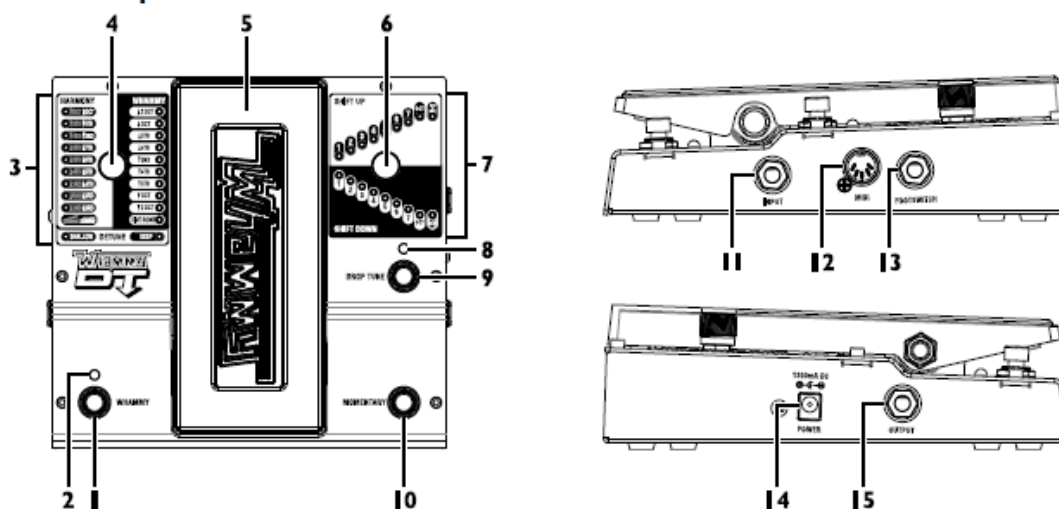
Podczas produkcji Twojego Whammy DT zachowano najwyższą ostrożność. Wszystko powinno być w zestawie i w idealnym stanie. Zanim zaczniesz, upewnij się, że uwzględniono następujące elementy:

- Pedał Whammy DT
- Zasilacz
- Instrukcja obsługi
- Karta informacyjna rejestracji gwarancji

Jeśli czegoś brakuje, natychmiast skontaktuj się z fabryką. Prosimy o poświęcenie chwili na wypełnienie karty gwarancyjnej. To Twoje zabezpieczenie w razie problemów z Whammy.

GUIDED TOUR

Detailed Description

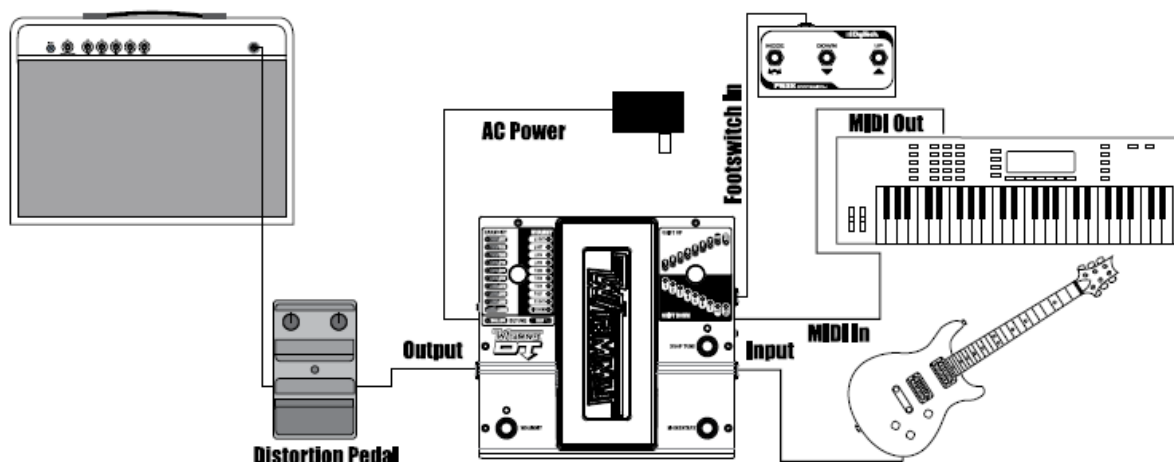


1. Przełącznik efektu WHAMMY: Ten przełącznik włącza i wyłącza efekt Whammy, Harmony lub Detune.
2. Dioda LED stanu efektu Whammy: Ta dioda LED świeci, wskazując, że efekty Whammy, Harmony lub Detune są włączone. Gdy efekt Whammy zostanie pominięty, ta dioda LED będzie wyłączona.
3. Diody LED Whammy: Jedna z tych diod LED zaświeci się po wybraniu efektu Harmony, Whammy lub Detune. Efekty harmonii mają suchy sygnał dodany do sygnału efektu. Efekty Whammy i Detune nie mają suchego sygnału dodawanego do sygnału efektu.
4. Pokrętko wyboru efektu Whammy: To pokrętko służy do wyboru efektu Whammy (zagięcie), interwałów harmonii lub zakresu rozstrojenia kontrolowanych przez pedał ekspresji.
5. Pedał ekspresji: Ten pedał służy do kontrolowania stopnia zgięcia wybranego efektu Harmony, Whammy lub Detune. Kołysanie do przodu (palce w dół) zwiększa stopień wygięcia, podczas gdy kołysanie do tyłu (palce w górę) zmniejsza stopień wygięcia.
6. Selektor efektu Drop Tune: To pokrętko wybiera interwał przesunięcia dla efektu Drop Tune.
7. Diody LED Drop Tune: Jedna z tych diod LED zaświeci się po wybraniu efektu Drop Tune.
8. Dioda LED stanu efektu Drop Tune: Ta dioda LED świeci, wskazując, że efekt Drop Tune jest włączony. Gdy efekt Drop Tune zostanie pominięty, ta dioda LED będzie wyłączona.
9. Przełącznik efektu DROP TUNE: Ten przełącznik włącza i wyłącza efekt Drop Tune.
10. Przełącznik CHWILOWY: Ten przełącznik chwilowo włącza lub wyłącza efekt Drop Tune, aby uzyskać efekty zmiany stylu wbijania i ściągania.
11. Wejście instrumentu: Podłącz swój instrument do tego gniazda.
12. Wejście MIDI: Podłącz dowolne zewnętrzne urządzenie MIDI do tego gniazda w celu zdalnego sterowania Whammy.
13. Wejście przełącznika nożnego: Tutaj można podłączyć opcjonalny przełącznik nożny FS3X, aby wybrać efekt bez użycia rąk (więcej informacji na stronie 17).
14. Wejście zasilania: Podłącz dostarczony zasilacz do tego gniazda. Nie używaj innego zasilacza niż dostarczony zasilacz.
15. Gniazdo wyjściowe: To gniazdo zawiera miks suchego sygnału gitary i sygnału przesuniętego tonacji wytwarzanego przez Whammy.

Tworzyć połączenia

Pedał Whammy DT jest niezwykle łatwy w konfiguracji i obsłudze. Wykonaj następujące kroki, aby rozpocząć pracę.

1. Podłącz instrument do gniazda wejściowego instrumentu.
2. Podłącz wyjście Whammy's Output Jack do swojego ulubionego pedału przesterowanego lub do wzmacniacza.
3. Podłącz wyjście MIDI z kontrolera MIDI do portu wejściowego MIDI na Whammy, jeśli chcesz.
4. Podłącz zasilanie między gniazdem sieciowym a gniazdem zasilania w Whammy.
5. Włącz wzmacniacz i ustaw głośność na żądanym poziomie.
6. Za pomocą przełączników nożnych WHAMMY i DROP TUNE włącz żądane efekty, a następnie obracaj pokrętkami WHAMMY i DROP TUNE, aby wybrać żądane efekty.

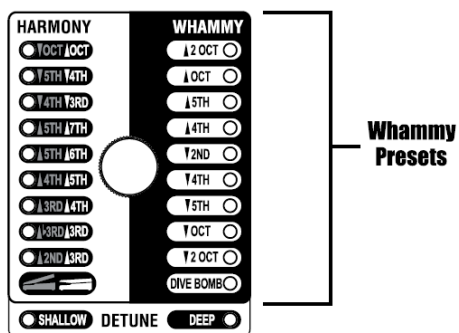


Efekty

Whammy DT to potężny pedał zmiany wysokości dźwięku, który oferuje zarówno przestrajanie instrumentu w trybie Drop, jak i Raised oraz klasyczne efekty zmiany wysokości dźwięku Whammy. Lewa strona pedału umożliwia wybór jednego z tradycyjnych efektów Whammy: Whammy, Harmony i Detune; pedał ekspresji będzie wtedy sterował wygięciem wybranego efektu Whammy. Prawa strona interfejsu pedału steruje opcjami Strojenie w dół (Shift Down) i Strojenie podniesione (Shift Up).

Efekty Whammy'ego

Ta grupa efektów podniesie sygnał wejściowy w górę lub w dół, w zależności od wybranego ustawienia efektu. Gdy pedał ekspresji jest kołysany w przód i w tył, sygnał będzie się zmieniał z pierwotnego tonu wejściowego (toe up) do tonu określonego przez wybrane ustawienie efektu (toe down). Efektu tego można używać w połączeniu z efektem Drop Tune. Efekty Whammy obejmują:



2 OCT UP – Podnosi nutę wejściową o dwie oktawy w górę.

1 OCT UP – Podnosi nutę wejściową o oktawę w górę.

5TH UP – Podnosi nutę wejściową o 7 półtonów (piąty interwał) w górę.

4TH UP – Podnosi nutę wejściową o 5 półtonów (czwarty interwał) w górę.

2ND DN – Zagina nutę wejściową o 2 półtony (2. interwał) w dół.

4TH DN – Zagina nutę wejściową o 5 półtonów (czwarty interwał) w dół.

5TH DN – Zagina nutę wejściową o 7 półtonów (5 interwał) w dół.

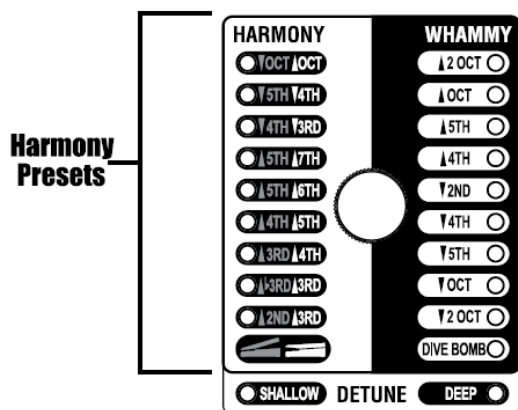
1 OCT DN – Zagina nutę wejściową o oktawę w dół.

2 OCT DN – Zagina nutę wejściową o dwie oktawy w dół.

DIVE BOMB – Obniża nutę wejściową o trzy oktawy.

Efekty harmonii

Ta grupa efektów dodaje harmonii do przychodzącego sygnału. Zarówno dźwięk harmoniczny, jak i sygnał wejściowy są miksowane razem, tak jakby dwie gitary grały jednocześnie. Gdy kołyszysz pedałem w przód i w tył, nuta harmonii zmienia się pomiędzy dwoma interwałami określonymi przez wybrane ustawienie efektu, ale sygnał wejściowy pozostaje niezmienny. Efektu tego można używać w połączeniu z efektem Drop Tune. Efekty harmonii obejmują:



OCT DN/OCT UP – Zagina harmonię pomiędzy jedną oktawę poniżej (toe up) i jedną oktawę powyżej (toe down) nuty wejściowej.

5TH DN/4TH DN – Zagina harmonię między kwintą (palcem w górę) a kwartą (palcem w dół) poniżej nuty wejściowej.

4TH DN/3RD DN – Zagina harmonię między kwartą (palcem w górę) a tercją małą (palcem w dół) poniżej nuty wejściowej.

5TH UP/7TH UP – Zagina harmonię pomiędzy kwintą (toe up) i dominującą septymą (toe down) powyżej nuty wejściowej.

5TH UP/6TH UP – Zagina harmonię między kwintą (palcem w górę) a sekstą (palcem w dół) powyżej nuty wejściowej.

4TH UP/5TH UP – Zagina harmonię między kwartą (palcem w górę) a kwintą (palcem w dół) powyżej nuty wejściowej.

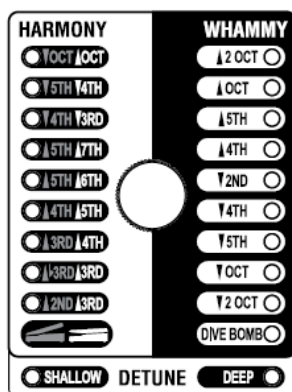
3RD UP/4TH UP – Zagina harmonię pomiędzy tercją (toe up) i kwartą (toe down) nad nutą wejściową.

MIN 3RD UP/3RD UP – Zagina harmonię między tercją małą (toe up) a tercją wielką (toe down) nad nutą wejściową.

2ND UP/3RD UP – Zagina harmonię pomiędzy sekundą (toe up) a tercją (toe down) nad nutą wejściową.

Efekty rozstrojenia

Ta grupa efektów tworzy kopię sygnału wejściowego, przesuwając ton skopiowanego sygnału i miksując go z powrotem z oryginalnym sygnałem. Gdy pedał ekspresji jest kołyszany w przód i w tył, zmienia się ilość tego rozstrojonego sygnału. Gdy pedał znajduje się w pozycji uniesionej palcem do góry, słychać tylko oryginalny suchy sygnał. Gdy pedał jest wychylany do przodu, przestrojony sygnał jest miksowany z suchym sygnałem. Efektu tego można używać w połączeniu z efektem Drop Tune. Efekty rozstrojenia obejmują:



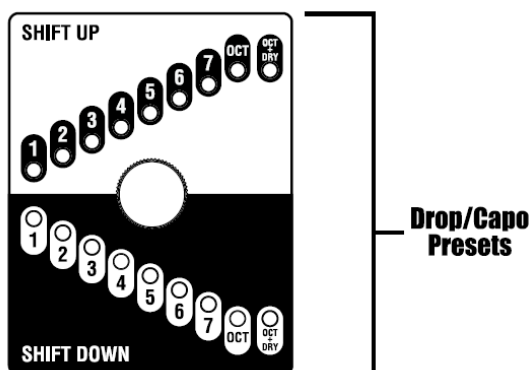
SHALLOW – Skopiowany sygnał jest nieco rozstrojony w stosunku do oryginalnej tonacji.

DEEP – Skopiowany sygnał jest znacznie odstrojony od oryginalnej tonacji.

Detune Presets

Drop Tune Effects

Ta grupa efektów umożliwia transpozycję (przesunięcie) instrumentu w górę lub w dół — z zakresem jednej oktawy w każdym kierunku — w celu natychmiastowego dostrojenia w dół lub symulacji podniesionego strojenia. Efekty Octave + Dry tworzą symulację gitary 12-strunowej. Efekt ten może być używany w połączeniu z efektem Whammy, Harmony lub Detune. Efekty Drop Tune obejmują:



SHIFT UP

OCT + DRY – Transponuje sygnał gitary o 1 oktawę w górę i dodaje suchy sygnał.

OCT – Transponuje sygnał gitary o 1 oktawę w górę.

7 – Transponuje sygnał gitary o 7 półtonów w górę.

6 – Transponuje sygnał gitary o 6 półtonów w górę.

5 – Transponuje sygnał gitary o 5 półtonów w górę.

4 – Transponuje sygnał gitary o 4 półtony w górę.

3 – Transponuje sygnał gitary o 3 półtony w górę.

2 – Transponuje sygnał gitary o 2 półtony w górę.

1 – Transponuje sygnał gitary o 1 półton w górę.

SHIFT DOWN

1 – Transponuje sygnał gitary w dół o 1 półton.

2 – Transponuje sygnał gitary w dół o 2 półtony.

3 – Transponuje sygnał gitary w dół o 3 półtony.

4 – Transponuje sygnał gitary w dół o 4 półtony.

5 – Transponuje sygnał gitary w dół o 5 półtonów.

6 – Transponuje sygnał gitary w dół o 6 półtonów.

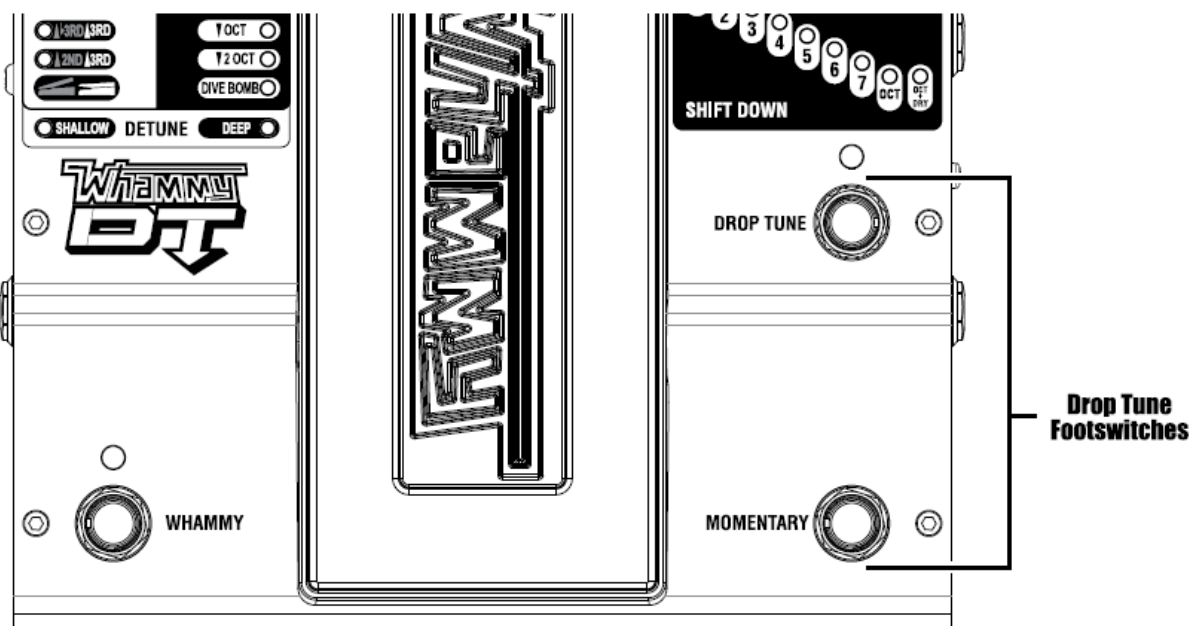
7 – Transponuje sygnał gitary w dół o 7 półtonów.

OCT – Transponuje sygnał gitary w dół o 1 oktawę.

OCT + DRY – Transponuje sygnał gitary w dół o 1 oktawę i dodaje suchy sygnał.

Upuść przełączniki nożne Tune

Pod sekcją efektów Drop Tune znajdują się dwa przełączniki nożne. Przełącznik nożny DROP TUNE służy do włączania i wyłączania efektu Drop Tune, jak wskazuje dioda LED nad tym przełącznikiem nożnym. Przełącznik nożny MOMENTARY służy do chwilowego włączania lub pomijania efektu po naciśnięciu. Ma to na celu tworzenie efektów w stylu młotkowania i ściągnięcia z akordami przechodzącymi od strojenia transponowanego do strojenia normalnego.



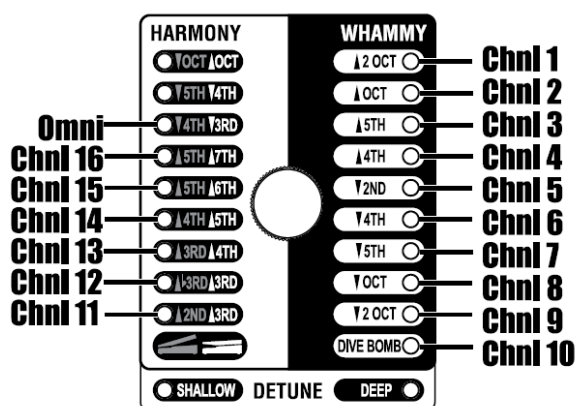
Funkcje MIDI

Whammy DT posiada wejście MIDI do odbierania przychodzących danych MIDI. Komunikaty MIDI mogą wybrać efekt Whammy lub Drop Tune i ustawić, czy efekty te mają być aktywne, czy wyłączone. Komunikaty MIDI CC mogą być następnie używane do sterowania pozycją pedału Whammy Expression Pedal.

Kanał MIDI

Whammy DT może odbierać komunikaty MIDI na dowolnym lub wszystkich kanałach MIDI. Poniższe kroki opisują procedurę uzyskiwania dostępu do kanału MIDI lub jego zmiany:

1. Odłącz zasilanie od pedału Whammy.
2. Naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny efektu WHAMMY podczas ponownego podłączenia zasilania. Jedną z diod LED efektu WHAMMY zaczną migać, wskazując aktualnie wybrany kanał MIDI.
3. Korzystając z poniższej tabeli referencyjnej, obróć pokrętkę efektów WHAMMY, aby wybrać żądany kanał MIDI.
4. Ponownie naciśnij przełącznik nożny efektu WHAMMY, aby wyjść z menu ustawień MIDI.



Zmiany programu MIDI

Whammy DT używa poleceń MIDI Program Change do wyboru efektu. Efekty można wybrać w stanie aktywnym lub pominiętym.

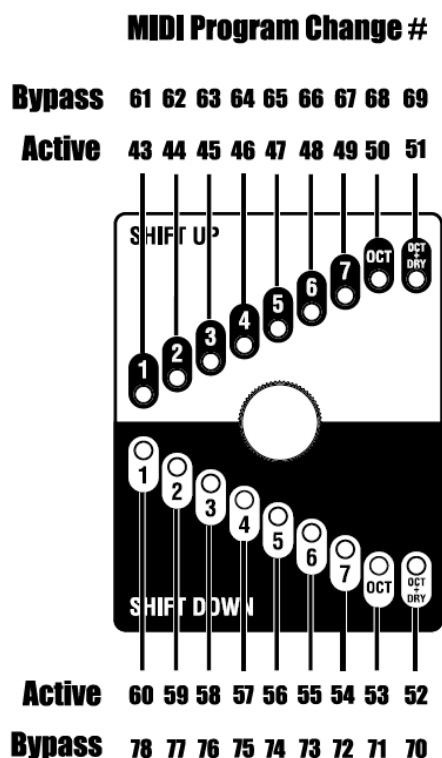
Mapowanie zmian programu MIDI w efektach Whammy

Poniższa lista przedstawia polecenia zmiany programu rozpoznawane przez Whammy DT oraz odpowiednie ustawienie efektu Whammy i jego stan.

MIDI Program Change #		MIDI Program Change #	
Bypass	Active	Active	Bypass
42	21	1	22
41	20	2	23
40	19	3	24
39	18	4	25
38	17	5	26
37	16	6	27
36	15	7	28
35	14	8	29
34	13	9	30
		10	31
33	12	11	32

Drop Tune Efekty Mapowanie zmiany programu MIDI

Poniższa lista przedstawia polecenia zmiany programu rozpoznawane przez Whammy DT oraz odpowiadający im efekt i stan Drop Tune.



Ciągła kontrola MIDI

Za pomocą poleceń ciągłego sterowania MIDI można zdalnie sterować pozycją pedału ekspresji Whammy. MIDI CC11 reguluje pozycję pedału ekspresji. Wartość 0 w MIDI CC11 odpowiada pozycji palca w górę, a wartość 127 odpowiada pozycji palca w dół.

Tryby obejścia

W Whammy DT dostępne są dwa tryby obejścia do wyboru, są to:

- Prawdziwe obejście
- Obejście DSP

Prawdziwy tryb obejścia

Fabrycznie Whammy DT jest ustawiony na tryb True Bypass. W tym trybie obwody w Whammy DT są całkowicie pomijane, gdy oba efekty Whammy i Drop Tune są wyłączone. Jeśli przełączyłeś się w tryb DSP Bypass i chcesz przełączyć się z powrotem w tryb True Bypass, wykonaj następujące kroki:

1. Rozpocznij z odłączonym zasilaniem od Whammy DT.
2. Naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny MOMENTARY i włącz zasilanie.
3. Gdy dioda LED efektu DROP TUNE zamiga dwukrotnie na czerwono, zwolnij przełącznik nożny MOMENTARY.

Prawdziwe obejście zostanie teraz ponownie włączone.

Tryb obejścia DSP

Zaletą korzystania z obejścia DSP jest to, że przełącznik nożny Drop Tune Momentary może płynnie przechodzić między chwilowymi stanami włączenia i wyłączenia, ponieważ przełącznik true bypass jest usunięty z obwodu.

Aby włączyć tryb obejścia DSP, wykonaj następujące kroki:

1. Rozpocznij z odłączonym zasilaniem od Whammy DT.
2. Naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny MOMENTARY i włącz zasilanie.
3. Gdy dioda LED efektu DROP TUNE zamiga dwa razy na zielono, zwolnij przełącznik nożny MOMENTARY.

Obejście DSP jest teraz włączone w Whammy DT. Dioda LED efektu DROP TUNE będzie teraz świecić na zielono, gdy jest włączona, gdy aktywne jest obejście DSP. Obejście DSP pozostanie aktywne za każdym razem, gdy Whammy DT zostanie włączone, dopóki funkcja True Bypass nie zostanie ponownie włączona.

Kalibracja pedału ekspresji

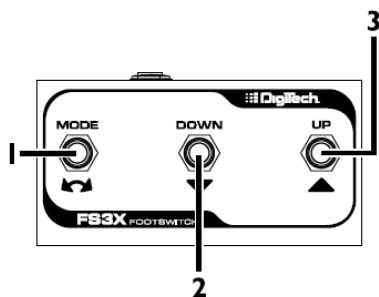
W mało prawdopodobnym przypadku, gdy pedał ekspresji nie reaguje prawidłowo lub nuta nie wygina się lub nie powraca do prawidłowej tonacji, może być konieczna ponowna kalibracja. Poniższe kroki opisują procedurę ponownej kalibracji pedału ekspresji:

1. Odłącz zasilanie od pedału Whammy.
2. Naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny efektu WHAMMY podczas ponownego podłączenia zasilania. Umożliwia to konfigurację MIDI i kalibrację. Jedna z diod LED efektu WHAMMY zacznie migać, wskazując aktualnie wybrany kanał MIDI.
3. Przesuń pedał ekspresji całkowicie do przodu (palcem w dół), a następnie naciśnij przełącznik nożny DROP TUNE. Po naciśnięciu przełącznika nożnego dioda LED stanu efektu DROP TUNE najpierw zaświeci się na czerwono, a następnie zmieni kolor na zielony, wskazując, że kalibracja pedału ekspresji jest teraz włączona. Jeśli dioda LED stanu efektu DROP TUNE świeci na czerwono, upewnij się, że pedał ekspresji jest całkowicie przesunięty do przodu i naciskaj przełącznik nożny DROP TUNE, aż dioda LED zaświeci się na zielono.
4. Co najmniej dwa razy cofnij pedał ekspresji całkowicie do tyłu (palcem w górę) i całkowicie do przodu (palcem w dół). Diody LED SHIFT UP będą świecić w przód i w tył (od 1 do OCT + DRY), gdy pedał jest kołysany, wskazując, że pedał się kalibruje.
5. Po zakończeniu naciśnij ponownie przełącznik nożny efektu WHAMMY, aby wyjść z ustawień MIDI i kalibracji i powrócić do normalnego działania.

To kończy procedurę kalibracji pedału ekspresji.

Funkcje FS3X

Opcjonalny przełącznik nożny FS3X zapewnia kontrolę nad wyborem wybranych efektów Whammy i Drop Tune bez użycia rąk.



1. Przełącznik trybu: Wybiera, którą stronę Whammy DT zdalnie sterują przełączniki nożne FS3X Down/Up. Naciśnij go raz, a aktualnie wybrany efekt po stronie Whammy lub Drop Tune zamiga 3 razy. Oznacza to, że przełączniki nożne Down/Up zmieniają efekt dla tej strony.
2. Przełącznik w dół: Naciśnięcie tego przełącznika powoduje wybranie następnego efektu w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara na liście efektów Whammy lub Drop Tune.
3. Przełącznik w górę: Naciśnięcie tego przełącznika powoduje wybranie następnego efektu zgodnie z ruchem wskazówek zegara na liście efektów Whammy lub Drop Tune.

Uwaga: FS3X wybierze efekty po obu stronach, niezależnie od tego, czy efekt jest włączony, czy wyłączony. Do prawidłowego działania używaj tylko kabla TRS 1/4".

Specyfikacje

Typ wejścia instrumentalnego: 1/4" niezbalansowane TS

Maksymalny poziom wejściowy: +5 dBu

Impedancja wejściowa: 1 M Ω

Wejście MIDI: 5-stykowe Din

Wejście przełącznika nożnego: 1/4" TRS – do użytku z opcjonalnym pedałem nożnym FS3X

Typ wyjścia: 1/4" niezbalansowane TS

Maksymalny poziom wyjściowy: +10 dBu

Impedancja wyjściowa: 1 k Ω

Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz

Pasma przenoszenia: 20 Hz do 20 kHz

Stosunek sygnału do szumu: > -105 dB (A ważony); ref = maksymalny poziom, szerokość pasma 22 kHz

THD: 0,004% przy 1 kHz; ref = 1 dBu ze wzmacnieniem równym jedności

Konwersja A/D: 24-bitowa

Konwersja cyfrowo-analogowa: 24-bitowa

Zakres Pitch Bend: +2/-3 oktawy

Zakres rozstrojenia: od -4 do -30 centów

Drop Tune Range: 1-7 półtonów, oktawa, oktawa + suchy

Pobór mocy: 2,6 W (< 288 mA przy 9 VDC)

Wymagania dotyczące zasilania: Zewnętrzny zasilacz 9 VDC

Zasilacz: PS0913DC-01 (USA, JA, UE), PS0913DC-02 (AU, Wielka Brytania)

Wymiary: 8,2" (szer.) x 7,73" (gł.) x 2,36" (wys.)

Waga przesyłki: 4,5 funta.

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE ZGODNOŚCI I BEZPIECZEŃSTWA



Symbole pokazane powyżej są symbolami akceptowanymi na całym świecie i ostrzegają przed potencjalnymi zagrożeniami związanymi z produktami elektrycznymi. Błyskawica ze strzałką w trójkącie równobocznym oznacza, że wewnątrz urządzenia występują niebezpieczne napięcia. Wykrzyknik w trójkącie równobocznym oznacza konieczność zapoznania się z instrukcją obsługi.

Te symbole ostrzegają, że wewnątrz urządzenia nie ma części, które mogą być serwisowane przez użytkownika. Nie otwieraj urządzenia. Nie próbuj samodzielnie serwisować urządzenia. Powierz wszystkie czynności serwisowe wykwalifikowanemu personelowi. Otwarcie obudowy z jakiegokolwiek powodu spowoduje utratę gwarancji producenta. Nie dopuszczaj do zamoczenia urządzenia. W przypadku wylania płynu na urządzenie należy je natychmiast wyłączyć i oddać do serwisu sprzedawcy. Odłącz urządzenie podczas burzy, aby zapobiec uszkodzeniom.



Poniższe informacje wskazują na użytkowanie na małej wysokości; nie używaj tego produktu powyżej 2000m.

DEKLARACJA ZGODNOŚCI

Nazwa producenta: DigiTech

Adres producenta: 59 Hwagok-ro 61gil, Gangseo-gu, Seoul 07590 Republika Korei

Deklaruje, że produkt:

Nazwa produktu: WHAMMY DT

Opcja produktu: wszystkie

Zgodny z następującymi specyfikacjami produktu:

Kompatybilność elektromagnetyczna: EN 55032:2015+A11:2020, EN 55035:2017+A11:2020FCC część 15

Dodatkowa informacja:

Niniejszy produkt spełnia wymagania: dyrektywy EMC 2014/30/UE, dyrektywy RoHS 2002/95/WE, dyrektywy WEEE 2002/96/WE, rozporządzenia WE 278/2009.

Kontakt: CORTEK Corp. 59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Seul 07590, Republika Korei / support@digitech.com

OSTRZEŻENIE DLA TWOJEJ OCHRONY PRZECZYTAJ NASTĘPUJĄCE POSTĘPOWANIE:

PRZECZYTAJ TE INSTRUKCJE.

ZACHOWAJ NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ.

UWAŻAJ NA WSZYSTKIE OSTRZEŻENIA.

PRZESTRZEGAJ WSZYSTKICH INSTRUKCJI.

NIE UŻYWAJ TEGO URZĄDZENIA W POBLIŻU WODY.

CZYŚCIĆ WYŁĄCZNIE SUCHĄ ŚCIERCZKĄ.

WYŁĄCZNIE DO UŻYTKU WEWNĘTRZNEGO.

NIE BLOKUJ ŻADNYCH OTWORÓW WENTYLACYJNYCH. MONTAŻ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ PRODUCENTA.

NIE NALEŻY INSTALOWAĆ W POBLIŻU ŻADNYCH ŹRÓDEŁ CIEPŁA, TAKICH JAK GRZEJNIKI, REGULATORY CIEPŁA, PIECE LUB INNE URZĄDZENIA (W TYM WZMACNIACZE), KTÓRE WYTWARZAJĄ CIEPŁO.

UŻYWAJ WYŁĄCZNIE OSPRZĘTU/AKCESORIÓW OKREŚLONYCH PRZEZ PRODUCENTA.

ODŁĄCZAJ TO URZĄDZENIE Z GNIAZDA PODCZAS BURZY LUB KIEDY NIEUŻYWANE JEST PRZEZ DŁUŻSZY CZAS.

Nie lekceważ celu bezpieczeństwa spolaryzowanej lub uziemionej wtyczki. Spolaryzowana wtyczka ma dwa bolce, z których jeden jest szerszy od drugiego. Wtyczka z uziemieniem ma dwa bolce i trzeci bolec uziemiający. Szerokie ostrze lub trzeci bolec są zapewnione dla twojego bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do Twojego gniazdka, skonsultuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.

Chroń przewód zasilający przed nadeptaniem lub ściśnięciem, zwłaszcza w pobliżu wtyczek, wygodnych gniazdek i miejsca, w którym wychodzą z urządzenia.

Używaj tylko ze stojakiem na wózek, wspornikiem statywu lub stołem wskazanym przez producenta lub sprzedawanym wraz z urządzeniem. W przypadku korzystania z wózka należy zachować ostrożność podczas przemieszczania zestawu wózek/urządzenie, aby uniknąć obrażeń spowodowanych przewróceniem.



Wszystkie czynności serwisowe należy powierzyć wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu. Serwisowanie jest wymagane, gdy urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone, na przykład przewód zasilający lub wtyczka są uszkodzone, na urządzenie wylano płyn lub dostały się do niego przedmioty, urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu lub wilgoci, urządzenie nie działa normalnie lub został upuszczony.

WYŁĄCZNIK/WYŁĄCZNIK ZASILANIA: Wyłącznik zasilania zastosowany w tym urządzeniu **NIE ODŁĄCZA** połączenia z siecią.

ODŁĄCZENIE SIECIOWE: Wtyczka powinna być łatwo dostępna. W przypadku montażu w stojaku lub instalacji, w której wtyczka nie jest dostępna, w instalacji elektrycznej stojaka lub budynku należy zainstalować wielobiegunowy wyłącznik główny z separacją styków wynoszącą co najmniej 3 mm na każdym biegunie.

W przypadku podłączenia do zasilania 240 V należy użyć odpowiedniego przewodu zasilającego z certyfikatem CSA/UL.

OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE WTYCZKI SIECIOWEJ W WIELKIEJ BRYTANII

Uformowana wtyczka sieciowa, która została odcięta od przewodu, jest niebezpieczna. Wyrzuć wtyczkę sieciową do odpowiedniego punktu utylizacji.

NIGDY W ŻADNYM WYPADKU NIE NALEŻY WKŁADAĆ USZKODZONEJ LUB PRZECIĘTEJ WTYCZKI SIECIOWEJ DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO 13 A.

Nie używaj wtyczki sieciowej bez założonej osłony bezpiecznika. Zamienne osłony bezpieczników można nabyć u lokalnego sprzedawcy. Bezpieczniki zamienne mają 13 amperów i **MUSZĄ** być zatwierdzone przez ASTA zgodnie z BS1362.

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

UWAGA DLA KLIENTÓW, JEŚLI URZĄDZENIE JEST WYPOSAŻONE W PRZEWÓD ZASILAJĄCY.

OSTRZEŻENIE: NINIEJSZE URZĄDZENIE NALEŻY PODŁĄCZYĆ DO GNIAZDKA SIECIOWEGO Z UZIEMIENIEM OCHRONNYM.

ŻYŁY W PRZEWODZIE SIECIOWYM SĄ KOLOROWANE ZGODNIE Z NASTĘPUJĄCYM KODEM:

ZIELONY I ŻÓŁTY – UZIEMIENIE / NIEBIESKI – NEUTRALNY / BRĄZOWY – ŻYCIE

PONIEWAŻ KOLORY ŻYŁ W PRZEWODZIE ZASILAJĄCYM TEGO URZĄDZENIA MOGĄ NIE ODPOWIADAĆ KOLOROWYM OZNACZENIOM IDENTYFIKUJĄCYM WTYCZKI TWOJEJ WTYCZKI, POSTĘPUJ W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

! ŻYŁĘ W KOLORZE ZIELONYM I ŻÓŁTYM NALEŻY PODŁĄCZYĆ DO ZACISKA WE WTYCZCE OZNACZONEGO LITERĄ E LUB SYMBOLEM UZIEMIENIA LUB KOLORU ZIELONEGO LUB ZIELONO-ŻÓŁTEGO.

! RDZEŃ W KOLORZE NIEBIESKIM MUSI BYĆ PODŁĄCZONY DO ZACISKA OZNACZONEGO N LUB W KOLORZE CZARNYM.

! PRZEWÓD W KOLORZE BRĄZOWYM MUSI BYĆ PODŁĄCZONY DO ZACISKA OZNACZONEGO L LUB KOLORU CZERWONEGO.

NINIEJSZE URZĄDZENIE MOŻE WYMAGAĆ UŻYCIA INNEGO PRZEWODU ZASILAJĄCEGO, WTYCZKI DOŁĄCZAJĄCEJ LUB OBIEGÓW, W ZALEŻNOŚCI OD DOSTĘPNEGO ŹRÓDŁA ZASILANIA PODCZAS INSTALACJI. JEŚLI WYMIANA WTYCZKI MONTAŻU NALEŻY ZLEĆ SERWIS WYKWALIFIKOWANYM PERSONELEM SERWISOWYM, KTÓRY POWINIEN SKORZYSTAĆ Z PONIŻSZEJ TABELI. ZIELONY/ŻÓŁTY PRZEWÓD NALEŻY PODŁĄCZYĆ BEZPOŚREDNIO DO OBUDOWY URZĄDZENIA.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

OSTRZEŻENIE: JEŚLI UZIEMIENIE ZOSTANIE USZKODZONE, NIEKTÓRE USTERKI W URZĄDZENIU LUB SYSTEMIE, DO KTÓREGO JEST PODŁĄCZONE, MOGĄ SPOWODOWAĆ POWSTANIE NAPIĘCIA W PEŁNEJ LINII MIĘDZY OBUDOWĄ A UZIEMIENIEM. W PRZYPADKU RÓWNOoczesnego DOTKNIĘCIA PODWOZIA I UZIEMIENIA MOŻE DOPROWADZIĆ DO POWAŻNYCH OBRAŻEŃ LUB ŚMIERCI.

ZGODNOŚĆ ELEKTROMAGNETYCZNA

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC i specyfikacjami produktu podanymi w Deklaracji zgodności. Działanie podlega następującym dwóm warunkom:

- to urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
- to urządzenie musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

Należy unikać pracy tego urządzenia w obrębie znacznych pól elektromagnetycznych.

- stosować wyłącznie ekranowane kable połączeniowe.



Jeśli chcesz pozbyć się tego produktu, nie mieszaj go z innymi odpadami domowymi. Istnieje oddzielny system zbiórki zużytych produktów elektronicznych zgodnie z przepisami, które wymagają odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu.

Prywatne gospodarstwa domowe w 25 państwach członkowskich UE, w Szwajcarii i Norwegii mogą bezpłatnie zwracać zużyte produkty elektroniczne do wyznaczonych punktów zbiórki lub do sprzedawcy detalicznego (w przypadku zakupu podobnego nowego urządzenia). W przypadku krajów niewymienionych powyżej należy skontaktować się z lokalnymi władzami w celu uzyskania prawidłowej metody utylizacji. W ten sposób zapewnisz, że zużyty produkt zostanie poddany niezbędnej obróbce, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiegiesz potencjalnemu negatywnemu wpływowi na środowisko i zdrowie ludzi..