

WHAMMY DT
[PORTUGUESE]

Garantia

Nós da DigiTech® temos muito orgulho de nossos produtos e garantimos cada um que vendemos com a seguinte garantia:

1. Registre-se online em www.digitech.com dentro de dez dias após a compra para validar esta garantia. Esta garantia é válida apenas nos Estados Unidos.
2. A DigiTech garante que este produto, quando adquirido novo de um revendedor autorizado da DigiTech nos EUA e usado exclusivamente nos EUA, está livre de defeitos de materiais e mão de obra sob condições normais de uso e serviço. Esta garantia é válida apenas para o comprador original e não é transferível.
3. A responsabilidade da DigiTech sob esta garantia é limitada ao reparo ou substituição de materiais defeituosos que apresentem indícios de defeito, desde que o produto seja devolvido à DigiTech COM AUTORIZAÇÃO DE DEVOLUÇÃO, onde todas as peças e mão de obra estarão cobertas pelo período de um ano. Um número de Autorização de Devolução pode ser obtido na DigiTech por telefone. A empresa não será responsável por quaisquer danos consequentes como resultado do uso do produto em qualquer circuito ou montagem.
4. Considera-se que o comprovativo de compra é da responsabilidade do consumidor. Uma cópia do recibo de compra original deve ser fornecida para qualquer serviço de garantia.
5. A DigiTech reserva-se o direito de fazer alterações no design, fazer adições ou melhorias neste produto sem incorrer em qualquer obrigação de instalá-lo em produtos fabricados anteriormente.
6. O consumidor perde os benefícios desta garantia se o conjunto principal do produto for aberto e adulterado por alguém que não seja um técnico certificado da DigiTech ou, se o produto for usado com tensões CA fora da faixa sugerida pelo fabricante.
7. O precedente substitui todas as outras garantias, expressas ou implícitas, e a DigiTech não assume nem autoriza qualquer pessoa a assumir qualquer obrigação ou responsabilidade relacionada à venda deste produto. Em nenhum caso a DigiTech ou seus revendedores serão responsáveis por danos especiais ou consequentes ou por qualquer atraso no desempenho desta garantia devido a causas fora de seu controle.

NOTA: As informações contidas neste manual estão sujeitas a alterações a qualquer momento sem aviso prévio. Algumas informações contidas neste manual também podem ser imprecisas devido a alterações não documentadas no produto ou sistema operacional desde que esta versão do manual foi concluída. As informações contidas nesta versão do manual do proprietário substituem todas as versões anteriores.

Parabéns pela compra do seu novo pedal Whammy™ DT. Quando a DigiTech inventou o pedal Whammy, era o pedal mais revolucionário e inovador para bater na guitarra desde o wah wah. Agora levamos a inovação Whammy ainda mais longe com a introdução do Whammy DT. O Whammy DT oferece os mesmos excelentes efeitos Whammy do Whammy original, mas leva seu som a um nível totalmente novo adicionando:

- Efeitos Whammy adicionais
- Efeitos Drop Tune e Raised Tuning para re-afinação polifônica instantânea de seu baixo ou guitarra
- Interruptor momentâneo para efeitos Hammer-on/Pull-off
- Modos True Bypass e DSP Bypass selecionáveis
- Conector de entrada do pedal para operação com as mãos livres usando o pedal FS3X opcional

Embora o Whammy DT tenha uma interface de usuário extremamente intuitiva, este Manual do Proprietário ajudará você a entender as funções do Whammy DT e permitirá que você aproveite ao máximo sua compra nos próximos anos.

Itens incluídos

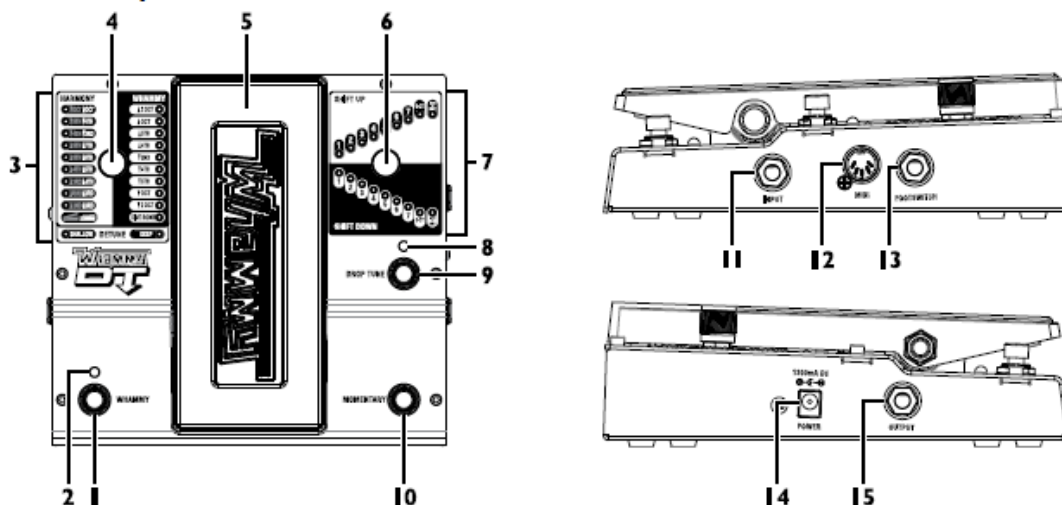
Todo o cuidado foi tomado durante a fabricação do seu Whammy DT. Tudo deve estar incluso e em perfeito estado de funcionamento. Antes de começar, certifique-se de que os seguintes itens foram incluídos:

- Pedal Whammy DT
- Fonte de energia
- Manual do proprietário
- Cartão de informações de registro de garantia

Se algo estiver faltando, entre em contato com a fábrica imediatamente. Reserve alguns minutos para preencher seu cartão de garantia. É a sua salvaguarda caso surja um problema com o seu Whammy.

GUIDED TOUR

Detailed Description

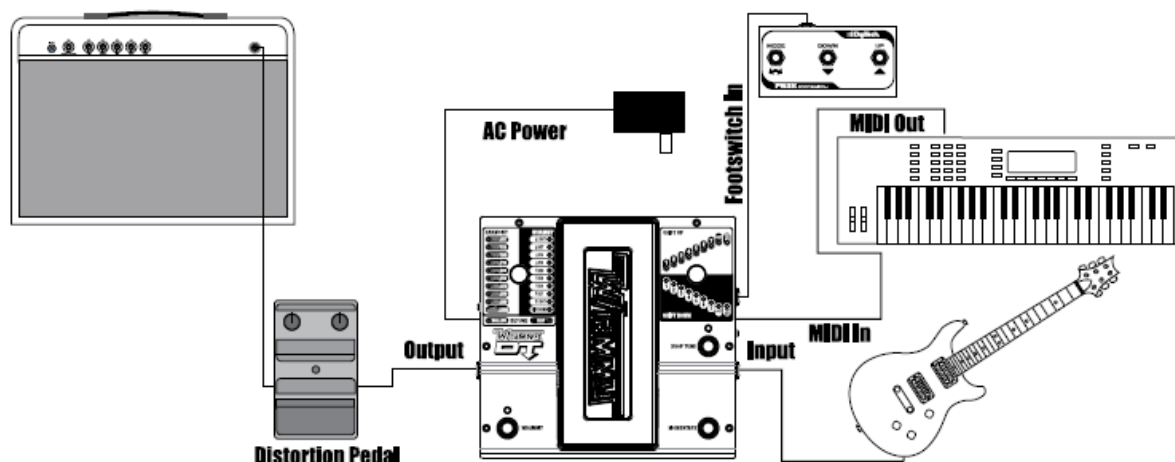


1. Interruptor de efeito WHAMMY: Este interruptor liga e desliga o efeito Whammy, Harmony ou Detune.
2. LED de status do efeito Whammy: Este LED acende para indicar que o efeito Whammy, Harmony ou Detune está ativado. Quando o efeito Whammy é ignorado, este LED estará desligado.
3. LEDs Whammy: Um desses LEDs acenderá quando um efeito Harmony, Whammy ou Detune for selecionado. Os efeitos de harmonia têm um sinal seco adicionado ao sinal de efeito. Os efeitos Whammy e Detune não têm sinal seco adicionado ao sinal de efeito.
4. Botão Seletor de Efeito Whammy: Este botão é usado para selecionar Whammy (bend), intervalos de Harmonia ou faixa de Detune controlados pelo pedal de expressão.
5. Pedal de expressão: Este pedal é usado para controlar a quantidade de pitch bend do efeito Harmony, Whammy ou Detune selecionado. Balançá-lo para frente (dedo do pé para baixo) aumenta a quantidade de pitch bend, enquanto balançar para trás (dedo do pé para cima) diminui a quantidade de pitch bending.
6. Seletor de Efeito Drop Tune: Este botão seleciona o intervalo de mudança para o efeito Drop Tune.
7. LEDs Drop Tune: Um desses LEDs acenderá quando um efeito Drop Tune for selecionado.
8. LED de status do efeito Drop Tune: Este LED acende para indicar que o efeito Drop Tune está ativado. Quando o efeito Drop Tune é ignorado, este LED estará desligado.
9. Interruptor de efeito DROP TUNE: Este interruptor liga e desliga o efeito Drop Tune.
10. Interruptor MOMENTARY: Este interruptor ativa ou desativa momentaneamente o efeito Drop Tune para criar efeitos de mudança de estilo Hammer-on e pull-off.
11. Entrada de Instrumento: Conecte seu instrumento a este conector.
12. Entrada MIDI: Conecte qualquer dispositivo MIDI externo a este conector para controlar o Whammy remotamente.
13. Entrada de pedal: Um pedal FS3X opcional pode ser conectado aqui para seleção de efeitos de mãos livres (consulte a página 17 para obter mais informações).
14. Entrada de energia: Conecte a fonte de alimentação fornecida a esta tomada. Não use nenhuma fonte de alimentação diferente da fonte de alimentação fornecida.
15. Conector de saída: Este conector contém uma mistura do sinal seco da guitarra e o sinal de pitch shift produzido pelo Whammy.

Fazendo conexões

O pedal Whammy DT é extremamente fácil de configurar e usar. Siga estas etapas para começar a trabalhar.

1. Conecte seu instrumento ao conector de entrada do instrumento.
2. Conecte o conector de saída do Whammy ao seu pedal de distorção favorito ou ao seu amplificador.
3. Conecte a saída MIDI de um controlador MIDI à porta de entrada MIDI do Whammy, se desejar.
4. Conecte a fonte de alimentação entre uma tomada AC e o Power Jack no Whammy.
5. Ligue o amplificador e ajuste o volume no nível desejado.
6. Usando os pedais WHAMMY e DROP TUNE para ativar os efeitos desejados, gire os botões WHAMMY e DROP TUNE para selecionar os efeitos desejados.

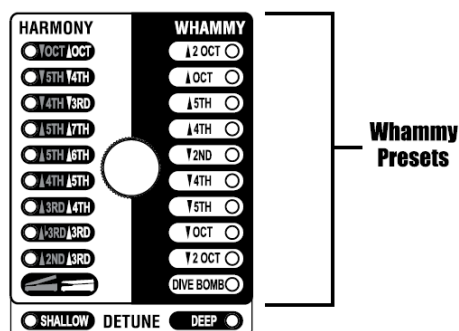


Efeitos

O Whammy DT é um poderoso pedal de pitch shifting que oferece tanto a afinação Drop quanto a Raised do seu instrumento e efeitos clássicos de pitch bend do Whammy simultaneamente. O lado esquerdo do pedal permite selecionar um dos efeitos Whammy tradicionais: Whammy, Harmony e Detune; o Pedal de Expressão controlará a curvatura do efeito Whammy selecionado. O lado direito da interface do pedal controla as opções Drop Tuning (Shift Down) e Raised Tuning (Shift Up).

Efeitos Whammy

Este grupo de efeitos dobrará seu sinal de entrada para cima ou para baixo, dependendo da configuração de efeito que você escolheu. À medida que o Pedal de Expressão é balançado para frente e para trás, o sinal se curvará da afinação de entrada original (dedo do pé para cima) para a afinação especificada pela configuração do efeito selecionado (dedo do pé para baixo). Este efeito pode ser usado em combinação com o efeito Drop Tune. Os efeitos do Whammy incluem:



2 OCT UP – Inclina sua nota de entrada duas oitavas para cima.

1 OCT UP – Inclina sua nota de entrada uma oitava acima.

5TH UP – Inclina a nota de entrada 7 semitons (5º intervalo) para cima.

4TH UP – Inclina a nota de entrada 5 semitons (4º intervalo) para cima.

2ND DN – Inclina a nota de entrada 2 semitons (2º intervalo) para baixo.

4TH DN – Inclina a nota de entrada 5 semitons (4º intervalo) para baixo.

5TH DN – Inclina a nota de entrada 7 semitons (5º intervalo) para baixo.

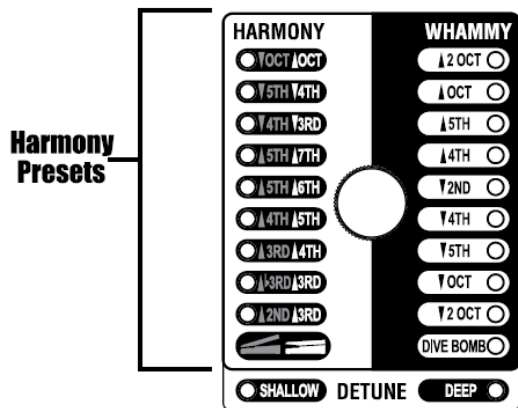
1 OCT DN – Inclina sua nota de entrada uma oitava abaixo.

2 OCT DN – Inclina sua nota de entrada duas oitavas abaixo.

DIVE BOMB – Inclina sua nota de entrada três oitavas abaixo.

Efeitos de Harmonia

Este grupo de efeitos adiciona harmonia ao seu sinal de entrada. Tanto a nota de harmonia quanto o sinal de entrada são mixados como se duas guitarras estivessem tocando simultaneamente. À medida que você balanceia o pedal para frente e para trás, a nota de harmonia se curva entre dois intervalos especificados pela configuração de efeito selecionada, mas o sinal de entrada permanece inalterado. Este efeito pode ser usado em combinação com o efeito Drop Tune. Os efeitos de harmonia incluem:



OCT DN/OCT UP – Dobra a harmonia entre uma oitava abaixo (dedo do pé para cima) e uma oitava acima (dedo do pé para baixo) da nota de entrada.

5TH DN/4TH DN – Dobra a harmonia entre uma quinta (dedo do pé para cima) e uma quarta (dedo do pé para baixo) abaixo da nota de entrada.

4TH DN/3RD DN – Dobra a harmonia entre uma quarta (dedo do pé para cima) e uma terça menor (dedo do pé para baixo) abaixo da nota de entrada.

5TH UP/7TH UP – Dobra a harmonia entre uma quinta (dedo do pé para cima) e uma sétima dominante (dedo do pé para baixo) acima da nota de entrada.

5TH UP/6TH UP – Dobra a harmonia entre uma quinta (dedo do pé para cima) e uma sexta (dedo do pé para baixo) acima da nota de entrada.

4TH UP/5TH UP – Dobra a harmonia entre uma quarta (dedo do pé para cima) e uma quinta (dedo do pé para baixo) acima da nota de entrada.

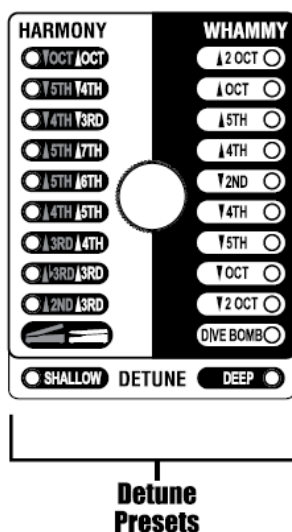
3RD UP/4TH UP – Dobra a harmonia entre uma terça (dedo do pé para cima) e uma quarta (dedo do pé para baixo) acima da nota de entrada.

MIN 3RD UP/3RD UP – Dobra a harmonia entre uma terça menor (dedo do pé para cima) e uma terça maior (dedo do pé para baixo) acima da nota de entrada.

2ND UP/3RD UP – Dobra a harmonia entre uma segunda (dedo do pé para cima) e uma terça (dedo do pé para baixo) acima da nota de entrada.

Efeitos de desafinação

Este grupo de efeitos cria uma cópia do seu sinal de entrada, muda a afinação do sinal copiado e o mixa de volta com o sinal original. À medida que o pedal de expressão é balanceado para frente e para trás, a quantidade desse sinal desafinado é alterada. Com o pedal na posição de ponta do pé, apenas o sinal seco original é ouvido. À medida que o pedal é movido para a frente, o sinal desafinado é misturado com o sinal seco. Este efeito pode ser usado em combinação com o efeito Drop Tune. Os efeitos Detune incluem:

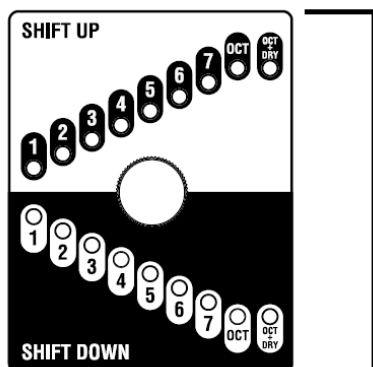


SHALLOW – O sinal copiado é levemente desafinado da afinação original.

DEEP – O sinal copiado é substancialmente desafinado da afinação original.

Drop Tune Efeitos

Este grupo de efeitos permite que você transponha (desloque) seu instrumento para cima ou para baixo – com uma faixa de uma oitava em cada direção – para afinação instantânea ou simulação de afinação elevada. Os efeitos Octave + Dry criam uma simulação de guitarra de 12 cordas. Este efeito pode ser usado em combinação com o efeito Whammy, Harmony ou Detune. Os efeitos Drop Tune incluem:



Drop/Capo Presets

SHIFT UP

OCT + DRY – Transpõe o sinal da guitarra 1 oitava acima e adiciona o sinal seco.

OCT – Transpõe o sinal da guitarra 1 oitava acima.

7 – Transpõe o sinal da guitarra até 7 semitons.

6 – Transpõe o sinal da guitarra até 6 semitons.

5 – Transpõe o sinal da guitarra até 5 semitons.

4 – Transpõe o sinal da guitarra até 4 semitons.

3 – Transpõe o sinal da guitarra até 3 semitons.

2 – Transpõe o sinal da guitarra 2 semitons acima.

1 – Transpõe o sinal da guitarra 1 semitom para cima.

SHIFT PARA BAIXO

1 – Transpõe o sinal da guitarra 1 semitom para baixo.

2 – Transpõe o sinal da guitarra 2 semitons abaixo.

3 – Transpõe o sinal da guitarra 3 semitons abaixo.

4 – Transpõe o sinal da guitarra 4 semitons abaixo.

5 – Transpõe o sinal da guitarra 5 semitons abaixo.

6 – Transpõe o sinal da guitarra 6 semitons abaixo.

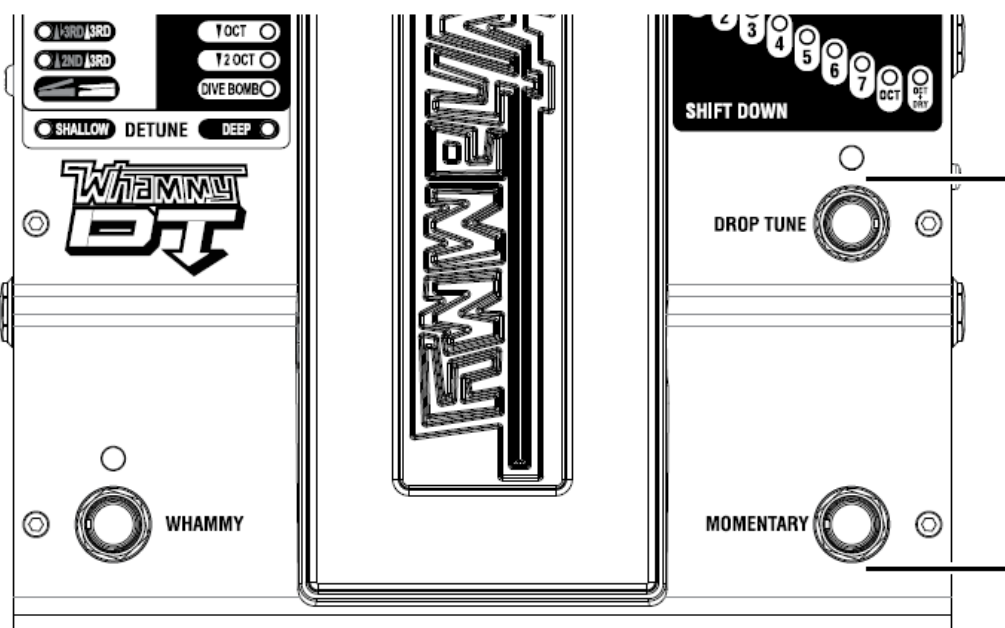
7 – Transpõe o sinal da guitarra 7 semitons abaixo.

OCT – Transpõe o sinal da guitarra 1 oitava abaixo.

OCT + DRY – Transpõe o sinal da guitarra 1 oitava abaixo e adiciona o sinal seco.

Pedaleiras Drop Tune

Existem dois footswitches abaixo da seção do efeito Drop Tune. O pedal DROP TUNE é usado para ligar e desligar o efeito Drop Tune conforme indicado pelo LED acima deste pedal. O pedal MOMENTARY é usado para habilitar ou ignorar momentaneamente o efeito quando pressionado. Isso é projetado para criar efeitos de estilo de martelo e pull-off com acordes mudando de uma afinação transposta para afinação normal.



Drop Tune Footswitches

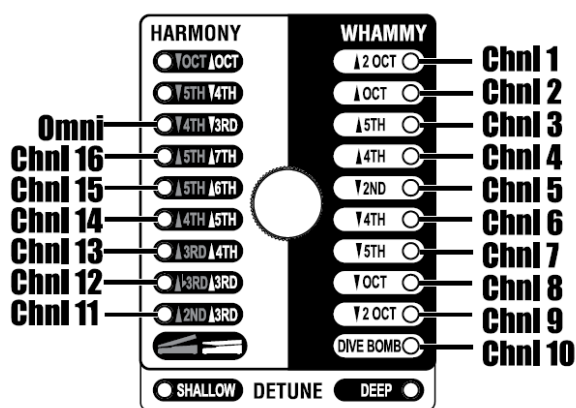
Funções MIDI

O Whammy DT possui uma entrada MIDI para receber dados MIDI de entrada. As mensagens MIDI podem selecionar um efeito Whammy ou Drop Tune e definir se esses efeitos estão em um estado ativo ou ignorado. As mensagens MIDI CC podem então ser usadas para controlar a posição do Whammy Expression Pedal.

Canal MIDI

O Whammy DT pode receber mensagens MIDI em qualquer ou em todos os canais MIDI. As etapas a seguir descrevem o procedimento para acessar ou alterar o canal MIDI:

1. Desconecte a energia do pedal Whammy.
2. Pressione e segure o pedal de efeito WHAMMY enquanto reconecta a energia. Um dos LEDs de efeito WHAMMY começará a piscar indicando o canal MIDI atualmente selecionado.
3. Usando a tabela de referência abaixo, gire o botão de efeito WHAMMY para selecionar o canal MIDI desejado.
4. Pressione o pedal de efeito WHAMMY novamente para sair do menu de configuração MIDI.



Alterações do programa MIDI

O Whammy DT usa comandos MIDI Program Change para seleção de efeito. Os efeitos podem ser selecionados em um estado ativo ou ignorado.

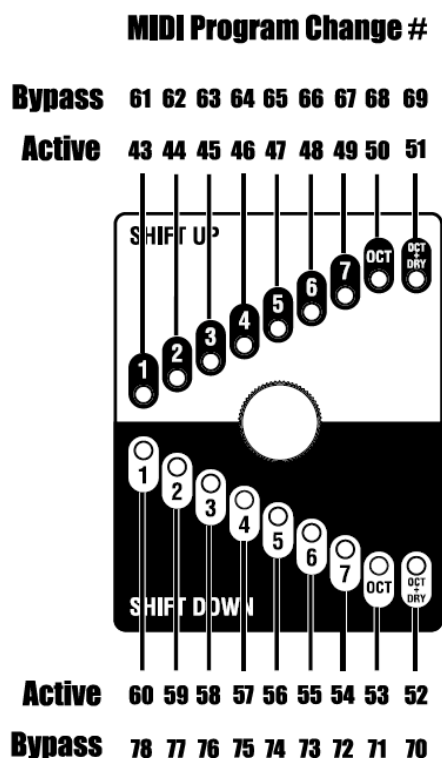
Mapeamento de mudança de programa MIDI de efeitos Whammy

A lista a seguir descreve os comandos de alteração de programa reconhecidos pelo Whammy DT e a configuração do efeito Whammy correspondente e seu status.

MIDI Program Change #		MIDI Program Change #	
Bypass	Active	Active	Bypass
42	21	1	22
41	20	2	23
40	19	3	24
39	18	4	25
38	17	5	26
37	16	6	27
36	15	7	28
35	14	8	29
34	13	9	30
		10	31
33	12	11	32

Efeitos Drop Tune Mapeamento de mudança de programa MIDI

A lista a seguir descreve os comandos de alteração de programa reconhecidos pelo Whammy DT e o efeito e estado Drop Tune correspondentes.



Controle Contínuo MIDI

Usando comandos de controle contínuo MIDI, a posição do pedal de expressão do Whammy pode ser controlada remotamente. MIDI CC11 ajusta a posição do pedal de expressão. Um valor de 0 no MIDI CC11 corresponde a uma posição de ponta do pé para cima e um valor de 127 corresponde a uma posição de ponta do pé para baixo.

Modos de Ignorar

Existem dois Modos Bypass selecionáveis disponíveis no Whammy DT, são eles:

- True Bypass
- Ignorar DSP

Modo True Bypass

De fábrica, o Whammy DT vem configurado para o modo True Bypass. Neste modo, o circuito no Whammy DT é completamente ignorado quando os efeitos Whammy e Drop Tune estão desligados. Se você mudou para o modo DSP Bypass e gostaria de voltar para o modo True Bypass, siga estas etapas:

1. Comece com a fonte de alimentação desconectada do Whammy DT.
2. Pressione e segure o pedal MOMENTARY e aplique energia.
3. Quando o LED de efeito DROP TUNE piscar duas vezes em vermelho, solte o pedal MOMENTARY.

True bypass agora será reativado.

Modo de Desvio do DSP

O benefício de usar o bypass DSP é que o pedal Drop Tune Momentary pode fazer uma transição suave entre os estados momentâneos de ligar e desligar, uma vez que o verdadeiro relé de bypass é removido do circuito.

Para ativar o modo DSP Bypass, siga estas etapas:

1. Comece com a fonte de alimentação desconectada do Whammy DT.
2. Pressione e segure o pedal MOMENTARY e aplique energia.
3. Quando o LED de efeito DROP TUNE piscar duas vezes em verde, solte o MOMENTARY Footswitch.

O desvio de DSP agora está ativado no Whammy DT. O LED de efeito DROP TUNE agora acenderá em verde quando estiver ativado enquanto o desvio de DSP estiver ativo. O desvio do DSP permanecerá ativo cada vez que o Whammy DT for ligado até que o True Bypass seja ativado novamente.

Calibrando o pedal de expressão

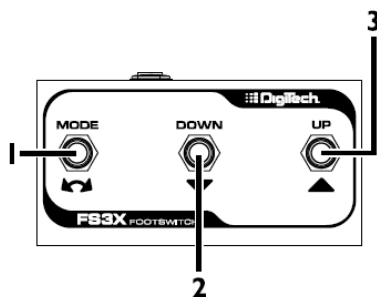
No caso improvável de o pedal de expressão não responder adequadamente ou de a nota não dobrar ou retornar ao tom correto, pode ser necessário recalibrá-lo. As etapas a seguir descrevem o procedimento para recalibração do pedal de expressão:

1. Desconecte a energia do pedal Whammy.
2. Pressione e segure o pedal de efeito WHAMMY enquanto reconecta a energia. Isso permite MIDI e configuração de calibração. Um dos LEDs de efeito WHAMMY começará a piscar indicando o canal MIDI atualmente selecionado.
3. Balance o pedal de expressão totalmente para frente (dedo do pé para baixo) e então pressione o pedal DROP TUNE. Quando você pressiona o pedal, o LED de status do efeito DROP TUNE primeiro acende em vermelho e depois muda para verde, indicando que a calibração do pedal de expressão está ativada. Se o LED de status do efeito DROP TUNE permanecer vermelho, certifique-se de que o pedal de expressão esteja totalmente para frente e pressione o pedal DROP TUNE até que o LED acenda em verde.
4. Balance o Pedal de Expressão totalmente para trás (ponta do pé para cima) e totalmente para frente (ponta do pé para baixo) pelo menos duas vezes. Os LEDs SHIFT UP acenderão para frente e para trás (de 1 a OCT + DRY) enquanto o pedal é balanceado, indicando que o pedal está calibrando.
5. Quando terminar, pressione o pedal de efeito WHAMMY novamente para sair da configuração de MIDI e calibração e retornar à operação normal.

Isso conclui o procedimento de calibração do pedal de expressão.

Funções FS3X

O pedal FS3X opcional oferece controle sem as mãos sobre a seleção de quais efeitos Whammy e Drop Tune são selecionados.



1. Mode Switch: Seleciona qual lado do Whammy DT os pedais FS3X Down/Up controlam remotamente. Pressione uma vez e o efeito atualmente selecionado no lado Whammy ou no lado Drop Tune piscará 3 vezes. Isso indica que os pedais para baixo/para cima mudarão o efeito para este lado.
2. Chave para baixo: Pressionar essa chave seleciona o próximo efeito no sentido anti-horário na lista de efeitos Whammy ou Drop Tune.
3. Botão Up: Pressionar este botão seleciona o próximo efeito no sentido horário na lista de efeitos Whammy ou Drop Tune.

Nota: O FS3X selecionará os efeitos em qualquer um dos lados, independentemente de o efeito estar ativado ou desativado. Use apenas um cabo TRS de 1/4" para uma operação adequada.

Especificações

Tipo de entrada do instrumento: TS não balanceado de 1/4"

Nível máximo de entrada: +5 dBu

Impedância de entrada: 1 MΩ

Entrada MIDI: Din de 5 pinos

Entrada do pedal: TRS de 1/4" – para uso com o pedal FS3X opcional

Tipo de saída: TS desbalanceado de 1/4"

Nível máximo de saída: +10 dBu

Impedância de saída: 1 kΩ

Taxa de amostragem: 44,1 kHz

Resposta de frequência: 20 Hz a 20 kHz

Relação sinal/ruído: > -105 dB (A ponderado); ref = nível máximo, largura de banda de 22 kHz

THD: 0,004% a 1 kHz; ref = 1 dBu com ganho unitário

Conversão A/D: 24 bits

Conversão D/A: 24 bits

Faixa de Pitch Bend: +2/-3 Oitavas

Faixa de desafinação: -4 a -30 centavos

Faixa de afinação de queda: 1-7 semitons, oitava, oitava + seco

Consumo de energia: 2,6 Watts (< 288 mA @ 9 VDC)

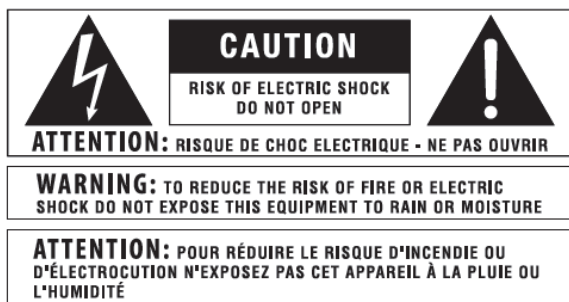
Requisitos de alimentação: Adaptador externo de 9 VCC

Adaptador de alimentação: PS0913DC-01 (EUA, JA, UE), PS0913DC-02 (Austrália, Reino Unido)

Dimensões: 8,2" (L) x 7,73" (P) x 2,36" (A)

Peso de envio: 4,5 libras.

INSTRUÇÕES DE CONFORMIDADE E SEGURANÇA



Os símbolos mostrados acima são símbolos aceitos internacionalmente que alertam sobre perigos potenciais com produtos elétricos. O relâmpago com ponta de seta em um triângulo equilátero significa que existem tensões perigosas presentes dentro da unidade. O ponto de exclamação em um triângulo equilátero indica que é necessário que o usuário consulte o manual do proprietário.

Esses símbolos avisam que não há peças que possam ser reparadas pelo usuário dentro da unidade. Não abra a unidade. Não tente consertar a unidade por conta própria. Encaminhe todos os serviços para pessoal qualificado. Abrir o chassi por qualquer motivo anulará a garantia do fabricante. Não molhe a unidade. Se algum líquido for derramado sobre a unidade, desligue-a imediatamente e leve-a a um revendedor para manutenção. Desconecte a unidade durante tempestades para evitar danos.



O seguinte é indicativo de uso em baixa altitude; não use este produto acima de 2000m.

DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE

Nome do fabricante: DigiTech

Endereço do fabricante: 59 Hwagok-ro 61gil, Gangseo-gu, Seul 07590 República da Coreia

Declara que o produto:

Nome do produto: WHAMMY DT

Opção de produto: todos

Em conformidade com as seguintes especificações do produto:

EMC: EN 55032:2015+A11:2020, EN 55035:2017+A11:2020FCC Parte 15

Informação suplementar:

O produto aqui apresentado está em conformidade com os requisitos de: Diretiva EMC 2014/130/EU, Diretiva RoHS 2002/95/CE, Diretiva WEEE 2002/96/CE, Regulamento CE 278/2009.

Contato: CORTEK Corp. 59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Seul 07590, República da Coreia / support@digitech.com

AVISO PARA SUA PROTEÇÃO LEIA O SEGUINTE:

LEIA ESTAS INSTRUÇÕES.

GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES.

OBSERVE TODOS OS AVISOS.

SIGA TODAS AS INSTRUÇÕES.

NÃO USE ESTE APARELHO PRÓXIMO À ÁGUA.

LIMPE APENAS COM UM PANO SECO.

APENAS PARA USO INTERNO.

NÃO BLOQUEIE NENHUMA DAS ABERTURAS DE VENTILAÇÃO. INSTALE DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES DO FABRICANTE.

NÃO INSTALE PRÓXIMO DE FONTES DE CALOR, COMO RADIADORES, REGISTRADORES DE CALOR, FOGÕES OU OUTROS APARELHOS (INCLUINDO AMPLIFICADORES) QUE PRODUZEM CALOR.

USE APENAS ACESSÓRIOS/ACESSÓRIOS ESPECIFICADOS PELO FABRICANTE.

DESCONECTE ESTE APARELHO DURANTE TEMPESTADE COM RELÂMPAGO OU QUANDO NÃO FOR USADO POR LONGOS PERÍODOS DE TEMPO.

Não anule a finalidade de segurança do plugue polarizado ou do tipo aterrado. Um plugue polarizado tem duas lâminas, uma mais larga que a outra. Um plugue com aterramento tem duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. A lâmina larga ou o terceiro pino são fornecidos para sua segurança. Se o plugue fornecido não for compatível com sua tomada, consulte um eletricitista para substituir a tomada obsoleta.

Proteja o cabo de alimentação de pisadas ou apertos, principalmente nos plugues, receptáculos de conveniência e no ponto de saída do aparelho.

Use apenas com o suporte do carrinho, suporte do tripé ou mesa especificado pelo fabricante ou vendido com o aparelho. Quando um carrinho for usado, tenha cuidado ao mover a combinação carrinho/aparelho para evitar ferimentos causados por quedas.



Encaminhe todos os serviços para pessoal de serviço qualificado. A manutenção é necessária quando o aparelho foi danificado de alguma forma, como cabo de alimentação ou plugue danificado, líquido foi derramado ou objetos caíram dentro do aparelho, o aparelho foi exposto à chuva ou umidade, não funciona normalmente, ou foi descartado.

CHAVE DE LIGAR/DESLIGAR: A chave de força usada neste equipamento NÃO interrompe a conexão da rede elétrica.

DESCONEXÃO DA REDE: O plugue deve permanecer prontamente operável. Para montagem em rack ou instalação onde o plugue não é acessível, um interruptor principal de todos os polos com uma separação de contato de pelo menos 3 mm em cada polo deve ser incorporado à instalação elétrica do rack ou edifício.

Se conectado a uma fonte de alimentação de 240 V, um cabo de alimentação certificado CSA/UL adequado deve ser usado para esta fonte.

AVISO DE PLUG DE REDE REINO UNIDO

Um plugue de alimentação moldado que foi cortado do cabo não é seguro. Descarte o plugue de alimentação em uma instalação de descarte adequada.

NUNCA, EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA, VOCÊ DEVE INSERIR UM PLUGUE DANIFICADO OU CORTADO EM UMA TOMADA DE 13 AMP.

Não use o plugue de alimentação sem a tampa do fusível no lugar. As tampas dos fusíveis de substituição podem ser obtidas no seu revendedor local. Os fusíveis de substituição são de 13 amperes e DEVEM ser aprovados pela ASTA para BS1362.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

AVISO AOS CLIENTES SE SUA UNIDADE ESTIVER EQUIPADA COM UM CABO DE ALIMENTAÇÃO.

AVISO: ESTE APARELHO DEVE SER CONECTADO A UMA TOMADA DE REDE COM UMA CONEXÃO DE ATERRAMENTO DE PROTEÇÃO.

OS NÚCLEOS DO CABO DE ALIMENTAÇÃO SÃO COLORIDOS DE ACORDO COM O SEGUINTE CÓDIGO:

VERDE E AMARELO – TERRA / AZUL – NEUTRO / MARROM – VIVO

COMO AS CORES DOS NÚCLEOS DO CONDUTOR DE ENERGIA DESTE APARELHO PODEM NÃO CORRESPONDIR COM AS MARCAÇÕES DE CORES QUE IDENTIFICAM OS TERMINAIS DE SUA FICHA, PROCEDA DA SEGUINTE FORMA:

! O NÚCLEO QUE É VERDE E AMARELO DEVE SER CONECTADO AO TERMINAL DO PLUGUE MARCADO COM A LETRA E, OU COM O SÍMBOLO DA TERRA, OU VERDE, OU VERDE E AMARELO.

! O NÚCLEO QUE É AZUL DEVE SER CONECTADO AO TERMINAL MARCADO N OU PRETO.

! O NÚCLEO QUE É MARROM DEVE SER CONECTADO AO TERMINAL MARCADO L OU VERMELHO.

ESTE EQUIPAMENTO PODE REQUER O USO DE UM CABO DE LINHA DIFERENTE, PLUGUE DE CONEXÃO OU AMBOS, DEPENDENDO DA FONTE DE ALIMENTAÇÃO DISPONÍVEL NA INSTALAÇÃO. SE O PLUGUE DO ACESSÓRIO PRECISAR SER SUBSTITUÍDO, SOLICITE A MANUTENÇÃO DE PESSOAL DE ASSISTÊNCIA QUALIFICADO QUE DEVE CONSULTAR A TABELA ABAIXO. O FIO VERDE/AMARELO DEVE SER CONECTADO DIRETAMENTE AO CHASSIS DAS UNIDADES.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

ATENÇÃO: SE O TERRA FOR ANULADO, CERTAS CONDIÇÕES DE FALHA NA UNIDADE OU NO SISTEMA AO QUAL ESTÁ CONECTADO PODEM RESULTAR NA TENSÃO DE LINHA TOTAL ENTRE O CHASSIS E O TERRA. LESÕES GRAVES OU MORTE PODEM OCORRER SE O CHASSIS E O ATERRAMENTO FOREM TOCADOS SIMULTANEAMENTE.

COMPATIBILIDADE ELETROMAGNÉTICA

Este dispositivo está em conformidade com a parte 15 das Regras da FCC e com as Especificações do Produto indicadas na Declaração de Conformidade. A operação está sujeita às duas condições a seguir:

- este dispositivo não pode causar interferência prejudicial e
- este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

A operação desta unidade dentro de campos eletromagnéticos significativos deve ser evitada.

- use apenas cabos de interligação blindados.



Se pretender eliminar este produto, não o misture com o lixo doméstico geral. Existe um sistema de coleta seletiva para produtos eletrônicos usados de acordo com a legislação que exige tratamento, recuperação e reciclagem adequados.

Residências particulares nos 25 estados membros da UE, na Suíça e na Noruega podem devolver seus produtos eletrônicos usados gratuitamente em centros de coleta designados ou a um revendedor (se você comprar um novo similar). Para países não mencionados acima, entre em contato com as autoridades locais para obter um método correto de descarte. Ao fazer isso, você garantirá que seu produto descartado seja submetido ao tratamento, recuperação e reciclagem necessários e, assim, evitará possíveis efeitos negativos no meio ambiente e na saúde humana.