

Owner's Manual

WHAMMY DT
[ITALIAN]

Garanzia

Noi di DigiTech® siamo molto orgogliosi dei nostri prodotti e supportiamo ognuno di quelli che vendiamo con la seguente garanzia:

1. Registrarsi online su www.digitech.com entro dieci giorni dall'acquisto per convalidare questa garanzia. Questa garanzia è valida solo negli Stati Uniti.
2. DigiTech garantisce che questo prodotto, se acquistato nuovo da un rivenditore DigiTech autorizzato negli Stati Uniti e utilizzato esclusivamente negli Stati Uniti, è privo di difetti nei materiali e nella lavorazione in condizioni di uso e manutenzione normali. Questa garanzia è valida solo per l'acquirente originale e non è trasferibile.
3. La responsabilità di DigiTech ai sensi della presente garanzia è limitata alla riparazione o alla sostituzione di materiali difettosi che mostrino segni di difetto, a condizione che il prodotto venga restituito a DigiTech CON AUTORIZZAZIONE AL RESO, dove tutte le parti e la manodopera saranno coperte fino a un periodo di un anno. Un numero di autorizzazione alla restituzione può essere ottenuto telefonicamente da DigiTech. L'azienda non sarà responsabile per eventuali danni consequenziali derivanti dall'uso del prodotto in qualsiasi circuito o assemblaggio.
4. La prova d'acquisto è considerata responsabilità del consumatore. Per qualsiasi servizio di garanzia è necessario fornire una copia della ricevuta di acquisto originale.
5. DigiTech si riserva il diritto di apportare modifiche al design o apportare aggiunte o miglioramenti a questo prodotto senza incorrere in alcun obbligo di installazione dello stesso su prodotti fabbricati in precedenza.
6. Il consumatore decade dai benefici della presente garanzia se l'assieme principale del prodotto viene aperto e manomesso da soggetti diversi da un tecnico certificato DigiTech o se il prodotto viene utilizzato con tensioni AC al di fuori del range suggerito dal produttore.
7. Quanto sopra è al posto di tutte le altre garanzie, espresse o implicite, e DigiTech non si assume né autorizza alcuna persona ad assumersi alcun obbligo o responsabilità in relazione alla vendita di questo prodotto. In nessun caso DigiTech o i suoi rivenditori saranno responsabili per danni speciali o consequenziali o per qualsiasi ritardo nell'esecuzione della presente garanzia dovuto a cause indipendenti dalla loro volontà.

NOTA: Le informazioni contenute in questo manuale sono soggette a modifica in qualsiasi momento senza preavviso. Alcune informazioni contenute in questo manuale possono anche essere imprecise a causa di modifiche non documentate nel prodotto o nel sistema operativo da quando questa versione del manuale è stata completata. Le informazioni contenute in questa versione del manuale dell'utente sostituiscono tutte le versioni precedenti.

Congratulazioni per l'acquisto del tuo nuovo pedale Whammy™ DT. Quando DigiTech ha inventato il pedale Whammy, è stato il pedale più rivoluzionario e innovativo per colpire la chitarra dai tempi del wah wah. Ora abbiamo ulteriormente migliorato l'innovazione del Whammy con l'introduzione del Whammy DT. Il Whammy DT offre gli stessi fantastici effetti Whammy del Whammy originale, ma porta il tuo suono a un livello completamente nuovo aggiungendo:

- Ulteriori effetti Whammy
- Effetti Drop Tune e Raised Tuning per la riaccordatura polifonica istantanea del basso o della chitarra
- Interruttore momentaneo per effetti hammer-on/pull-off
- Modalità True Bypass e DSP Bypass commutabili
- Jack di ingresso interruttore a pedale per il funzionamento a mani libere utilizzando l'interruttore a pedale FS3X opzionale

Sebbene il Whammy DT abbia un'interfaccia utente estremamente intuitiva, questo manuale di istruzioni ti aiuterà a comprendere le funzioni del Whammy DT e ti consentirà di ottenere il massimo dal tuo acquisto per gli anni a venire.

Articoli inclusi

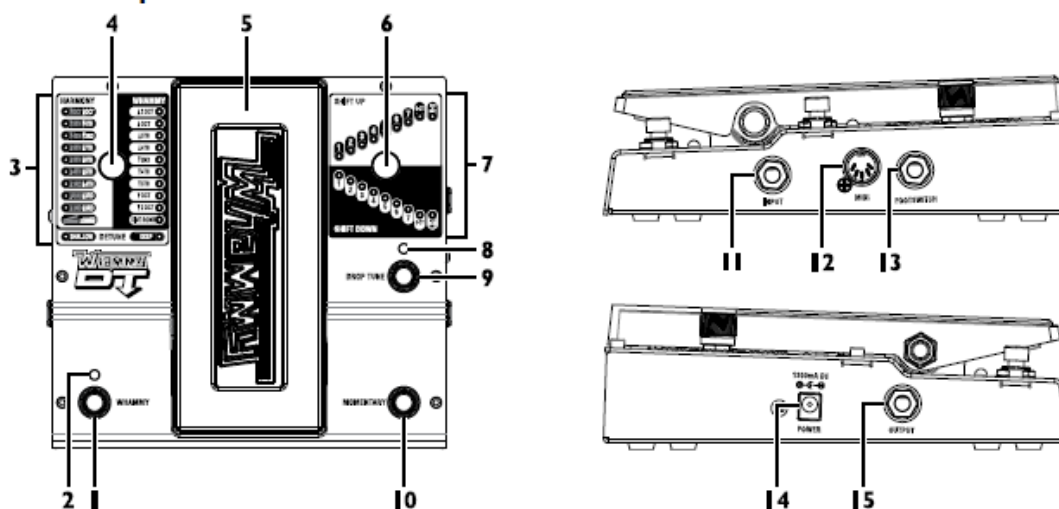
La massima cura è stata prestata durante la produzione del tuo Whammy DT. Tutto dovrebbe essere incluso e perfettamente funzionante. Prima di iniziare, assicurati che siano stati inclusi i seguenti elementi:

- Pedale Whammy DT
- Alimentazione elettrica
- Manuale del proprietario
- Scheda informativa sulla registrazione della garanzia

Se manca qualcosa, contattare immediatamente la fabbrica. Si prega di dedicare un momento alla compilazione della scheda di garanzia. È la tua salvaguardia in caso di problemi con il tuo Whammy.

GUIDED TOUR

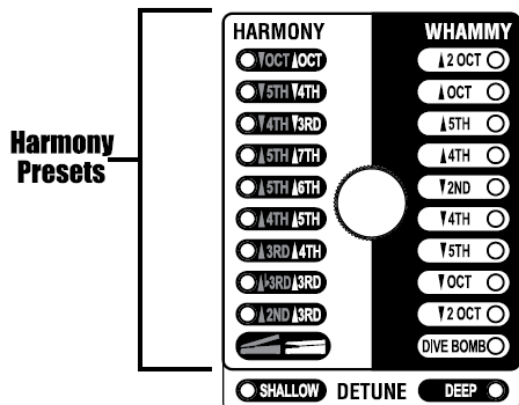
Detailed Description



1. Interruttore effetto WHAMMY: questo interruttore attiva e disattiva l'effetto Whammy, Harmony o Detune.
2. LED di stato dell'effetto Whammy: questo LED si accende per indicare che l'effetto Whammy, Harmony o Detune è attivo. Quando l'effetto Whammy viene bypassato, questo LED sarà spento.
3. LED Whammy: uno di questi LED si accende quando viene selezionato un effetto Harmony, Whammy o Detune. Gli effetti di armonia hanno un segnale dry aggiunto al segnale dell'effetto. Gli effetti Whammy e Detune non hanno il segnale dry aggiunto al segnale dell'effetto.
4. Manopola selettore effetti Whammy: questa manopola viene utilizzata per selezionare gli intervalli Whammy (bend), Harmony o Detune controllati dal pedale di espressione.
5. Pedale di espressione: questo pedale viene utilizzato per controllare la quantità di pitch bending dell'effetto Harmony, Whammy o Detune selezionato. Facendolo oscillare in avanti (punta verso il basso) aumenta la quantità di pitch bending mentre dondolandolo indietro (punta verso l'alto) diminuisce la quantità di pitch bending.
6. Selettore effetto Drop Tune: questa manopola seleziona l'intervallo di spostamento per l'effetto Drop Tune.
7. LED Drop Tune: uno di questi LED si accende quando viene selezionato un effetto Drop Tune.
8. LED di stato dell'effetto Drop Tune: questo LED si accende per indicare che l'effetto Drop Tune è attivo. Quando l'effetto Drop Tune viene bypassato, questo LED sarà spento.
9. Interruttore effetto DROP TUNE: questo interruttore attiva e disattiva l'effetto Drop Tune.
10. Interruttore MOMENTARY: questo interruttore attiva o disattiva momentaneamente l'effetto Drop Tune per creare effetti di spostamento in stile hammer-on e pull-off.
11. Ingresso strumento: collega il tuo strumento a questo jack.
12. Ingresso MIDI: collegare qualsiasi dispositivo MIDI esterno a questo jack allo scopo di controllare il Whammy in remoto.
13. Ingresso interruttore a pedale: qui è possibile collegare un interruttore a pedale FS3X opzionale per la selezione degli effetti a mani libere (vedere pagina 17 per ulteriori informazioni).
14. Ingresso alimentazione: collegare l'alimentatore fornito a questo jack. Non utilizzare alimentatori diversi da quello in dotazione.
15. Jack di uscita: questo jack contiene un mix del segnale dry della chitarra e del segnale con pitch shifting prodotto dal Whammy.

Effetti di armonia

Questo gruppo di effetti aggiunge un'armonia al segnale in ingresso. Sia la nota armonica che il segnale in ingresso vengono mixati insieme come se due chitarre suonassero simultaneamente. Mentre muovi il pedale avanti e indietro, la nota armonica si piega tra due intervalli specificati dall'impostazione dell'effetto selezionato, ma il segnale in ingresso rimane invariato. Questo effetto può essere utilizzato in combinazione con l'effetto Drop Tune. Gli effetti di armonia includono:



OCT DN/OCT UP – Piega l'armonia tra un'ottava sotto (toe up) e un'ottava sopra (toe down) la nota in ingresso.

5TH DN/4TH DN – Piega l'armonia tra una quinta (toe up) e una quarta (toe down) sotto la nota di ingresso.

4TH DN/3RD DN – Piega l'armonia tra una quarta (toe up) e una terza minore (toe down) sotto la nota di ingresso.

5TH UP/7TH UP – Piega l'armonia tra una quinta (toe up) e una settima dominante (toe down) sopra la nota di ingresso.

5TH UP/6TH UP – Piega l'armonia tra una quinta (toe up) e una sesta (toe down) sopra la nota inserita.

4TH UP/5TH UP – Piega l'armonia tra una quarta (toe up) e una quinta (toe down) sopra la nota inserita.

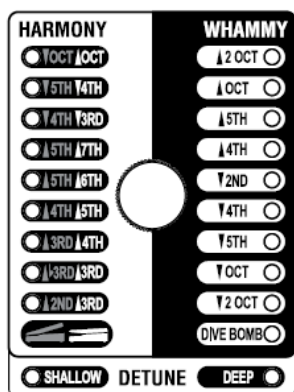
3RD UP/4TH UP – Piega l'armonia tra una terza (toe up) e una quarta (toe down) sopra la nota inserita.

MIN 3RD UP/3RD UP – Piega l'armonia tra una terza minore (toe up) e una terza maggiore (toe down) sopra la nota inserita.

2ND UP/3RD UP – Piega l'armonia tra un secondo (toe up) e un terzo (toe down) sopra la nota inserita.

Effetti di desintonizzazione

Questo gruppo di effetti crea una copia del segnale in ingresso, sposta l'intonazione del segnale copiato e lo mixa nuovamente con il segnale originale. Quando il pedale di espressione viene mosso avanti e indietro, la quantità di questo segnale scordato viene modificata. Con il pedale in posizione puntata, si sente solo il segnale dry originale. Quando il pedale viene spinto in avanti, il segnale scordato viene mixato con il segnale dry. Questo effetto può essere utilizzato in combinazione con l'effetto Drop Tune. Gli effetti Detune includono:



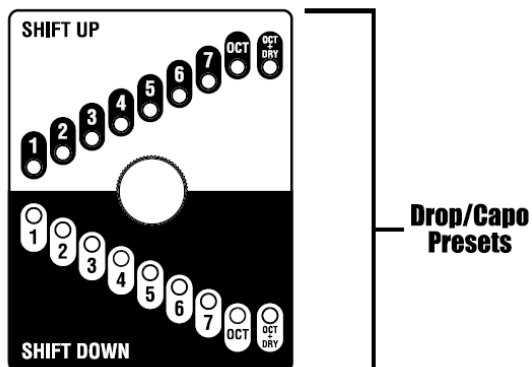
SHALLOW – Il segnale copiato è leggermente scordato rispetto all'intonazione originale.

DEEP – Il segnale copiato è sostanzialmente scordato rispetto all'intonazione originale.

Detune Presets

Rilascia gli effetti della melodia

Questo gruppo di effetti ti consente di trasporre (spostare) il tuo strumento verso l'alto o verso il basso, con un'estensione di un'ottava in ciascuna direzione, per un'accordatura discendente istantanea o una simulazione di accordatura alzata. Gli effetti Octave + Dry creano una simulazione di chitarra a 12 corde. Questo effetto può essere utilizzato in combinazione con l'effetto Whammy, Harmony o Detune. Gli effetti Drop Tune includono:



CAMBIO SU

OCT + DRY – Trasporre il segnale della chitarra verso l'alto di 1 ottava e aggiunge il segnale dry.

OCT – Trasporre il segnale della chitarra verso l'alto di 1 ottava.

7 – Trasporre il segnale della chitarra verso l'alto di 7 semitoni.

6 – Trasporre il segnale della chitarra verso l'alto di 6 semitoni.

5 – Trasporre il segnale della chitarra verso l'alto di 5 semitoni.

4 – Trasporre il segnale della chitarra verso l'alto di 4 semitoni.

3 – Trasporre il segnale della chitarra verso l'alto di 3 semitoni.

2 – Trasporre il segnale della chitarra verso l'alto di 2 semitoni.

1 – Trasporre il segnale della chitarra verso l'alto di 1 semitono.

SPOSTA GIÙ

1 – Trasporre il segnale della chitarra verso il basso di 1 semitono.

2 – Trasporre il segnale della chitarra verso il basso di 2 semitoni.

3 – Trasporre il segnale della chitarra verso il basso di 3 semitoni.

4 – Trasporre il segnale della chitarra verso il basso di 4 semitoni.

5 – Trasporre il segnale della chitarra verso il basso di 5 semitoni.

6 – Trasporre il segnale della chitarra verso il basso di 6 semitoni.

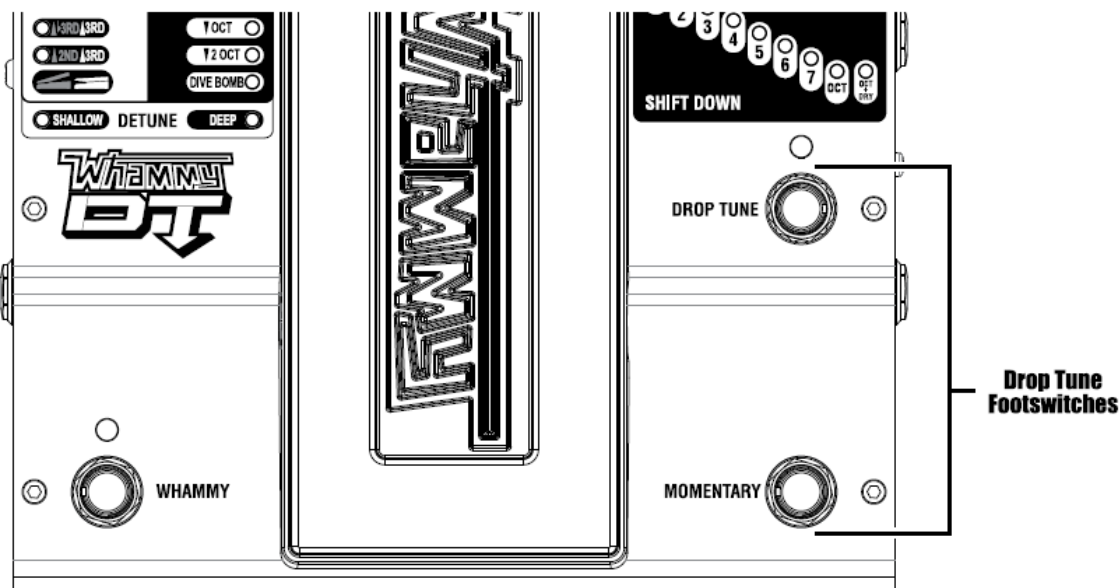
7 – Trasporre il segnale della chitarra verso il basso di 7 semitoni.

OCT – Trasporre il segnale della chitarra verso il basso di 1 ottava.

OCT + DRY – Trasporre il segnale della chitarra verso il basso di 1 ottava e aggiunge il segnale dry.

Interruttori a pedale Drop Tune

Ci sono due interruttori a pedale sotto la sezione effetto Drop Tune. L'interruttore a pedale DROP TUNE viene utilizzato per attivare e disattivare l'effetto Drop Tune come indicato dal LED sopra questo interruttore a pedale. L'interruttore a pedale MOMENTARY viene utilizzato per abilitare o bypassare momentaneamente l'effetto quando viene premuto. Questo è progettato per creare effetti in stile hammer-on e pull-off con accordi che passano da un'accordatura trasposta a un'accordatura normale.



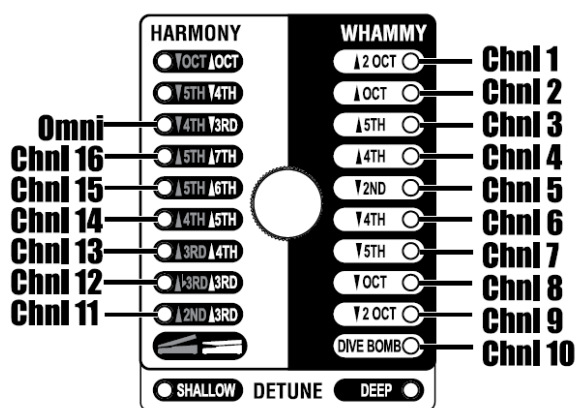
Funzioni MIDI

Il Whammy DT dispone di un ingresso MIDI per la ricezione dei dati MIDI in ingresso. I messaggi MIDI possono selezionare un effetto Whammy o Drop Tune e impostare se questi effetti sono in uno stato attivo o bypassato. I messaggi MIDI CC possono quindi essere utilizzati per controllare la posizione del pedale di espressione Whammy.

Canale MIDI

Il Whammy DT può ricevere messaggi MIDI su uno o tutti i canali MIDI. I seguenti passaggi descrivono la procedura per accedere o modificare il canale MIDI:

1. Scollegare l'alimentazione dal pedale Whammy.
2. Tieni premuto l'interruttore a pedale degli effetti WHAMMY mentre ricollegli l'alimentazione. Uno dei LED degli effetti WHAMMY inizierà a lampeggiare indicando il canale MIDI attualmente selezionato.
3. Utilizzando la tabella di riferimento sottostante, ruotare la manopola effetti WHAMMY per selezionare il canale MIDI desiderato.
4. Premi di nuovo il pulsante effetti WHAMMY per uscire dal menu di configurazione MIDI.



Cambiamenti di programma MIDI

Il Whammy DT utilizza i comandi MIDI Program Change per la selezione degli effetti. Gli effetti possono essere selezionati in uno stato attivo o bypassato.

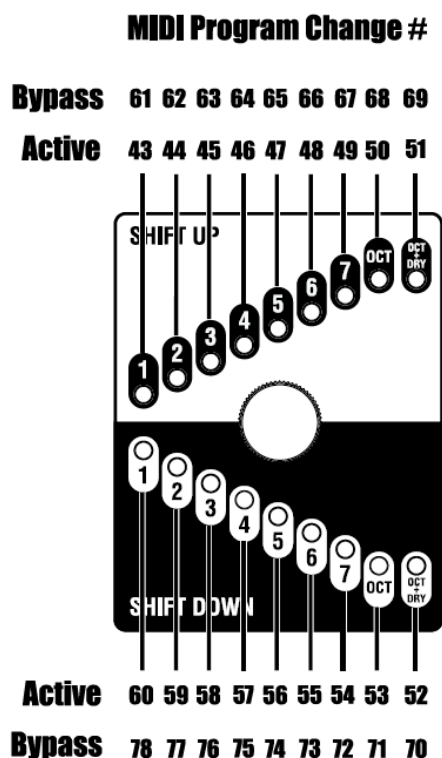
Whammy Effects MIDI Program Change Mapping

L'elenco seguente delinea i comandi di cambio programma riconosciuti dal Whammy DT e l'impostazione dell'effetto Whammy corrispondente e il relativo stato.

MIDI Program Change #		MIDI Program Change #		
Bypass	Active		Active Bypass	
42	21	10th	1	22
41	20	9th	2	23
40	19	8th	3	24
39	18	7th	4	25
38	17	6th	5	26
37	16	5th	6	27
36	15	4th	7	28
35	14	3rd	8	29
34	13	2nd	9	30
		DIVE BOMB	10	31
33	12	SHALLOW DETUNE DEEP	11	32

Drop Tune Effects MIDI Program Change Mapping

L'elenco seguente delinea i comandi di cambio programma riconosciuti dal Whammy DT e il corrispondente effetto e stato Drop Tune.



Controllo continuo MIDI

Utilizzando i comandi di controllo continuo MIDI, la posizione del pedale di espressione di Whammy può essere controllata a distanza. MIDI CC11 regola la posizione del pedale di espressione. Un valore di 0 su MIDI CC11 corrisponde a una posizione di convergenza e un valore di 127 corrisponde a una posizione di divergenza.

Modalità bypass

Ci sono due modalità di bypass selezionabili disponibili nel Whammy DT, sono:

- Vero bypass
- Bypass DSP

Modalità True Bypass

Di fabbrica, il Whammy DT è impostato sulla modalità True Bypass. In questa modalità, il circuito del Whammy DT viene completamente bypassato quando entrambi gli effetti Whammy e Drop Tune sono disattivati. Se sei passato alla modalità DSP Bypass e desideri tornare alla modalità True Bypass, segui questi passaggi:

1. Iniziare con l'alimentazione scollegata dal Whammy DT.
2. Tieni premuto l'interruttore a pedale MOMENTARY e applica l'alimentazione.
3. Quando il LED dell'effetto DROP TUNE lampeggia in rosso due volte, rilasciare l'interruttore a pedale MOMENTARY.

Il vero bypass verrà ora riattivato.

Modalità bypass DSP

Il vantaggio dell'utilizzo del bypass DSP è che l'interruttore a pedale Drop Tune Momentary può passare agevolmente tra gli stati momentanei di attivazione e disattivazione poiché il vero relè di bypass viene rimosso dal circuito.

Per abilitare la modalità DSP Bypass, attenersi alla seguente procedura:

1. Iniziare con l'alimentazione scollegata dal Whammy DT.
2. Tieni premuto l'interruttore a pedale MOMENTARY e applica l'alimentazione.
3. Quando il LED dell'effetto DROP TUNE lampeggia in verde due volte, rilascia il pedale MOMENTARY.

Il bypass DSP è ora abilitato sul Whammy DT. Il LED dell'effetto DROP TUNE ora si illuminerà in verde quando è abilitato mentre il bypass DSP è attivo. Il bypass DSP rimarrà attivo ogni volta che il Whammy DT viene alimentato fino a quando True Bypass non viene nuovamente abilitato.

Calibrare il pedale di espressione

Nell'improbabile eventualità che il pedale di espressione non risponda correttamente o che la nota non si pieghi o non ritorni al tono corretto, potrebbe essere necessario ricalibrarlo. I seguenti passaggi descrivono la procedura per la ricalibrazione del pedale di espressione:

1. Scollegare l'alimentazione dal pedale Whammy.
2. Tieni premuto l'interruttore a pedale degli effetti WHAMMY mentre ricolleghi l'alimentazione. Questo abilita MIDI e Calibration Setup. Uno dei LED degli effetti WHAMMY inizierà a lampeggiare indicando il canale MIDI attualmente selezionato.
3. Muovi il pedale di espressione completamente in avanti (punta in giù) e poi premi il pedale DROP TUNE. Quando premi l'interruttore a pedale, il LED di stato dell'effetto DROP TUNE si illuminerà prima in rosso e poi diventerà verde, indicando che la calibrazione del pedale di espressione è ora abilitata. Se il LED di stato dell'effetto DROP TUNE rimane rosso, assicurati che il pedale di espressione sia spostato completamente in avanti e premi il footswitch DROP TUNE finché il LED non si illumina in verde.
4. Muovi il pedale di espressione completamente indietro (punta in su) e completamente in avanti (punta in giù) almeno due volte. I LED SHIFT UP si accenderanno avanti e indietro (da 1 a OCT + DRY) quando il pedale viene mosso, indicando che il pedale è in fase di calibrazione.
5. Al termine, premere nuovamente l'interruttore a pedale degli effetti WHAMMY per uscire dall'impostazione MIDI e di calibrazione e tornare al funzionamento normale.

Questo completa la procedura di calibrazione del pedale di espressione.

Funzioni dell'FS3X

L'interruttore a pedale FS3X opzionale ti offre il controllo a mani libere sulla selezione degli effetti Whammy e Drop Tune selezionati.

1. Mode Switch: seleziona quale lato del Whammy DT viene controllato in remoto dai footswitch Down/Up dell'FS3X. Premilo una volta e l'effetto attualmente selezionato sul lato Whammy o sul lato Drop Tune lampeggerà 3 volte. Questo indica che i footswitch Down/Up cambieranno l'effetto per questo lato.
2. Interruttore Giù: premendo questo interruttore si seleziona l'effetto successivo in senso antiorario nell'elenco degli effetti Whammy o Drop Tune.
3. Interruttore Up: premendo questo interruttore si seleziona l'effetto successivo in senso orario nell'elenco degli effetti Whammy o Drop Tune.

Nota: l'FS3X selezionerà gli effetti su entrambi i lati indipendentemente dal fatto che l'effetto sia attivato o disattivato. Utilizzare solo un cavo TRS da 1/4", per un corretto funzionamento.

Specifiche

Tipo di ingresso strumento: 1/4" TS non bilanciato

Livello di ingresso massimo: +5 dBu

Impedenza di ingresso: 1 M Ω

Ingresso MIDI: Din a 5 pin

Ingresso interruttore a pedale: TRS da 1/4" – da utilizzare con il pedale FS3X opzionale

Tipo di uscita: 1/4" TS non bilanciato

Livello di uscita massimo: +10 dBu

Impedenza di uscita: 1 k Ω

Frequenza di campionamento: 44,1 kHz

Risposta in frequenza: da 20 Hz a 20 kHz

Rapporto segnale/rumore: > -105 dB (ponderato A); ref = livello massimo, larghezza di banda 22 kHz

THD: 0,004% a 1 kHz; ref = 1 dBu con guadagno unitario

Conversione A/D: 24 bit

Conversione D/A: 24 bit

Gamma Pitch Bend: +2/-3 ottave

Intervallo di desintonizzazione: da -4 a -30 centesimi

Drop Tune Range: 1-7 semitoni, ottava, ottava + secco

Consumo energetico: 2,6 Watt (< 288 mA a 9 V CC)

Requisiti di alimentazione: adattatore esterno da 9 V CC

Adattatore di alimentazione: PS0913DC-01 (USA, JA, UE), PS0913DC-02 (AU, Regno Unito)

Dimensioni: 8,2" (L) x 7,73" (P) x 2,36" (A)

Peso di spedizione: 4,5 libbre.

CONFORMITÀ E ISTRUZIONI DI SICUREZZA



I simboli mostrati sopra sono simboli accettati a livello internazionale che avvertono di potenziali pericoli con i prodotti elettrici. Il lampo con la punta della freccia in un triangolo equilatero indica che all'interno dell'unità sono presenti tensioni pericolose. Il punto esclamativo in un triangolo equilatero indica che è necessario che l'utente faccia riferimento al manuale dell'utente.

Questi simboli avvertono che non ci sono parti riparabili dall'utente all'interno dell'unità. Non aprire l'unità. Non tentare di riparare l'unità da soli. Rivolgersi a personale qualificato per tutta la manutenzione. L'apertura del telaio per qualsiasi motivo invaliderà la garanzia del produttore. Non bagnare l'unità. Se viene versato del liquido sull'unità, spegnerla immediatamente e portarla da un rivenditore per l'assistenza. Scollegare l'unità durante i temporali per evitare danni.



Quanto segue è indicativo di un utilizzo a bassa quota; non utilizzare questo prodotto sopra i 2000 m.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Nome del produttore: DigiTech

Indirizzo del produttore: 59 Hwagok-ro 61gil, Gangseo-gu, Seoul 07590 Repubblica di Corea

Dichiara che il prodotto:

Nome del prodotto: WHAMMY DT

Opzione prodotto: tutto

Conforme alle seguenti specifiche del prodotto:

EMC: EN 55032:2015+A11:2020, EN 55035:2017+A11:2020 FCC Parte 15

Informazione supplementare:

Il presente prodotto è conforme ai requisiti di: Direttiva EMC 2014/30/UE, Direttiva RoHS 2002/95/CE, Direttiva WEEE 2002/96/CE, Regolamento CE 278/2009.

Contatto: CORTEK Corp. 59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Seoul 07590, Repubblica di Corea / support@digitech.com

AVVERTENZA PER LA TUA PROTEZIONE LEGGERE QUANTO SEGUE:

LEGGERE QUESTE ISTRUZIONI.

CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI.

OSSERVARE TUTTE LE AVVERTENZE.

SEGUIRE TUTTE LE ISTRUZIONI.

NON UTILIZZARE QUESTO APPARECCHIO VICINO ALL'ACQUA.

PULIRE SOLO CON UN PANNO ASCIUTTO.

SOLO PER USO INTERNO.

NON OSTRUIRE NESSUNA DELLE APERTURE DI VENTILAZIONE. INSTALLARE SECONDO LE ISTRUZIONI DEL PRODUTTORE.

NON INSTALLARE VICINO A FONTI DI CALORE COME RADIATORI, REGOLATORI DI CALORE, STUFE O ALTRI APPARECCHI (COMPRESI GLI AMPLIFICATORI) CHE PRODUCONO CALORE.

UTILIZZARE SOLO COMPONENTI/ACCESSORI SPECIFICATI DAL PRODUTTORE.

SCOLLEGARE QUESTO APPARECCHIO DURANTE TEMPESTE DI LAMPO O QUANDO NON UTILIZZATO PER LUNGHI PERIODI DI TEMPO.

Non annullare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la tua sicurezza. Se la spina fornita non è adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza di spine, prese di servizio e nel punto in cui escono dall'apparecchio.

Utilizzare solo con il carrello, la staffa del treppiede o il tavolo specificati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.



Rivolgersi a personale di assistenza qualificato per tutti gli interventi di assistenza. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti all'interno dell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, o è stato eliminato.

INTERRUTTORE DI ACCENSIONE/SPEGNIMENTO: L'interruttore di alimentazione utilizzato in questo apparecchio NON interrompe il collegamento dalla rete elettrica.

SCOLLEGAMENTO DELLA RETE: La spina deve rimanere facilmente utilizzabile. Per il montaggio su rack o l'installazione in cui la spina non è accessibile, nell'impianto elettrico del rack o dell'edificio deve essere incorporato un interruttore di rete onnipolare con una separazione dei contatti di almeno 3 mm in ciascun polo.

Se collegato a un'alimentazione a 240 V, per questa alimentazione deve essere utilizzato un cavo di alimentazione certificato CSA/UL idoneo.

SPINA DI ALIMENTAZIONE DEL REGNO UNITO AVVERTENZA

Una spina di alimentazione modellata che è stata tagliata dal cavo non è sicura. Smaltire la spina di alimentazione in un impianto di smaltimento adeguato.

NON INSERIRE MAI IN NESSUN CASO UNA SPINA DI ALIMENTAZIONE DANNEGGIATA O TAGLIATA IN UNA PRESA DI CORRENTE DA 13 AMP.

Non utilizzare la spina di alimentazione senza il coperchio del fusibile in posizione. I coperchi dei fusibili di ricambio possono essere ottenuti dal rivenditore locale. I fusibili di ricambio sono da 13 ampere e DEVONO essere approvati ASTA per BS1362.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

AVVISO PER I CLIENTI SE L'UNITÀ È DOTATA DI UN CAVO DI ALIMENTAZIONE.

AVVERTENZA: QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A UNA PRESA DI CORRENTE CON MESSA A TERRA DI PROTEZIONE.

I NUCLEI DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE SONO COLORATI SECONDO LA SEGUENTE CODICE:

VERDE E GIALLO – TERRA / BLU – NEUTRO / MARRONE - VIVO

POICHÉ I COLORI DEI CONDUTTORI DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE DI QUESTO APPARECCHIO POTREBBERO NON CORRISPONDERE AI MARCHI COLORATI CHE IDENTIFICANO I TERMINALI DELLA SPINA, PROCEDERE COME SEGUE:

! IL CONDOTTO DI COLORE VERDE E GIALLO DEVE ESSERE COLLEGATO AL MORSETTO NELLA SPINA CONTRASSEGNAZIONE CON LA LETTERA E, O CON IL SIMBOLO DELLA TERRA, OPPURE DI COLORE VERDE, O VERDE E GIALLO.

! IL CONDOTTO DI COLORE BLU DEVE ESSERE COLLEGATO AL TERMINALE MARCATO N O DI COLORE NERO.

! IL CONDOTTO DI COLORE MARRONE DEVE ESSERE COLLEGATO AL TERMINALE MARCATO L O DI COLORE ROSSO.

QUESTA APPARECCHIATURA PUÒ RICHIEDERE L'USO DI UN CAVO DI LINEA DIVERSO, SPINA DI ATTACCO O ENTRAMBI, A SECONDA DELLA FONTE DI ALIMENTAZIONE DISPONIBILE AL MOMENTO DELL'INSTALLAZIONE. SE È NECESSARIO SOSTITUIRE LA SPINA DI ATTACCO, RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO CHE DOVREBBE FARE RIFERIMENTO ALLA TABELLA SOTTOSTANTE. IL FILO VERDE/GIALLO DEVE ESSERE COLLEGATO DIRETTAMENTE AL TELAIO DELL'UNITÀ.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

AVVERTENZA: SE LA TERRA VIENE INSUPERATA, ALCUNE CONDIZIONI DI GUASTO NELL'UNITÀ O NEL SISTEMA A CUI È COLLEGATA POSSONO PROVOCARE UNA TENSIONE A PIENA LINEA TRA IL TELAIO E LA TERRA. SE IL TELAIO E LA TERRA VENGONO TOCCATI CONTEMPORANEAMENTE, POSSONO CAUSARE LESIONI GRAVI O MORTALI.

COMPATIBILITÀ ELETTROMAGNETICA

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC e alle specifiche del prodotto indicate nella Dichiarazione di conformità. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

- questo dispositivo non può causare interferenze dannose e
- questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese le interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

Evitare il funzionamento di questa unità all'interno di campi elettromagnetici significativi.

- utilizzare solo cavi di interconnessione schermati.



Se si desidera smaltire questo prodotto, non mescolarlo con i rifiuti domestici generici. Esiste un sistema di raccolta differenziata per i prodotti elettronici usati in conformità con la legislazione che richiede un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio.

Le abitazioni private nei 25 stati membri dell'UE, in Svizzera e in Norvegia possono restituire gratuitamente i loro prodotti elettronici usati a strutture di raccolta designate o a un rivenditore (se ne acquista uno nuovo simile). Per i Paesi non menzionati sopra, contattare le autorità locali per un corretto metodo di smaltimento. In questo modo ti assicurerai che il tuo prodotto smaltito subisca il trattamento, il recupero e il riciclaggio necessari e quindi prevenga potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana.