

OWNER'S MANUAL

TRIO⁺
Band Creator™ + Looper

 DigTech.

TRIO+
[CZECH]

Záruka

My v DigiTech® jsme velmi hrdí na naše produkty a zálohujeme každý z nich s následující zárukou:

1. Pro potvrzení této záruky se prosím zaregistrujte online na www.digitech.com do deseti dnů od nákupu. Tato záruka je platná pouze ve Spojených státech amerických.
2. Společnost DigiTech zaručuje, že tento produkt, pokud je zakoupen nový od autorizovaného prodejce DigiTech v USA a používán výhradně v USA, bude bez vad materiálu a zpracování při běžném používání a servisu. Tato záruka platí pouze pro původního kupujícího a je nepřenosná.
3. Odpovědnost společnosti DigiTech v rámci této záruky je omezena na opravu nebo výměnu vadných materiálů, které vykazují známky vady, za předpokladu, že je produkt vrácen společnosti DigiTech S OPRÁVNĚNÍM K VRÁCENÍ, kde budou všechny díly a práce pokryty po dobu jednoho roku. Číslo autorizace vrácení lze získat od společnosti DigiTech telefonicky. Společnost nenese odpovědnost za žádné následné škody v důsledku použití produktu v jakémkoli okruhu nebo sestavě.
4. Doklad o koupi se považuje za odpovědnost spotřebitele. Při jakémkoli záručním servisu je třeba poskytnout kopii původního dokladu o koupi.
5. Společnost DigiTech si vyhrazuje právo provádět změny v designu nebo provádět doplňky nebo vylepšení tohoto produktu, aniž by tím vznikla jakákoli povinnost instalovat totéž na dříve vyrobené produkty.
6. Spotřebitel ztrácí výhody této záruky, pokud je hlavní sestava produktu otevřena a manipulována s ní kýmkoli jiným než certifikovaným technikem DigiTech nebo pokud je produkt používán se střídavým napětím mimo rozsah doporučený výrobcem.
7. Výše uvedené nahrazuje všechny ostatní záruky, vyjádřené nebo předpokládané, a společnost DigiTech nepřebírá ani neopravňuje žádnou osobu k převzetí jakéhokoli závazku nebo odpovědnosti v souvislosti s prodejem tohoto produktu. Společnost DigiTech ani její prodejci v žádném případě nenesou odpovědnost za zvláštní nebo následné škody nebo za jakékoli prodloužení s plněním této záruky z důvodů mimo jejich kontrolu.

POZNÁMKA: Informace obsažené v této příručce se mohou kdykoli bez upozornění změnit. Některé informace obsažené v této příručce mohou být také nepřesné kvůli nezdokumentovaným změnám v produktu nebo operačním systému od doby, kdy byla tato verze příručky dokončena. Informace obsažené v této verzi uživatelské příručky nahrazují všechny předchozí verze.

TECHNICKÁ PODPORA A SERVIS

Pokud potřebujete technickou podporu, kontaktujte technickou podporu DigiTech. Buďte připraveni přesně popsat problém. Znáte sériové číslo svého zařízení – je vytištěno na štítku připevněném ke šasi. Pokud jste si ještě nenašli čas na registraci svého produktu, učiňte tak nyní na digitech.com.

Než výrobek vrátíte do továrny k opravě, doporučujeme vám nahlédnout do tohoto návodu. Ujistěte se, že jste správně dodrželi kroky instalace a provozní postupy. Pro další technickou pomoc nebo servis kontaktujte naše oddělení technické podpory na čísle (+82) 1800-6951 nebo navštivte digitech.com. Pokud potřebujete vrátit produkt do továrny k opravě, MUSÍTE nejprve kontaktovat technickou podporu a získat autorizační číslo pro vrácení.

ŽÁDNÉ VRÁCENÉ PRODUKTY NEBUDOU DO TOVÁRNY AKCEPTOVÁNY BEZ AUTORIZAČNÍHO ČÍSLA PRO VRÁCENÍ.

Podívejte se prosím na informace o záruce, které se vztahují na prvního koncového uživatele. Po vypršení záruky vám bude účtován přiměřený poplatek za díly, práci a balení, pokud se rozhodnete využít tovární servisní zařízení. Ve všech případech nesete odpovědnost za poplatky za dopravu do továrny. Pokud je produkt stále v záruce, DigiTech zaplatí zpáteční dopravu.

Použijte originální obalový materiál, pokud je k dispozici. Balík označte jménem odesílatele a těmito slovy červeně: JEMNÝ NÁSTROJ, KŘEHKÝ! Balík řádně pojistěte. Posílejte předem, nevyzvedněte. Neposílejte balíkovou poštou.

ÚVOD

Děkujeme, že jste si vybrali pedál DigiTech® TRIO+ Band Creator™ + Looper. TRIO+ je snadno použitelný kytarový pedál, který poslouchá způsob, jakým hrajete, a automaticky generuje basové a bicí party, které odpovídají vaší skladbě. Stačí zapojit kytaru do TRIO+, stisknout nožní spínač BAND a naučit TRIO+ své akordy a rytmus, poté znovu stisknout nožní spínač BAND a začít hrát se svou vlastní kapelou! Úrovně basů a bubnů lze nastavit pro dokonalý mix pomocí knobů BASS a DRUMS. Tlačítko SIMPLE BASS umožňuje vybrat mezi 3 režimy basových linek pro obsazené nebo jednoduché basové linky.

Stisknutím nožního spínače LOOPER nahrajete smyčku spolu s neomezeným počtem overdubů. Úroveň přehrávání smyčky lze ovládat pomocí ovladače LOOP. Smyčky lze nahrávat samy o sobě, fungují jako tradiční looper, nebo spolu s kapelou. Aplikujte vestavěné efekty na váš kytarový signál povolením tlačítka GUITAR FX a/nebo připojte své oblíbené efekty ke konektorům FX SEND a FX RETURN.

TRIO+ nabízí 12 hudebních žánrů, ze kterých si můžete vybrat: Blues, R&B, Rock, Alternative Rock, Metal, Pop, Electronic Pop, Hip-Hop, Country, Folk, Latin a Jazz. Pro každý žánr je k dispozici 12 stylů písní a lze je vybrat pomocí ovladače STYLE, včetně výběru mezi 3/4 a 4/4 taktu. Vícebarevné LED diody kolem knoflíku STYLE ukazují, které styly nejlépe odpovídají vaší skladbě.

TRIO+ se dokáže naučit až 5 různých částí písně, což je ideální pro vytvoření intro, sloky, refrénu, bridge a outra. Části písně mohou být vyvolány během přehrávání skladby nebo předprogramovány jako sekvence pro automatické přehrávání. Volitelný nožní spínač DigiTech FS3X lze připojit ke konektoru CONTROL IN pro další ovládání handsfree s možností výběru ze 3 provozních režimů.

Tempo skladeb lze plynule měnit pomocí knoflíku TEMPO. Tlačítko ALT TIME lze použít k rychlému vyzkoušení různých interpretací skladby, kdykoli jsou k dispozici alternativy polovičního nebo dvojnásobného času. Každý part písně lze naprogramovat na normální nebo vysokou intenzitu, což umožňuje zvýšit účinek vašeho chorusu nebo bridže.

Výstupy automatického snímání se automaticky přizpůsobí tak, aby optimalizovaly zvuk pro vaši aplikaci. Připojte výstup AMP ke kytarovému zesilovači, pokud jej používáte. Pokud nepoužíváte žádný kytarový zesilovač, připojte výstup MIXER k mixážnímu pultu a TRIO+ automaticky aplikuje emulátor kytarového reproduktorového kabinetu na kytarový signál, takže zní, jako byste hráli přes kytarový zesilovač/kabinet. Po připojení k výstupům MIXER i AMPLIFIER bude kytarový signál přiveden do výstupu AMP a basa a bicí budou přivedeny do výstupu MIXER. K dispozici je také sluchátkový výstup s vyhrazeným ovládáním úrovně, takže můžete cvičit nebo psát skladby kdykoli a kdekoli vás inspiruje.

Na přiloženou microSD kartu lze uložit až 12 skladeb spolu se smyčkami. Potřebujete vytvořit více skladeb? Žádný problém. Stačí vložit novou microSD kartu a jste připraveni začít učit kapelu nové písně. Chcete-li spravovat všechny své skladby a smyčky na počítači, stáhněte si bezplatný software TRIO Manager z digitech.com, který je k dispozici pro Windows® a Mac®.

FUNKCE

- 12 hudebních žánrů na výběr
- 12 volitelných stylů podle žánru
- Může se naučit až 5 různých částí na skladbu
- Programovatelné intenzity částí písně pro vytváření dynamiky písní
- Programovatelné sekvence částí skladby
- 3 režimy basové linky
- Vestavěný Looper s neomezeným overdubs a 1 vrstvou Undo/Redo
- Nastavitelné tempo s Audiolastic™ Time Stretching a rychlým výběrem alternativní interpretace času
- Nezávisle nastavitelné ovladače úrovně pro basy, bicí a smyčky
- Vestavěné kytarové efekty navržené pro každý žánr
- Výstupy zesilovače a směšovače
- FX smyčka pro připojení externích efektových pedálů
- 1/8" (3,5 mm) mini sluchátkový výstup s ovládáním úrovně sluchátek
- Na kartu microSD (součástí balení) lze uložit až 12 skladeb se smyčkami
- Dodatečné ovládání bez použití rukou pomocí volitelného nožního spínače DigiTech FS3X
- Duální Soft Touch vakuové spínače
- Robustní provedení
- Dodávaný napájecí adaptér

RYCHLÝ START

Chcete-li s TRIO+ rychle začít pracovat, podívejte se do Stručného průvodce TRIO+, který byl součástí balení, nebo navštivte digitech.com

INFORMACE O MICROSD KARTĚ

TRIO+ automaticky ukládá vaši práci na microSD kartu, takže se nemusíte starat o to, abyste nezapomněli uložit části a skladby. Abyste se ujistili, že neočekávaně neztratíte data, vždy zastavte přehrávání TRIO+ a počkejte alespoň 5 sekund, aniž byste provedli změny ve svých skladbách, než vyjmete kartu microSD nebo odpojíte napájení pedálu.

Podporované microSD karty:

TRIO+ podporuje microSD karty, které splňují následující specifikace:

- microSDHC
- 8 GB–32 GB
- Třída 10

Co je uloženo na microSD kartě:

Karta microSD ukládá následující informace:

- Nahrané smyčky
- Informace o skladbě
- Uživatelské preference (včetně konfigurace nožního spínače FS3X)

Viz 'Specifikace' na straně 58 pro informace o maximální době nahrávání smyčky.

Výměna microSD karty

Chcete-li vyměnit kartu microSD:

1. Pokud byly v části nebo skladbě provedeny nějaké změny, počkejte před vyjmutím karty alespoň 5 sekund.
2. Palcem zatlačte na kartu a pomalu ji uvolněte. Karta se částečně vysune a všech 5 tlačítek PART bude blikat žlutě, což znamená, že TRIO+ nemá vloženou platnou microSD kartu.
3. Uchopte kartu prsty a vytáhněte ji, přičemž si poznamenejte orientaci karty.
4. Vložte náhradní kartu se stejnou orientací jako v předchozím kroku. Zatlačte kartu až na doraz a poté ji uvolněte. Karta se uzamkne na místě a 5 tlačítek PART bude postupně žlutě blikat asi 5 sekund, poté bude karta připravena k použití. Když je detekována platná karta, LED diody STYLE budou zeleně kroužit a načte se poslední aktivní skladba použitá pro danou kartu.

POZNÁMKA: Pokud TRIO+ nerozpozná SD kartu, všechna tlačítka PART budou blikat oranžově. Pokud je vložena nekompatibilní SD karta nebo pokud dojde k chybě při čtení karty, všechna tlačítka PART budou blikat červeně.

VAROVÁNÍ! Když je karta microSD vložena do TRIO+ poprvé, bude naformátována pro TRIO+ a přepsána. Veškerá existující data na kartě microSD budou ztracena.

Přístup ke kartě microSD:

Data skladeb a smyček na microSD kartě jsou uložena ve vysoce optimalizovaném formátu, který není přímo přístupný z počítače a musí být zpřístupněn pomocí softwaru TRIO Manager. Další informace naleznete v části 'Aktualizace softwaru/firmwaru TRIO Manager' na straně 57.

CONNECTORS & USER INTERFACE

Connectors



1. FX SEND Jack: Připojte tento výstup ke vstupu externího kytarového efektového stomp boxu nebo pedalboardu. Viz 'Použití externích efektů připojených k FX smyčce' na straně 16 pro více informací.

2. FX RETURN Jack: K tomuto vstupu připojte výstup externího kytarového efektového stomp boxu nebo pedalboardu. Viz 'Použití externích efektů připojených k FX smyčce' na straně 16 pro více informací.

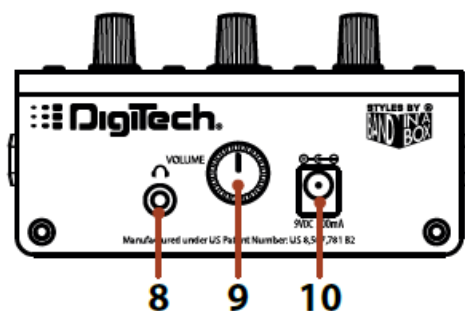
3. Jack AMP OUT: Připojte tento výstup ke vstupu kytarového zesilovače. Všimněte si, že výstupní konektory jsou automaticky detekovány a funkce výstupu se změnil v závislosti na připojených výstupech. Další informace naleznete v části „Provoz výstupního konektoru“ na straně 15.

4. GUITAR IN Jack: K tomuto konektoru připojte kytaru. Kytarový signál přiváděný do tohoto konektoru by měl být nezpracovaný. Pokud používáte externí efekty, měly by být připojeny ke konektorům FX SEND a RETURN.

5. Jack MIXER OUT: Připojte tento výstup k linkovému vstupu mixu. Všimněte si, že výstupní konektory jsou automaticky detekovány a funkce výstupu se změnil v závislosti na připojených výstupech. Další informace naleznete v části „Provoz výstupního konektoru“ na straně 15.

6. Konektor CONTROL IN: K tomuto konektoru připojte volitelný nožní spínač DigiTech FS3X pro další hands-free ovládání. Viz 'Použití nožního spínače FS3X' na straně 32 pro více informací.

7. USB port: Tento mini USB port se používá pro aktualizaci firmwaru TRIO+ a připojení k bezplatnému softwaru TRIO Manager. Další informace naleznete v části 'Aktualizace softwaru/firmwaru TRIO Manager' na straně 57.

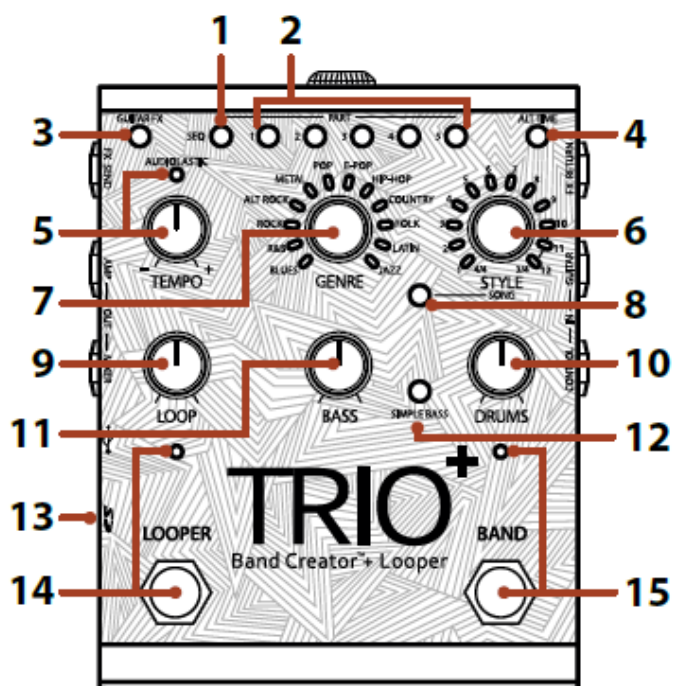


8. HEADPHONE OUT Jack: K tomuto 1/8" (3,5 mm) mini jacku připojte pár sluchátek. Tento výstup je optimalizován pro sluchátka s impedancí 60 ohmů nebo méně. Všimněte si, že výstupní konektory jsou automaticky detekovány a výstupy AMP a MIXER budou ztlumeny, když je zástrčka připojena ke konektoru HEADPHONE OUT. Další informace naleznete v části „Provoz výstupního konektoru“ na straně 15.

9. Knob VOLUME: Nastavuje hlasitost sluchátkového výstupu.

10. Vstupní konektor POWER: K tomuto konektoru připojte pouze přiložený napájecí adaptér. Informace o napájecím adaptéru naleznete v části 'Specifikace' na straně 58.

User Interface



1. Tlačítko SEQUENCE: Stisknutím tohoto tlačítka naprogramujete sekvenci skladeb. Jakmile je sekvence naprogramována, stisknutím tohoto tlačítka zapnete nebo vypnete režim sekvence. Další informace o programování sekvence skladeb naleznete v části „Programování sekvence skladeb“ na straně 21.

2. Tlačítka PART: TRIO+ se může naučit až 5 různých částí písně (například intro, sloka, refrén, bridž a outro). Tlačítka PART 1-5 se používají k výběru mezi těmito 5 částmi. Tlačítka PART mají 7 stavů, jsou to:

- Vypnuto — Díl nebyl naučen a není vybrán.
- Ztlumená zelená — Díl byl naučen a není vybrán.
- Jasně zelená — Díl je vybrán.
- Ztlumit červenou — Díl byl naučen, je naprogramován na vysokou intenzitu a není vybrán.
- Jasně červená — Součást byla naučena, je naprogramována na vysokou intenzitu a je vybrána.
- Dim Amber — Smyčka byla nahrána do partu bez doprovodného pásma a part není vybrán.
- Bright Amber — Byla nahrána smyčka do partu bez doprovodného pásma a part je vybrán.

Viz 'Výuka kapely a práce s částmi písně' na straně 17, kde najdete více informací o částech písně.

3. Tlačítko GUITAR FX: Stisknutím tohoto tlačítka aplikujete vestavěné efekty na váš kytarový signál. Další informace naleznete v části „Používání vestavěných kytarových efektů“ na straně 16.

4. Tlačítko ALT TIME: Stisknutím tohoto tlačítka zvolíte alternativní interpretaci tempa vybraného partu skladby – obvykle je to buď dvojnásobné nebo poloviční tempo, protože to může být nejednoznačné. Pokud TRIO+ nenajde vhodné tempo a počet taktů půlením nebo zdvojením, náhradní čas zůstane stejný jako původní časování. Viz 'Použití alternativního času' na straně 27, kde najdete další informace o používání funkce alternativního času.

5. Knob TEMPO & AUDIOLASTIC™ LED: Ovladač TEMPO upravuje globální tempo přehrávání TRIO+ a byl navržen pro úpravu tempa skladby po jejím dokončení. Viz 'Úprava tempa skladby' na straně 27 pro více informací o úpravě tempa skladeb.

POZNÁMKA: AUDIOLASTIC LED musí zhasnout, aby bylo možné nahrávat do looperu. Další informace naleznete v části „Úprava tempa skladby“ na straně 27.

6. Knoflík STYLE: Vybírá mezi různými styly dostupnými pro každý žánr. Jakmile se TRIO+ naučí part skladby, rozsvítí se vícebarevné LED diody obklopující knoflík STYLE, aby indikovaly, které výběry nejlépe odpovídají partu – na základě zvoleného žánru – a styl, který nejlépe odpovídá partu, bude automaticky vybráno. Všimněte si, že existuje také způsob, jak „říci“ TRIO+, že chcete určitý styl, než jej naučíte part – viz 'Předvýběr stylu' na straně 29 pro více informací. LED dioda STYLE, která svítí nejjasněji, indikuje aktuální výběr. Pro každou LED existují 2 možné barevné stavy, jsou to:

- Zelená — Označuje styl, který odpovídá taktu i dojmu (rovný nebo švih).
- Jantarová – Označuje styl, který odpovídá taktu vaší písni, ale působí jiným dojmem.

U všech žánrů jsou styly 1-9 ve 4/4 a styly 10-12 jsou ve 3/4. Pokud TRIO+ detekuje, že jste hráli ve 4/4, pak 4/4 LED budou svítit zeleně nebo oranžově a 3/4 LED zhasnou. Stále můžete vybrat 3/4 možnosti otočením knoflíku pro výběr 3/4 stylu, kdy se 3/4 LED rozsvítí a 4/4 LED zhasnou. Totéž se stane obráceně, pokud TRIO+ zjistí, že jste hráli ve 3/4.

Když poprvé naučíte TRIO+ progresi, vybere si ten nejlepší styl pro vaši progresi akordů na základě zvoleného žánru. Nezáleží na tom, jaký žánr používáte, když učíte TRIO+ skladbu. Vždy můžete kdykoli přepínat mezi žánry a styly, abyste slyšeli jiný groove nebo pocit založený na původním nápadu písně. Další informace o dostupných stylech naleznete v části 'Žánry a styly' na straně 33.

7. Knob GENRE: Vybírá typ žánru pro vybranou část skladby. Žánry lze vybrat před nebo po naučení částí písně TRIO+, takže můžete kdykoli experimentovat a měnit žánry. Výběr žánru je zachován, když zvolíte nový part pro výuku TRIO+ nebo když spustíte novou skladbu. Výběr žánru lze provést nezávisle pro každou část skladby.

Jak vybíráte žánry, kontrolky LED kolem ovladače STYLE se aktualizují, aby na základě zvoleného žánru určily, které styly jsou pro part vaší skladby nevhodnější. Když je žánr vybrán poprvé, poté, co se TRIO+ naučí vaši skladbu, TRIO+ automaticky vybere jeden ze stylů zobrazených zeleně, který nejlépe odpovídá vaší hře. Další informace o dostupných žánrech naleznete v části „Žánry a styly“ na straně 33.

8. Tlačítko SONG: Stisknete toto tlačítko pro přístup k výběru skladby. Další informace o načítání, mazání a vytváření nových skladeb naleznete v části „Správa skladeb“ na straně 31.

9. Knob LOOP: Nastavuje úroveň nahrané smyčky a overdubů v mixu. Při nastavení na pozici 12 hodin bude úroveň přehrávání smyčky odpovídat vstupní úrovni kytary (unity gain).

10. Knoflík DRUMS: Nastavuje úroveň bubnů v mixu.

11. Knob BASS: Nastavuje úroveň basů v mixu.

12. Tlačítko SIMPLE BASS: Aktivací tohoto tlačítka vyberete jednodušší basovou linku. Toto tlačítko má 3 stavy, jsou to:








- Off — TRIO+ bude hrát aktivní basovou linku, která se hodí k detekovaným akordům (toto je výchozí nastavení).
- Zelená – TRIO+ bude hrát zjednodušenou basovou linku, která bude hrát pouze základní tóny každého akordu.
- Červená – TRIO+ zahraje ještě jednodušší basovou linku, zahraje pouze první kořenový tón každého taktu a udrží jej až do dalšího taktu.

13. Slot pro kartu microSD: Aby TRIO+ fungovalo, musí být v tomto slotu správně nainstalována kompatibilní karta microSD (součástí balení). Pokud není detekována kompatibilní karta microSD, všechna tlačítka PART budou blikat žlutě. Další informace o instalaci a kompatibilitě karty microSD naleznete v části „Informace o kartě microSD“ na straně 4.

14. Nožní spínač LOOPER & LED

Stisknutím tohoto nožního spínače nahrajete smyčky a overduby. Více informací o používání looperu najdete v 'Nahrávání smyček a overdubs' na straně 22.






LED LOOPER indikuje stav looperu pro vybraný part songu. Následující tabulka popisuje dostupné stavy LED LOOPER.

LOOPER LED	State	Description
Off 	Smyčka nebyla nahrána	Pro vybraný part nebyla nahrána žádná smyčka a looper není připraven pro nahrávání. Stisknutím nožního spínače LOOPER aktivujte looper pro nahrávání – všimněte si, že LED AUDIOLASTIC™ musí zhasnout, aby bylo možné nahrávat smyčky.
Rychle blikající červená 	Looper Armed & Ready To Record	Smyčka je aktivována pro nahrávání a nahrávání začne, když začnete hrát (když je smyčka zapnutá ze zastaveného stavu) nebo když se část písně vrátí na začátek (když je smyčka zapnutá během přehrávání kapely).
Svítil jasně červená 	Záznamová smyčka	Looper zaznamenává, co hrajete.
Svítil jasně zelená 	Přehrávání smyčky	Pro vybraný part byla nahrána smyčka a přehrává se. Stiskněte nožní spínač LOOPER pro nahrávání overdubs.
Rychle blikající oranžová 	Looper připravený pro overdub nahrávání	Přehrávání je zastaveno, looper je aktivován pro overdub nahrávání a nahrávání začne, když začnete hrát.
Pevná jantarová 	Nahrávání Overdub	Looper nahrává overdub. Stisknutím nožního spínače LOOPER zastavíte nahrávání overdub.
Svítil tlumená zelená 	Loop Recorded & Playback Stopped	Smyčka byla nahrána, ale přehrávání smyčky a kapely je zastaveno. Stisknutím nožního spínače BAND spustíte přehrávání kapely a smyčky. Stiskněte nožní spínač LOOPER pro aktivaci overdub nahrávání. Pro uvolnění smyčky podržte nožní spínač LOOPER po dobu 2 sekund. Okamžitě znovu podržte nožní spínač LOOPER po dobu 2 sekund, abyste obnovili vyčištěnou smyčku.

15. PÁSMO nožní spínač & LED

Stisknutím tohoto nožního spínače změníte stav TRIO+. Používá se k naučení pásma, spuštění a zastavení přehrávání pásma a smyčky a vymazání pásma. Viz 'Výuka kapely TRIO+' na straně 17 pro více informací.

LED BAND indikuje stav kapely pro vybraný part skladby. Následující tabulka popisuje dostupné stavy LED BAND.

BAND LED	State	Description
Pomalou bliká červená 	Kapela se část nenaučila	Vybraný part písně se TRIO+ ještě nenaučil. Stisknutím nožního spínače BAND aktivujte TRIO+ pro učení. Všimněte si, že TRIO+ se nemůže naučit part písně, pokud smyčka již byla nahrána bez doprovodné kapely. V tomto případě musí být smyčka nejprve vymazána, než se TRIO+ bude moci naučit díl.
Rychle blikající červená 	Kapela vyzbrojená a připravená se učit	TRIO+ je vyzbrojené a čeká, až začnete hrát, aby se mohlo naučit part vaší skladby.
Svítil jasně červená 	Učení kapely	TRIO+ se právě učí skladbu a vy byste měli hrát, abyste naučili TRIO+ akordy a časování. Stisknutí nožního spínače BAND zastaví fázi učení a spustí přehrávání kapely. V případě, že uděláte chybu, podržením nožního spínače BAND po dobu 2 sekund rychle vymažete naučenou část, takže to můžete zkusit znovu.
Svítil jasně zelená 	Hrající kapela	TRIO+ přehrává skladbu. Stisknutím nožního spínače BAND zastavíte přehrávání kapely. Podržením nožního spínače BAND po dobu 2 sekund zařadíte další naučený part pro automatické přehrávání.
Svítil tlumená zelená 	Kapela zastavena	TRIO+ se naučil vybraný part skladby, ale přehrávání kapely a smyčky je zastaveno. Stisknutím nožního spínače BAND spustíte přehrávání kapely a smyčky. Nebo při zastavení podržte nožní spínač BAND po dobu 2 sekund, abyste vymazali vybraný part a smyčku. Okamžitě znovu podržte nožní spínač BAND na 2 sekundy, abyste obnovili vyčištěnou část a smyčku.

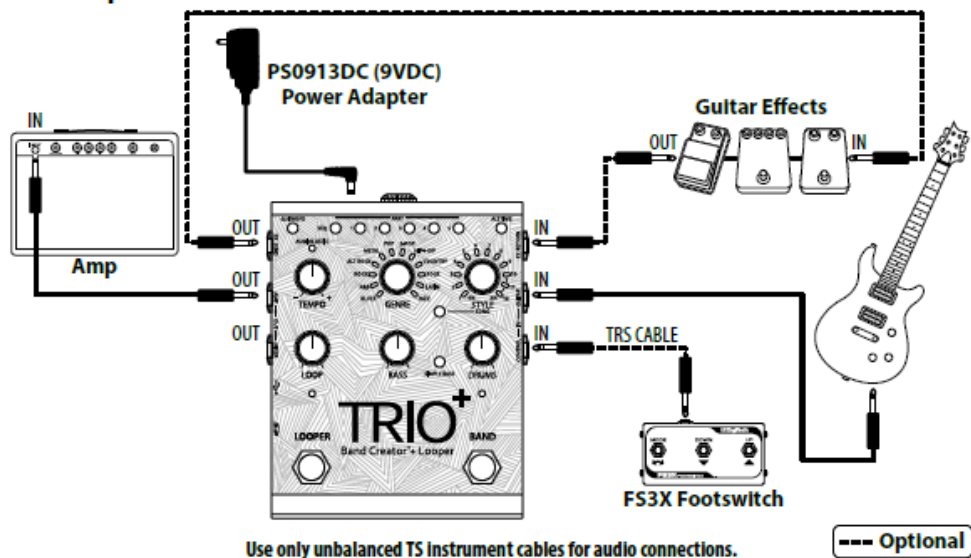
VYTVÁŘENÍ SPOJENÍ / PŘIPOJENÍ NAPÁJENÍ

Připojení pedálu TRIO+:

1. Snižte hlasitost kytarového zesilovače nebo sluchátek. Pokud se připojujete k mixážnímu pultu, snižte ovládání gain/trim a snižte fader na kanálu, ke kterému se připojujete.
2. Provedte všechna připojení k TRIO+, jak je znázorněno v 'Schémata připojení' na straně 13.
3. Připojte příložený napájecí adaptér ke vstupnímu konektoru TRIO+ POWER, poté připojte druhý konec k dostupné AC zásuvce a počkejte, až se TRIO+ nabootuje.
4. Změňte hlasitost kytary úplně nahoru, brkněte a postupně zvyšujte hlasitost kytarového zesilovače nebo sluchátek, dokud nedosáhnete požadované úrovně.

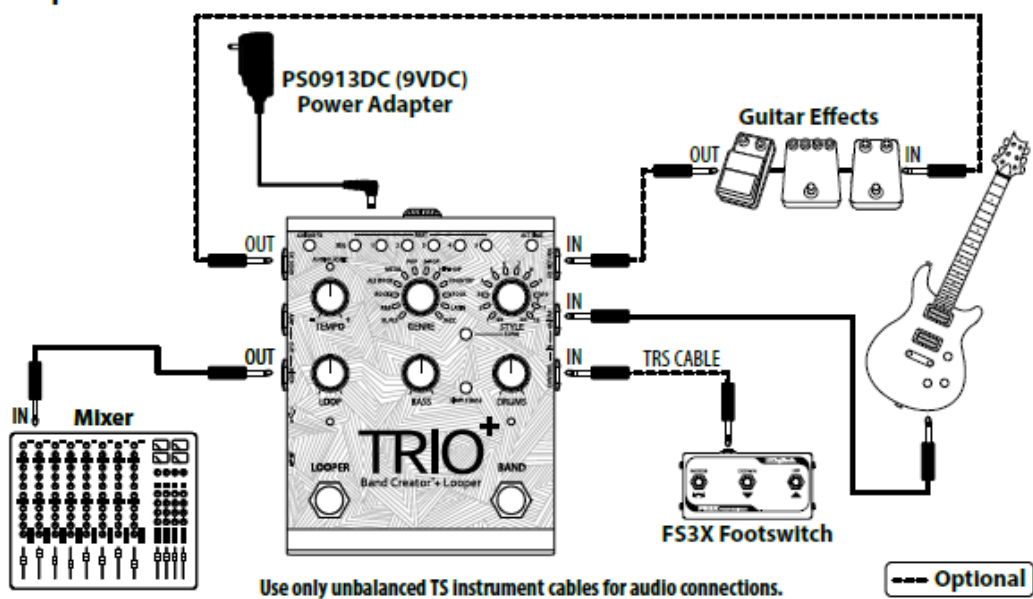
CONNECTION DIAGRAMS

Amplifier Setup



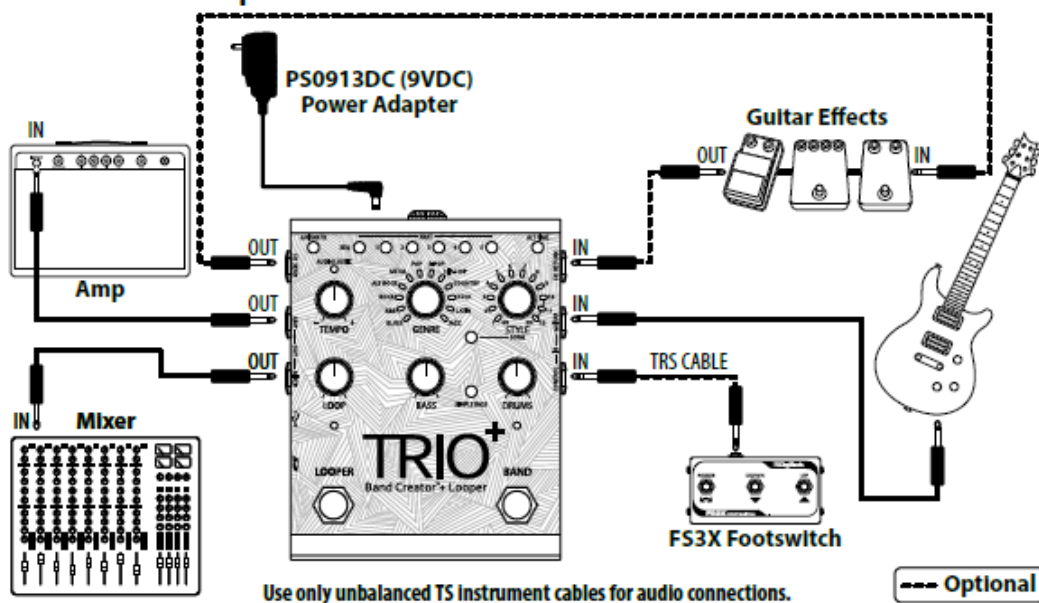
POZNÁMKA: Pokud je použit pouze konektor AMP OUT, je k signálu basů a bicích přidána inverzní emulace kabinetu. Další informace naleznete v části „Provoz výstupního konektoru“ na straně 15.

Mixer Setup



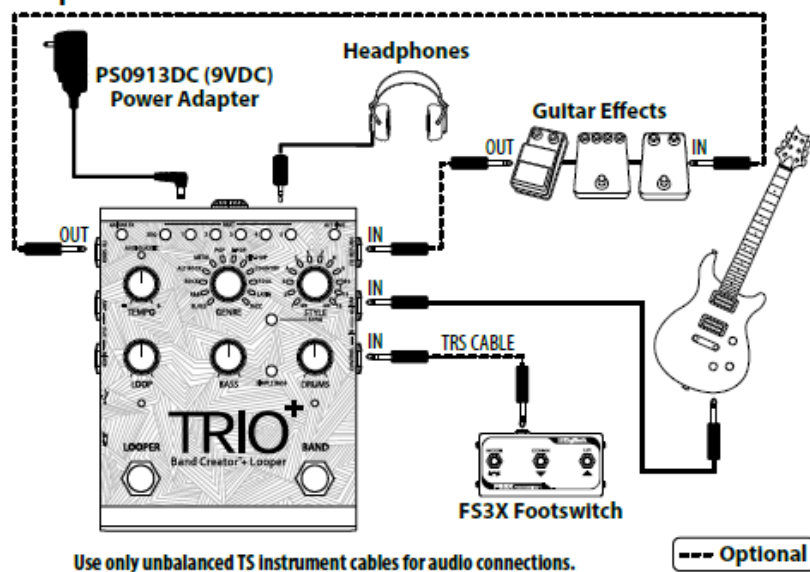
POZNÁMKA: Pokud je použit pouze jack MIXER OUT, je do kytarového signálu přidána emulace reproduktorové skříně. Další informace naleznete v části „Provoz výstupního konektoru“ na straně 15.

Amplifier + Mixer Setup



POZNÁMKA: Při připojení ke konektorům MIXER i AMP OUT bude kytarový signál přiveden do výstupu AMP a basové a bicí party budou přivedeny do výstupu MIXER. Další informace naleznete v části „Provoz výstupního konektoru“ na straně 15.








Headphone Setup



POZNÁMKA: Při použití konektoru HEADPHONE OUT budou výstupy AMP a MIXER ztlumeny. Signál přítomný ve sluchátkách bude stereo a na kytarový signál bude aplikována emulace reproduktorové skříně. Další informace naleznete v části „Provoz výstupního konektoru“ na straně 15.

OBSLUHA VÝSTUPNÍHO ZDVIHU

Výstupní konektory mají funkci automatického snímání, která umožňuje TRIO+ automaticky optimalizovat výstupy pro danou aplikaci. Níže uvedená tabulka popisuje, jak bude TRIO+ fungovat v závislosti na připojených výstupech.

Operation Description	MIXER OUT Connected	AMP OUT Connected	HEADPHONE OUT Connected
Na kytarový signál včetně smyček bude aplikována emulace reproduktorové skříně a do jacku MIXER OUT bude odeslán mono mix baskytary, bicích a kytary.			
Do konektoru AMP OUT bude poslán mono mix signálu baskytary, bicích a kytary. Na bicí a basové části bude aplikována doplňková ekvalizace, aby zněly lépe při přehrávání přes skříně kytarových reproduktorů. POZNÁMKA: Když používáte kytarový zesilovač ke hře na bicí a baskytaru z TRIO+, nastavte zesilovač na co nejčistší chod, aby nedošlo ke zkreslení doprovodného pásma. Bicí a basa jsou předem ekvalizovány, aby zněly co nejlépe přes čistý zesilovač s "plochým" nastavením EQ.			
Kytarový signál, včetně smyček, bude přiveden pouze do konektoru AMP OUT. Směs basy a bicích bude odeslána do jacku MIXER OUT.			
Na kytarový signál bude aplikována emulace reprosoustavy. Stereo mix baskytary, bicích a kytary bude odeslán do konektoru HEADPHONE OUT. Výstupy MIXER a AMP budou ztlumeny.			

VYUŽITÍ KYTAROVÝCH EFEKTŮ

TRIO+ poskytuje dva způsoby, jak přidat efekty do vašeho kytarového signálu: můžete použít vestavěné efekty a/nebo připojit své oblíbené vnější efekty k FX Loop. Ať už se rozhodnete pracovat jakýmkoli způsobem, efekty budou aplikovány na váš kytarový signál při hraní nebo při nahrávání smyček a overdubů. TRIO+ bude při učení vašich skladeb „poslouchat“ čistý kytarový signál na jacku GUITAR IN, takže se nemusíte obávat deaktivace efektů při výuce TRIO+.

Použití vestavěných kytarových efektů

Vestavěné efekty TRIO+ lze zapnout nebo vypnout pomocí tlačítka GUITAR FX. Tlačítko má 3 stavy, jsou to:

- LED Off — Vestavěné kytarové efekty jsou deaktivovány.
- Zelená LED — Indikuje, že na váš kytarový signál bude aplikován efekt rytmické kytary.
- Červená LED — Indikuje, že na váš kytarový signál bude aplikován efekt sólové kytary.

POZNÁMKA: Typy efektů závisí na vybraném žánru.

Použití externích efektů připojených k FX smyčce

Externí kytarové efekty lze připojit ke konektorům FX SEND a FX RETURN. Jakékoli externě připojené efekty by měly být připojeny k těmto konektorům spíše než ke konektoru GUITAR IN na TRIO+. To umožňuje použití externích efektů bez ovlivnění provozu TRIO+. Viz 'Schémata připojení' na straně 13, kde jsou uvedeny příklady externích efektů připojených k těmto konektorům.

VÝUKA KAPELY A PRÁCE S PARTY PÍSNĚ

Pět částí písní TRIO+ je ideálních pro hraní skladeb s intrem, slokou, refrémem, bridžem a koncem. Každý part má schopnost být naprogramován na vyšší intenzitu, ideální pro přidání dynamiky písně do chorusu nebo bridže. Naučené části písně budou automaticky uloženy do paměti, dokud nebudou vymazány, a to i po vypnutí napájení. Části písně nemohou překročit 48 taktů, ale pro optimální výsledky se doporučuje ponechat části písně na 32 taktech nebo méně.

Během přehrávání skladby můžete vybrat další část, kterou chcete přehrát, pomocí pěti tlačítek PART umístěných v horní části rozhraní TRIO+. Máte také možnost vybrat díly stisknutím a podržením nožního spínače BAND po dobu 2 sekund nebo pomocí volitelného nožního spínače DigiTech FS3X. Viz 'Použití nožního spínače FS3X' na straně 32 pro více informací. Další možností je naprogramovat sekvenci písní, která bude automaticky přepínat mezi částmi během přehrávání skladby. Další informace naleznete v části „Programování sekvence skladeb“ na straně 21.

Výuka kapely TRIO+

POZNÁMKA: TRIO+ nemůže přejít do stavu učení, pokud byla smyčka nahrána bez doprovodného pásma. V tomto případě musí být smyčka nejprve vymazána, než se TRIO+ bude moci naučit díl. Další informace naleznete v části „Vymazání smyček“ na straně 25.

Jak naučit TRIO+ část písně:

1. Pomocí tlačítek PART vyberte prázdný part, na který chcete TRIO+ naučit. LED BAND by měla pomalu červeně blikat, což znamená, že TRIO+ je připraveno, abyste jej naučili svůj postup akordu. Pokud LED dioda BAND svítí slabě zeleně, znamená to, že součást ve vybrané části již existuje a musí být vymazána, než ji budete moci znovu naučit. Viz 'Vymazání pásku TRIO+' na straně 19, kde najdete další informace o čištění částí.

2. Nastavte úroveň BASS a DRUMS na hodnotu přibližně 10 hodin.

3. Vyberte ŽÁNŘ, který chcete použít pro část skladby, kterou budete učit TRIO+. Pamatujte, že po naučení TRIO+ můžete žánr kdykoli změnit.

4. Existují dva způsoby, jak začít učit kapelu:

- Když začnete hrát, stiskněte nožní spínač BAND. Nebo...

- Stiskněte nožní spínač BAND pro aktivaci TRIO+ (LED BAND začne rychle červeně blikat). Udržujte kytaru v klidu, dokud nebudete připraveni zabrnkat na první akord.

5. Brkejte na svůj part v ustáleném rytmu. Učíte TRIO+ postup akordů, takže hrajte jasně a vyvarujte se zdobení. LED BAND bude při výuce pásma svítit nepřerušovaně červeně.

6. Jakmile dokončíte postup akordu, stiskněte nožní spínač BAND právě ve chvíli, kdy brnkáte na stejnou dobu, kterou jste začali.

7. Kapela nyní začne hrát a vy můžete hrát společně s kapelou nebo nahrávat smyčky. Viz 'Nahrávání smyček a overdubs' na straně 22 pro více informací o nahrávání smyček.

POZNÁMKA: Pokud všechny LED diody STYLE blikají červeně, znamená to, že TRIO+ nezískalo dostatek informací, nerozpoznalo postup akordu nebo si myslí, že postup byl příliš dlouhý. Pokud k tomu dojde, zkuste znovu kroky 4-6 a hrajte co nejčistěji.

TIP: Po dokončení fáze učení stiskněte nožní spínač LOOPER místo nožního spínače BAND, abyste okamžitě začali nahrávat vaši smyčku. Po dokončení nahrávání znovu stiskněte nožní spínač LOOPER nebo počkejte, až část skladby dosáhne konce.

TIP: Pokud uděláte chybu a chcete okamžitě smazat part a znovu naučit pásmo, místo stisknutí a uvolnění nožního spínače BAND po dokončení fáze učení jej podržte po dobu 2 sekund a poté opakujte kroky 4-6 výše.

8. Stisknutím nožního spínače BAND nyní zastavíte/spustíte přehrávání kapely.

ODBORNÉ TIPY PRO VÝUKU: TRIO+ musí automaticky zjistit tóninu písně, délku, takt, počet taktů, akordů a pocit na základě pouze tří klíčových informací. Čím jasnější a přesnější jsou tyto informace, tím je pravděpodobnější, že získáte hudební doprovod, který chcete. Zatímco TRIO+ se bude snažit co nejlépe pracovat s čímkoli, co mu dáte, následující tipy vám pomohou dosáhnout nejlepších výsledků:

- Přesné časy startu a zastavení jsou velmi důležité. Ujistěte se, že každou fázi učení začínáte silným brnkáním dolů a končíte stejným brnkáním, aby kapela začala přesně včas, aby rytmus zůstal nepřetržitý.

- Pokuste se zdůraznit začátek každého taktu jasným brnknutím. Při vyučování se snažte vyhnout velké synkopě. Pamatujte, že nejste nahrávání, takže nemusíte skladbu ani tak „předvádět“, ale zprostředkovat průběh akordu a načasování.

- Při výuce akordu se co nejvíce držte durových/mollových a 7. akordů. Vždy můžete hrát složitější akordy, když jamujete nebo nahráváte smyčky.

- Počet možných způsobů interpretace každé části se dramaticky zvyšuje, čím více taktů učíte. Nejlepších výsledků dosáhnete, když dlouhé skladby rozdělíte na více částí.

- Pokud TRIO+ poskytuje doprovod, který se zdá být dvakrát rychlejší nebo dvakrát pomalejší, než jste očekávali, někdy můžete stisknutím tlačítka ALT TIME rychle dosáhnout požadovaného výsledku. Pro předvídatelnější funkci ALT TIME můžete povolit

interpretaci tempa. Další informace naleznete v části „Interpretace tempa pomocí tlačítka ALT TIME“ na straně 30.

- Pokud TRIO+ zaměňuje 3/4 časování za 4/4 časování nebo naopak, jednoduše otočte ovladačem STYLE na příslušný rozsah (styly 1-9 pro 4/4 nebo styly 10-12 pro 3/4).

- TRIO+ může hrát skladby s maximálně jedním akordem na dobu, takže se snažte, aby se vaše akordy měnily v rytmu. Můžete mít změny akordů na dílčích taktech, ale uvědomte si, že basová kytara nebude následovat žádné takové změny dílčích taktů.

TIP: TRIO+ nabízí některé pokročilé funkce, které mohou zlepšit provoz TRIO+ při výuce pásma. Další informace o dostupných možnostech a jejich použití naleznete v části „Pokročilé funkce“ na straně 28.

Vymazání pásma TRIO+

Vymazání partu písně vám umožní znovu naučit TRIO+ part – například pokud jste udělali chybu během posledního průchodu nebo si přejete hrát pro part něco jiného.

POZNÁMKA: Pokud byla s kapelou nahrána smyčka, smyčka bude vymazána a obnovena spolu s částí kapely.

Vymazání/obnovení části skladby:

1. Stiskněte nožní spínač BAND pro zastavení přehrávání kapely.
2. Vyberte část, kterou chcete vymazat, pomocí tlačítek PART (nejjasnější tlačítko je vybraná část).
3. Stiskněte a podržte nožní spínač BAND po dobu 2 sekund, dokud LED BAND nezhasne a poté začne pomalu červeně blikat.

TIP: Pokud dojde k náhodnému vymazání partu, okamžitě znovu stiskněte a podržte nožní spínač BAND po dobu 2 sekund, abyste obnovili part skladby (LED BAND se rozsvítí zeleně, což znamená, že part byl obnoven). Obnovit lze pouze poslední vymazanou část.

Přehrávání/přepínání mezi částmi písně

Pro přepínání mezi částmi skladby během přehrávání skladby:

1. Vyberte první část, kterou chcete přehrát, stisknutím odpovídajícího tlačítka PART.
2. Stiskněte nožní spínač BAND pro zahájení přehrávání partu.
3. Kdykoli během přehrávání skladby stiskněte tlačítko PART pro další část, kterou chcete přehrát. Nebo pro ovládání bez použití rukou stiskněte a podržte nožní spínač BAND po dobu přibližně 2 sekund, abyste přešli na další část. Tlačítko cued partu bude blikat v naučeném tempu, což znamená, že je cued hrát synchronně, jakmile aktuální part dosáhne svého konce. Opětovným opakováním tohoto procesu, než se součást změní, postoupíte k další následující naučené části – například k přechodu z části 1 na část 3.

TIP: Alternativně lze k posunu dílů použít FS3X. Viz 'Použití nožního spínače FS3X' na straně 32 pro více informací o ovládání nožním spínačem FS3X.

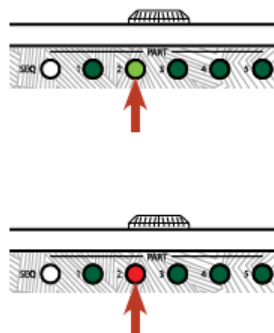
POZNÁMKA: Když jsou tempa mezi částmi blízko a je vybrán nový part, zatímco předchozí part stále hraje, tempo nového partu bude přizpůsobeno tempu předchozího partu – indikováno blikáním nového tlačítka PART synchronizovaně s LED ALT TIME. Pokud se tempo nově zvoleného partu výrazně liší od aktuálního partu, tempo se neshoduje a nové LEDky PART a ALT TIME budou blikat jinou rychlostí.

Programování intenzit částí písně

Každý part songu lze naprogramovat na normální intenzitu (tlačítko PART je zelené – toto je výchozí nastavení) nebo vysokou intenzitu (tlačítko PART je červené). Naprogramování chorusu nebo bridže vašich písní s vyšší intenzitou doprovodné kapely může pomoci přidat dynamiku, takže vaše písně budou vzrušující. Intenzitu partu skladby lze zvolit před nebo po naučení TRIO+ partu skladby.

Chcete-li změnit intenzitu části skladby:

1. Stiskněte nožní spínač BAND pro zastavení přehrávání kapely.
2. Stiskněte tlačítko PART, u kterého chcete změnit intenzitu (nejjasnější LED indikuje výběr).
3. Znovu stiskněte vybrané tlačítko PART. LED dioda tlačítka PART se změní ze zelené na červenou (naprogramováno pro vysokou intenzitu) nebo z červené na zelenou (naprogramováno pro normální intenzitu) v závislosti na jeho původním stavu.



Programování sekvence písní

Přehrávání různých částí, které tvoří skladbu, lze objednat a automatizovat vytvořením sekvence skladeb. To vám umožní soustředit se na hraní spíše než ručně přepínat části písně.

Programování sekvence skladeb:

<p>1. Stiskněte tlačítko SEQ (tlačítko začne blikat).</p>	
<p>2. Stiskněte každé tlačítko PART v požadovaném pořadí. Všimněte si, že stejný part můžete sekvenovat vícekrát – například pokud chcete, aby 2-taktní part hrál na 4 takty, nebo chcete, aby stejný verš hrál před a po refrénu.</p>	
<p>3. Až budete hotovi, stiskněte znovu tlačítko SEQ. Různá tlačítka PART budou blikat v pořadí, v jakém byla sekvence naprogramována, aby poskytla „náhled“ naprogramovaného pořadí sekvence. TIP: „Náhled“ sekvence skladeb se zobrazí při každém vytvoření nové sekvence nebo při opětovném zapnutí naprogramované sekvence po jejím vypnutí. Pokud nechcete čekat na dokončení náhledu, můžete stisknutím nožního spínače BAND náhled zastavit.</p>	
<p>4. Skladba se nyní přehraje v naprogramovaném pořadí, když stisknete nožní spínač BAND. POZNÁMKA: Součásti nelze ručně měnit pomocí nožního spínače BAND nebo nožního spínače FS3X, když je sekvence zapnutá. Pokud se pokusíte vybrat part ručně pomocí těchto nožních spínačů, tlačítko SEQUENCE bude blikat, což znamená, že sekvence musí být nejprve vypnuta, než budete moci ručně vybrat party skladby pomocí těchto nožních spínačů.</p>	
<p>5. Chcete-li naprogramovanou sekvenci zapnout nebo vypnout, zastavte přehrávání a stiskněte tlačítko SEQ. TIP: Alternativní metodou pro vypnutí naprogramované sekvence je stisknutí libovolného nevybraného tlačítka PART (tlačítko svítí slabě nebo nesvítí) během přehrávání nebo při zastavení.</p>	
<p>6. Chcete-li vymazat sekvenci skladeb, ujistěte se, že je aktivováno tlačítko SEQ, poté stiskněte a podržte tlačítko po dobu 2 sekund (tlačítko začne blikat, což znamená, že sekvence již není naprogramována). Stisknutím tlačítka SEQ opustíte režim Sequence Program.</p>	

NAHRÁVÁNÍ SMYČEK A OVERDUBŮ

Vestavěný looper TRIO+ lze použít jako tradiční looper (bez doprovodného pásma) nebo lze smyčky nahrávat s doprovodným pásmem. Jakmile je nahrána úvodní smyčka, lze na ni nahrát neomezený počet overdubů. Nahrané smyčky a overduby lze snadno vymazat, takže pokud uděláte chybu, můžete to rychle zkusit znovu. A pokud je poslední nahraná smyčka nebo overdub omylem vymazána, TRIO+ vám ji umožní obnovit. Tempo vašich skladeb (včetně nahraných smyček) lze upravit pomocí knoflíku TEMPO díky pokročilému algoritmu polyfonního prodlužování času Audiolastic™.

POZNÁMKA: Maximální nahrávatelná doba smyčky je 230 sekund na část skladby – to je založeno na minimálně 50 BPM a 48 taktech na část.

Nahrávací smyčky s doprovodnou kapelou

Abyste mohli nahrávat smyčky přes pásmo, musíte nejprve kapelu naučit. Viz 'Výuka kapely TRIO+' na straně 17 pro více informací.

TRIO+ nabízí několik různých metod pro nahrávání smyček přes pásmo. Pokud nezačnete nahrávat smyčku až později v části písně, tradiční metoda aktivace smyčky a spuštění přehrávání kapely může fungovat dobře. Pokud však chcete nahrát smyčku, která začíná v první době, kdy kapela začíná, bylo by velmi obtížné najít správné načasování a mít dobrý pocit z části písně, pokud byste do toho museli skočit a začít hrát s kapelou. Kapela náhle. Proto TRIO+ nabízí několik dalších funkcí, které vám pomohou správně načasovat nahrávání smyček na první dobu.

Chcete-li nahrát smyčku s kapelou:

1. Stiskněte nožní spínač BAND pro zastavení přehrávání kapely.
2. Nastavte ovladač úrovně LOOP na 12 hodin.
3. Ujistěte se, že kontrolka AUDIOLASTIC nesvítí. Pokud tomu tak není, upravte ovladač TEMPO a nastavte jej do polohy 12 hodin — LED AUDIOLASTIC by nyní měla zhasnout.
4. Vyberte part, pro který chcete přidat smyčku, pomocí tlačítek PART. LED dioda BAND by měla svítit tlumeně zeleně, což znamená, že se TRIO+ naučilo zvolený part.
5. Existují čtyři způsoby, jak začít nahrávat:

- Stiskněte nožní spínač BAND pro spuštění přehrávání kapely, poté stiskněte nožní spínač LOOPER pro aktivaci looperu. LED LOOPER bude blikat červeně, což znamená, že je zajištěno, a když se part vrátí, automaticky se spustí nahrávání smyčky a můžete začít hrát. Nebo...

- Stiskněte nožní spínač LOOPER pro aktivaci looperu a začněte hrát, až budete připraveni. Všimněte si, že zahrání jakékoli noty automaticky spustí nahrávání kapely a smyčky, takže držte kytaru v klidu, dokud nebudete připraveni začít. Nebo...

- Stiskněte nožní spínač LOOPER pro aktivaci smyčkovače. Všimněte si, že zahráním jakékoli noty se automaticky spustí nahrávání kapely a smyčky, takže držte kytaru potichu. Stisknutím nožního spínače BAND zahájíte přehrávání kapely a nahrávání smyčky a poté začněte hrát, když chcete, aby se kytara ozvala. Tato metoda funguje nejlépe, když váš kytarový part nezačíná v prvním údobí. Nebo...

- Použijte odpočet. Viz 'Nahrávání smyčky s kapelou pomocí Count-In' na straně 28, kde jsou pokyny k použití této metody.

6. Když part skončí, LED LOOPER se rozsvítí zeleně a smyčka, kterou jste právě nahráli, začne hrát spolu s kapelou. Pokud váš kytarový part skončí před partem písně, stiskněte nožní spínač LOOPER pro zastavení nahrávání smyčky nebo ponechte kytaru tichou, dokud part neskončí.

TIP: Chcete-li smyčku vymazat, abyste ji mohli znovu nahrát, postupujte podle pokynů v části „Vymazání smyček“ na straně 25.

Nahrávání smyček bez doprovodné kapely

Nahrávání smyček bez doprovodné kapely může být užitečné, pokud chcete použít TRIO+ jako tradiční looper nebo máte část písně, kde musí doprovodná kapela přestat hrát, například při výpadku.

Chcete-li nahrát smyčku bez doprovodné kapely:

1. Vyberte prázdný part, do kterého chcete nahrát smyčku, stisknutím tlačítka PART, které nesvítí. LED BAND by měla pomalu červeně blikat, což znamená, že se TRIO+ nenaučil zvolený part.
2. Nastavte ovladač úrovně LOOP do polohy 12 hodin.
3. Existují tři způsoby, jak začít nahrávat:

- Když začnete hrát, stiskněte nožní spínač LOOPER. Nebo...

- Stiskněte nožní spínač LOOPER pro aktivaci looperu a začněte hrát, až budete připraveni. Všimněte si, že zahrání jakékoli noty automaticky spustí nahrávání smyčky, takže držte kytaru tichou, dokud nebudete připraveni začít. Nebo...

- Začněte odpočítáváním bubnové paličky. Tato metoda je nevhodnější, když chcete nahrát pouze smyčkovou část, která musí

odpovídat tempu předchozí části skladby. Viz 'Přizpůsobení tempa předchozí části skladby pomocí metronomu' na straně 29 pro více informací.

4. Nahrávání ve smyčce lze zastavit a spustit přehrávání jedním ze dvou způsobů:

- Stisknete nožní spínač BAND právě ve chvíli, kdy brnkáte na stejnou dobu, kterou jste začali. LED LOOPER se nyní rozsvítí zeleně a nahraná smyčka se začne přehrávat. Nebo...
- Stisknete nožní spínač LOOPER právě ve chvíli, kdy brnkáte na stejnou dobu, kterou jste začali. LED LOOPER se nyní rozsvítí oranžově, smyčka, kterou jste právě nahráli, se začne přehrávat a můžete okamžitě začít nahrávat overduby. Další informace naleznete v části „Nahrávání overdubs“ na straně 24. Chcete-li zastavit nahrávání overdub, stisknete znovu nožní spínač LOOPER (LED LOOPER se rozsvítí zeleně).

TIP: Chcete-li smyčku vymazat, abyste ji mohli znovu nahrát, postupujte podle pokynů v části „Vymazání smyček“ na straně 25.

5. Pro zastavení přehrávání smyčky stisknete nožní spínač BAND.

TIP: Dalším způsobem získání této funkce by bylo použití volitelného nožního spínače FS3X pro dočasné ztlumení doprovodného pásma. To by poskytlo další výhodu v tom, že by vás doprovodná kapela mohla někdy doprovázet, ale ne ostatní, když hraje stejný part písně. Viz 'Použití nožního spínače FS3X' na straně 32 pro více informací o ztlumení pásma pomocí FS3X.

Nahrávání Overdubs

Nahrávání overdub lze spustit během přehrávání smyčky nebo ze stavu zastavení.

Chcete-li nahrát overdub během přehrávání smyčky:

1. Jedním stisknutím nožního spínače LOOPER povolte nahrávání overdub (LED LOOPER bude svítit žlutě). Můžete začít hrát své overdabované party přes smyčku.
2. Když skončíte s overdubbingem, stisknete nožní spínač LOOPER pro zastavení nahrávání overdub (LED LOOPER se rozsvítí zeleně a looper zastaví nahrávání overdub a obnoví přehrávání).

TIP: Chcete-li overdub vrátit zpět, abyste jej mohli znovu nahrát, postupujte podle pokynů popsaných v části „Vrácení zpět/opakování poslední nahrané smyčky/overdub“ na straně 25.

Chcete-li nahrávat overdubs ze zastaveného stavu:

1. Stisknete jednou nožní spínač LOOPER pro aktivaci overdub nahrávání (LED LOOPER bude blikat oranžově).
2. Spustíte přehrávání nebo stisknete nožní spínač BAND pro zahájení overdub nahrávání.
3. Až skončíte s overdubbingem, stisknete nožní spínač LOOPER pro zastavení nahrávání overdub (LED LOOPER se rozsvítí zeleně a looper zastaví nahrávání overdub a obnoví přehrávání).

TIP: Chcete-li overdub vrátit zpět, abyste jej mohli znovu nahrát, postupujte podle pokynů popsaných v části „Vrácení zpět/opakování poslední nahrané smyčky/overdub“ na straně 25.

POZNÁMKA: Pokaždé, když je nahrán nový overdub, je dříve nahraný overdub smíchán s původní smyčkou.

Vrácení/opakování poslední nahrané smyčky/overdub

Poslední nahranou smyčku/overdub lze během přehrávání vrátit zpět. To poskytuje rychlou metodu pro opakované nahrávání smyčky nebo overdub za běhu. Pokud se smyčka/overdub omylem vrátí zpět, lze ji obnovit pomocí funkce redo.

Chcete-li vrátit zpět poslední nahranou smyčku/overdub:

1. Během přehrávání stisknete a podržte nožní spínač LOOPER po dobu 2 sekund, dokud LED LOOPER krátce nezabliká.

TIP: Pokud se smyčka nebo overdub náhodně zruší, okamžitě znovu stisknete a podržte nožní spínač LOOPER po dobu 2 sekund, abyste jej obnovili. Všimněte si, že lze obnovit pouze poslední vymazanou smyčku/overdub.

POZNÁMKA: Když je nahrána pouze část smyčky (bez doprovodné kapely), nelze ji vrátit zpět, když smyčka hraje. Chcete-li smyčku vymazat, postupujte podle níže uvedených pokynů.

Vymazání smyček

Zastavením přehrávání a následným provedením funkce clear vymažete celou smyčku, která zahrnuje počáteční smyčku a všechny nahrané overduby.

POZNÁMKA: Vymazání smyčky neovlivní naučený part písně.

Chcete-li vymazat smyčku a všechny overduby:

1. Stisknete nožní spínač BAND pro zastavení přehrávání kapely.

2. Stiskněte a podržte nožní spínač LOOPER po dobu 2 sekund, dokud LED LOOPER nezačne blikat červeně a poté zhasne.

TIP: Pokud dojde k náhodnému vymazání smyčky, okamžitě znovu stiskněte a podržte nožní spínač LOOPER po dobu 2 sekund, abyste ji obnovili. Všimněte si, že lze obnovit pouze poslední vymazanou smyčku.

Nahrávání smyček na celou sekvenci písní

Je možné zaznamenat všechny počáteční smyčky do skladby v jednom průchodu poté, co se TRIO+ naučí všechny části skladby a naprogramuje sekvenci skladeb. To může poskytnout realističtější zážitek a organický pocit během procesu nahrávání smyčky. Tato technika funguje nejlépe, pokud jste se seznámili s ovládním TRIO+, již máte zpracované všechny části skladby a jste si jisti, že můžete nahrát celou skladbu bez chyb.

Chcete-li nahrát smyčky do sekvenované skladby v jednom průchodu:

1. Naučte TRIO+ všechny party své písně, jak je popsáno v 'Výuka kapely TRIO+' na straně 17.
2. Pro dynamičtější pocit naprogramujte intenzity partů písně, jak je popsáno v 'Programování intenzit partů písní' na straně 20.
3. Naprogramujte sekvenci skladeb, jak je popsáno v 'Programování sekvence skladeb' na straně 21. Ujistěte se, že je sekvence povolena (tlačítko SEQ by mělo svítit zeleně).
4. Pokud váš kytarový part začíná první dobou písně, pravděpodobně budete chtít povolit odpočítávání bubnové paličky. Chcete-li tak učinit, stiskněte a po dobu 2 sekund podržte aktuálně vybrané tlačítko PART (to, které je nejjasnější). Tlačítko PART by nyní mělo blikat.
5. Stisknutím nožního spínače LOOPER aktivujete smyčkováč pro nahrávání. Všimněte si, že pokud jste nezapnuli odpočítávání, zahrání jakékoli noty automaticky spustí nahrávání kapely a smyčky, takže kytaru držte v klidu.
6. Až budete připraveni začít nahrávat, stiskněte nožní spínač BAND. Pokud jste povolili odpočítávání, uslyšíte před začátkem skladby odpočítávání o 1 takt.

POZNÁMKA: Pokud již byla smyčka nahrána do části skladby, bude do smyčky nahrán overdub – indikován oranžovou LED LOOPER. Pokud jste například naprogramovali sekvenci písně, která přehraje part písně více než jednou, budou nahrány overduby při následujících průchodech partu. Pokud k tomu dojde a vy nechcete nahrávat overduby do partu, jednoduše během těchto průchodů držte kytaru v klidu.

POZNÁMKA: Pokud uděláte chybu, můžete vymazat všechny smyčky nahrané v posledním průchodu stisknutím a podržením nožního spínače BAND po dobu 2 sekund během přehrávání. Případně můžete zastavit přehrávání kapely a vymazat smyčku pro každý part jednotlivě, jak je popsáno v 'Vymazání smyček' na straně 25.

POUŽITÍ ALTERNATIVNÍHO ČASU A ÚPRAVA TEMPA SKLADBY

Použití alternativního času

Stisknutím tlačítka ALT TIME zvolíte alternativní interpretaci tempa vybraného partu skladby — obvykle je to buď dvojnásobné nebo poloviční tempo aktuálního tempa. Pokud TRIO+ nenajde vhodné tempo a počet taktů půlením nebo zdvojením, náhradní čas zůstane stejný jako původní časování.

Tlačítko ALT TIME má následující stavy:

- Vypnuto — Označuje, že vybraná část ještě nebyla naučena.
- Bliká zeleně — Označuje, že je pro part vybrána původní interpretace skladby (výchozí).
- Blikající oranžová — Označuje, že je pro part vybrána alternativní interpretace skladby.

Jakmile se TRIO+ naučí part, bude tlačítko ALT TIME buď zelené (původní čas) nebo oranžově (alternativní čas). Bude také blikat (tlumeně) v tempu aktuální části. Rychlost blikání LED závisí na tempu detekovaném pro part songu, poloze knobu TEMPO a na tom, zda je zvolen alternativní čas. Rychlost blikání LED bude ve fázi s každým úderem 1/4 noty, který zahrájí bicí a basa. Stav tlačítka ALT TIME lze nastavit nezávisle v každém z 5 částí skladby.

Když je část přehrávána, během posledního taktu této části bude tlačítko ALT TIME blikat jasněji, což znamená, že se smyčka blíží k začátku.

TIP: Stisknutí tlačítka ALT TIME před naučením části skladby TRIO+ informuje TRIO+, když ji učíte velmi rychlou nebo pomalou část skladby. Další informace o použití této funkce najdete v části „Interpretace tempa pomocí tlačítka ALT TIME“ na straně 30.

Úprava tempa skladby

Ovladač TEMPO upravuje globální tempo přehrávání TRIO+ a byl navržen pro úpravu tempa skladby po jejím dokončení. Poloha středové zarážky představuje násobitel tempa 1X, což je původní tempo naučené části písně. Úplná poloha ve směru hodinových ručiček poskytuje tempo 2x naučené tempo a úplná poloha proti směru hodinových ručiček poskytuje násobek 1/2x naučené tempo. LED AUDIOLASTIC™ se rozsvítí vždy, když se tempo změní z původního naučeného tempa.

Když učíte TRIO+ novému postupu, nezáleží na tom, kde je nastaven knoflík TEMPO. Po naučení nového partu TRIO+ automaticky zahájí přehrávání v naučeném tempu, dokud nebude upraven knob TEMPO. Jakmile je knob TEMPO nastaven ze své aktuální polohy, tempo přehrávání se aktualizuje na novou pozici knobu a rozsvítí se AUDIOLASTIC LED. Tím je zajištěno,

že budete mít vždy plný rozsah nastavení tempa poté, co se TRIO+ naučí part, bez ohledu na to, kde je během fáze učení nastaven knoflík TEMPO.

POZNÁMKA: AUDIOLASTIC LED musí být zhasnutá, aby bylo možné nahrávat do looperu a LED krátce zabliká, aby to signalizovala, pokud se pokusíte nahrát smyčku, když bylo tempo změněno oproti původnímu naučenému tempu (1X). Chcete-li to vyřešit, nastavte knob TEMPO do polohy 12 hodin, abyste nastavili tempo zpět na původní naučené tempo a deaktivovali AUDIOLASTICKÉ natahování času. Jakmile jsou pro skladbu nahrány všechny vaše smyčky a overduby, můžete v případě potřeby upravit tempo skladby.

POKROČILÉ FUNKCE

Povolení Drum Stick Count-In

TRIO+ má funkci odpočítávání bubnové paličky, kterou lze použít k provádění následujících funkcí:

- Před přehráním skladby poskytněte odpočet 1 taktu.
- Nahrajte smyčky s kapelou, které začínají v první době partu.

Funkce započítávání je jednorázová operace, takže ji musíte povolit pokaždé, když ji chcete použít. Lze ji aktivovat stisknutím a podržením vybraného tlačítka PART po dobu 2 sekund. Následující část obsahuje podrobné pokyny k používání funkce započítávání ve výše popsaných scénářích.

POZNÁMKA: TRIO+ se musí naučit alespoň jeden part, než bude k dispozici funkce odpočítávání.

Spuštění písně s odpočítáváním

Chcete-li povolit odpočítávání 1 taktu před přehráváním skladby:

1. Když je přehrávání kapely zastaveno, stisknutím tlačítka PART vyberte první část, která se bude pro skladbu přehrávat. Pokud jste naprogramovali sekvenci skladeb, bude již vybrána. V každém případě bude tlačítko pro aktuálně vybranou část skladby nyní jasnější než všechny ostatní.
2. Stiskněte a podržte aktuálně zvolené tlačítko PART po dobu 2 sekund (tlačítko PART začne blikat rychlostí tempa vybraného partu a aktivuje funkci odpočítávání). Všimněte si, že opětovné stisknutí a podržení tlačítka PART po dobu 2 sekund deaktivuje odpočítávání.
3. Až budete připraveni zahájit odpočítávání, stiskněte nožní spínač BAND.
4. Po odpočítání 1 taktu začne hrát kapela a vy můžete hrát s ní.

Nahrávání smyčky s kapelou pomocí Count-In

Může být velmi užitečné slyšet odpočítávání předtím, než začnete nahrávat smyčku s kapelou – například když nahráváte sólo, které začíná první dobou partu.

Chcete-li povolit počítání 1 taktu a nahrát smyčku s kapelou:

1. Stiskněte nožní spínač BAND pro zastavení přehrávání kapely.
2. Nastavte ovladač úrovně LOOP na 12 hodin.
3. Ujistěte se, že LED AUDIOLASTIC™ nesvítí. Pokud tomu tak není, upravte ovladač TEMPO a nastavte jej do polohy 12 hodin — LED AUDIOLASTIC by nyní měla zhasnout.
4. Vyberte part, na který chcete nahrát smyčku.
5. Stiskněte a podržte aktuálně zvolené tlačítko PART po dobu 2 sekund (tlačítko PART začne blikat rychlostí tempa partu a aktivuje funkci odpočítávání). Všimněte si, že opětovné stisknutí a podržení tlačítka PART po dobu 2 sekund deaktivuje odpočítávání.
6. Stiskněte nožní spínač LOOPER pro aktivaci smyčkovače.
7. Až budete připraveni zahájit odpočítávání, stiskněte nožní spínač BAND.
8. Po odpočítání 1 taktu začne nahrávání smyčky a můžete začít hrát na spodní dobu.
9. Nahrávání ve smyčce se automaticky zastaví a přehrávání začne po dosažení konce partu. Pokud váš kytarový part skončí před partem písně, stiskněte nožní spínač LOOPER pro zastavení nahrávání smyčky nebo ponechte kytaru tichou, dokud part neskončí. Když part skončí, LOOPER LED se rozsvítí zeleně a smyčka, kterou jste právě nahráli, začne hrát spolu s kapelou.

TIP: Chcete-li smyčku vymazat, abyste ji mohli znovu nahrát, postupujte podle pokynů v části „Vymazání smyček“ na straně 25.

TIP: Dalším způsobem nahrávání sóla, které začíná v první době partu, je spustit přehrávání kapely, aktivovat smyčkovač a poté začít hrát sólo, když se part vrátí. Viz 'Nahrávání smyček s doprovodným páskem' na straně 22 pro více informací.

Poskytování rad k TRIO+ při výuce

„Tipy“ vám umožňují říci TRIO+, jak má interpretovat to, co ho učíte. Rady lze použít k:

- Před výukou kapely si předem vyberte konkrétní styl.
- Ujistěte se, že tempo nového partu přesně odpovídá tempu předchozího partu pomocí metronomu.
- Informujte TRIO+, že byste preferovali buď rychlou nebo pomalou interpretaci vašeho tempa.

Předběžný výběr stylu

TRIO+ lze naprogramovat jako výchozí na předem vybraný styl pokaždé, když TRIO+ naučíte part písně.

Chcete-li předem vybrat styl:

1. Než naučíte TRIO+ part vaší skladby (LED BAND pomalu bliká červeně), otočte ovladačem STYLE pro předvolbu stylu, který chcete. Vybraný styl bude blikat synchronizovaně s LED BAND, což znamená, že tento styl přepíše automatický výběr stylu. Předvolené styly zůstanou platné pro všechny části aktuální skladby, pokud je nezměníte.

2. Chcete-li se vrátit k automatické volbě stylu kdykoli před učením nového partu, otáčejte ovladačem STYLE, dokud se nerozsvítí žádná z LED diod STYLE.

POZNÁMKA: Výběr stylu se vrátí na výchozí (automatický) při každém načtení nové skladby.

Přizpůsobení tempa předchozí části písně pomocí metronomu

Pomocí funkce metronomu můžete TRIO+ říci, že byste chtěli naučit nový part písně nebo nahrát pouze část smyčky se stejným tempem, jako má naposledy vybraný part písně v aktuální skladbě. Funkce metronomu je jednorázová operace, takže ji musíte aktivovat pokaždé, když ji chcete použít. Lze ji aktivovat stisknutím a podržením vybraného tlačítka PART po dobu 2 sekund. Následující část poskytuje podrobné pokyny k používání funkce metronomu.

POZNÁMKA: TRIO+ se musí naučit alespoň jeden part, než bude funkce metronomu dostupná.

Chcete-li pomocí metronomu přizpůsobit tempo nové části předchozí části:

1. Pokud kapela hraje, stiskněte nožní spínač BAND pro zastavení přehrávání kapely.
2. Pomocí tlačítek PART vyberte part, na který chcete smyčku naučit nebo nahrát.
3. Pokud nahráváte smyčku, ujistěte se, že LED AUDIOLASTIC™ nesvítí. Pokud tomu tak není, upravte ovladač TEMPO a nastavte jej do polohy 12 hodin — LED AUDIOLASTIC by nyní měla zhasnout.
4. Stiskněte a podržte aktuálně zvolené tlačítko PART, dokud se metronom nespustí – tlačítko PART také začne blikat rychlostí tempa předchozího partu.
5. Až budete cítit tempo, držte kytaru zticha a stiskněte nožní spínač BAND pro aktivaci kapely (pro výuku) nebo stiskněte nožní spínač LOOPER pro aktivaci looperu (pro nahrávání smyčky). Nyní, jakmile spustíte brnkání, začne učení nebo nahrávání smyčky.
6. Když dokončíte část skladby nebo smyčku, stiskněte nožní spínač BAND, zatímco brnkáte na stejnou dobu, kterou jste začali. Kapela nebo smyčka nyní začnou hrát a pokud se váš nový part přiměřeně blíží tempu metronomu, TRIO+ upraví tempo tak, aby odpovídalo tempu metronomu.

TIP: Chcete-li vymazat část skladby nebo smyčku, abyste to mohli zkusit znovu, postupujte podle pokynů v části „Vymazání pásma TRIO+“ na straně 19 nebo „Vymazání smyček“ na straně 25.

Interpretace tempa pomocí tlačítka ALT TIME

Pro TRIO+ je někdy obtížné automaticky zvolit mezi pomalým nebo rychlým tempem podle rytmu používaného při výuce. Můžete říci TRIO+, že byste preferovali buď rychlou, nebo pomalou interpretaci partu vaší písně pomocí tlačítka ALT TIME, které vám poskytne náповědu tempa.

Chcete-li povolit/zakázat interpretaci tempa:

1. Než začnete TRIO+ učit part vaší písně (LED BAND pomalu bliká červeně), stiskněte tlačítko ALT TIME (tlačítko začne blikat červeně). Po naučení partu se TRIO+ pokusí zvolit nejpomalejší tempo interpretace vašeho rytmu.
2. Dalším stisknutím tlačítka ALT TIME (tlačítko začne blikat zeleně) způsobí, že TRIO+ předvidá rychlejší part skladby. Po naučení partu se TRIO+ pokusí vybrat nejrychlejší tempovou interpretaci vašeho rytmu.
3. Pro návrat k normálnímu provozu stiskněte znovu tlačítko ALT TIME (tlačítko již nebude blikat). Nyní TRIO+ automaticky určí, zda se část skladby přehraje poloviční nebo dvojnásobný čas, když aktivujete tlačítko ALT TIME, na základě rytmu, který jste hráli při výuce partu skladby.



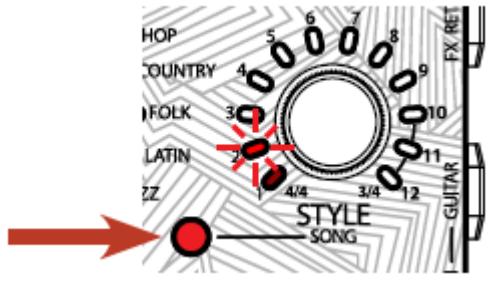
SPRÁVA SKLADEB

Ukládání písní

TRIO+ automaticky ukládá všechny skladby a smyčky na přiloženou microSD kartu. Na nainstalovanou microSD kartu lze uložit až 12 skladeb (každá má až 5 částí se smyčkami). Informace o kompatibilních kartách microSD naleznete v části „Informace o kartě microSD“ na straně 4.

POZNÁMKA: Abyste se ujistili, že neočekávaně neztratíte data, vždy zastavte přehrávání TRIO+ a počkejte alespoň 5 sekund, aniž byste provedli změny ve svých skladbách, než vyjmete SD kartu nebo odpojíte napájení pedálu.

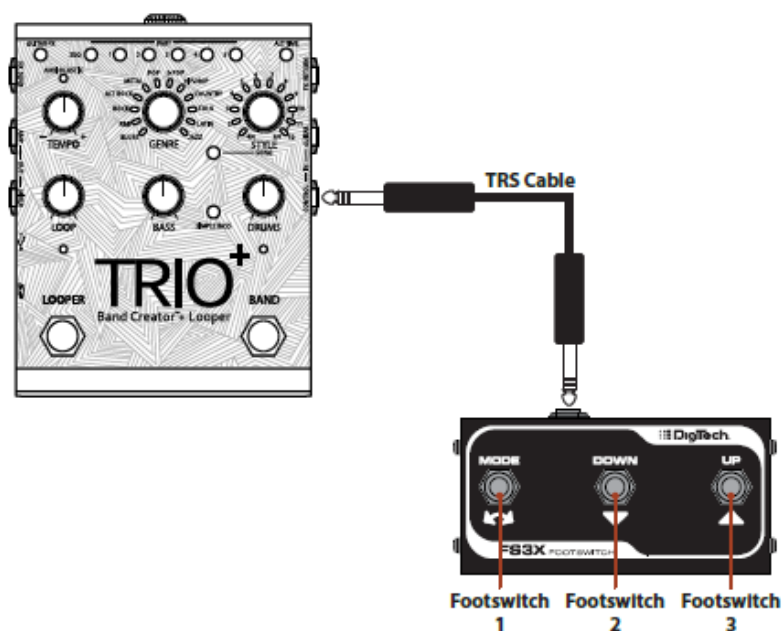
Skladby a smyčky lze také spravovat na počítači pomocí bezplatného softwaru TRIO Manager pro Mac a PC. Další informace o softwaru TRIO Manager naleznete v části „Aktualizace softwaru/firmware TRIO Manager“ na straně 57.

<p>Vytvoření nové písně</p> <p>Chcete-li vytvořit novou skladbu:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Stiskněte tlačítko SONG.2. Otočením ovladače STYLE vyberte prázdnou skladbu (u prázdných skladeb LED diody STYLE zhasnou).3. Pro ukončení stiskněte tlačítko SONG nebo nožní spínač BAND.	
<p>Načítání písně</p> <p>Chcete-li načíst skladbu:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Stiskněte tlačítko SONG.2. Otočením ovladače STYLE vyberte skladbu, kterou chcete načíst (dříve uložené skladby budou svítit tlumeně červeně). <p>TIP: Když je knobem STYLE vybrána skladba, LED diody SEQ, PART, ALT TIME, GENRE, SIMPLE BASS, LOOPER a BAND poskytnou indikaci stavu vybrané skladby.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Pro ukončení stiskněte tlačítko SONG nebo nožní spínač BAND. Všimněte si, že TRIO+ bude chvíli trvat, než načte skladbu. Načítání je dokončeno, když LED tlačítka SONG zhasne a všechny ostatní LED se vrátí do normálního provozu.	
<p>Vymazání písně</p> <p>Vymazání skladby:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Stiskněte tlačítko SONG.2. Otočením ovladače STYLE vyberte skladbu, kterou chcete vymazat.3. Stisknutím a podržením tlačítka SONG po dobu 2 sekund vymažete vybranou skladbu (LED vybrané skladby krátce zabliká jasně červeně). Pamatujte, že vymazání skladby nelze vrátit zpět. <p>POZNÁMKA: Vymazání skladby nelze vrátit zpět.</p>	

POUŽITÍ NOŽNÍHO PŘEPÍNAČE FS3X

Volitelný nožní spínač DigiTech FS3X lze připojit ke konektoru CONTROL IN pro další ovládání bez použití rukou. Při připojení FS3X k TRIO+ je nutné použít 1/4" kabel TRS (tip-ring-sleeve).

Při použití volitelného nožního spínače FS3X pro ovládání jsou na výběr 3 režimy provozu. Níže uvedená tabulka ukazuje 3 režimy a funkce ovládané každým z nožních spínačů FS3X v každém režimu.



FS3X Mode	Press & Hold While Connecting	Footswitch 1	Footswitch 2	Footswitch 3
Live (Default)	FS3X Footswitch 1	Přejít na další STYLE (podržením přejdete na předchozí STYLE)	Přejít na další ČÁST (podržením při zastavení zapnete odpočítávání bubnové paličky nebo metronom)	Přepnout režim ALT TIME
Table Top	FS3X Footswitch 2	Stejně jako nožní spínač TRIO+ LOOPER	Přejít na další ČÁST (podržením při zastavení zapnete odpočítávání bubnové paličky nebo metronom)	Stejně jako nožní spínač TRIO+ BAND
Live Mixer	FS3X Footswitch 3	Podržením ztlumíte basy	Podržením ztlumíte bubny	Podržením ztlumíte basu a bicí

Chcete-li změnit režim FS3X:

1. Ujistěte se, že je TRIO+ zapnuté a běží.
2. Odpojte FS3X od TRIO+ (pokud je aktuálně zapojen).
3. Stiskněte a podržte FS3X FOOTSWITCH odpovídající požadovanému režimu (viz tabulka výše).
4. Držte nožní spínač a zapojte FS3X do konektoru CONTROL IN. Po zapojení FS3X držte nožní spínač stisknutý alespoň 1 sekundu, než jej uvolníte.
5. TRIO+ nyní použije nový režim nožního spínače.

ŽÁNRY A STYL

DigiTech TRIO+ byl navržen tak, aby vytvořil dojem hraní se skutečnou rytmickou sekcí – pocit, který je velmi odlišný od hraní se statickými doprovodnými stopami. Styly budou sledovat váš vlastní akordový postup a přechod mezi akordy s využitím porozumění hudební teorii. Volba basových tónů je dynamická a bude se měnit jak v rámci partu, tak i pokaždé v partu. Styly TRIO+ byly vytvořeny pomocí nahrávek některých nejlepších hráčů v Nashvillu.

Bicí pro každý styl lze naprogramovat na "normální" nebo "vysokou" intenzitu — ty zhruba odpovídají sloce a refrénu. Kterýkoli z pěti partů písně TRIO+ lze naprogramovat na normální nebo vysokou intenzitu, takže kterýkoli z partů je vhodný pro použití ve sloce nebo sboru. Viz 'Programování intenzit partu písně' na straně 20 pro více informací. Používají se také různé náhražky zvuku bicích, aby se dala určitá rozmanitost v rámci partu a mezi díly.

TRIO+ nabízí na výběr z následujících žánrů:

- **BLUES** — Blues je žánr pro všechny styly založené na blues. Basové party mají obecně bluesové skloňování a je v nich zahrnuto docela dost stylů swingu.
- **R&B** – místo pro styly, které mají atmosféru duše Motown, Stax nebo Memphis. Trochu bluesové, trochu funky.
- **ROCK** — Klasické rockové zvuky 60., 70. a 80. let patří do rockového žánru. Často trochu bluesové, s tvrdými bicími.
- **ALT ROCK** — Funky rock, punk a reggae ovlivněné styly 90. let patří do žánru alt-rock. Myslete na cokoliv od RHCP přes Sublime až po Smashing Pumpkins. Zvuk 90. let.
- **METAL** — Pro hráče, kteří chtějí být těžší než rock. Tento žánr čerpá ze stylů od thrash, přes death a black metal až po metalcore a je proscený dvojími bicími a blast beaty.
- **POP** — Čisté, jasné styly, které slouží jako základ pro melodické popové písně.
- **E-POP** — Stručný průvodce popovou hudbou řízenou syntezátory a bicími automaty za posledních 35+ let, čerpající z vlivů ikonických elektronických zvuků.
- **HIP-HOP** — sampler uvolněných grooveů čerpající vliv od zlaté éry hip-hopu přes renesanci R&B 90. let až po moderní zvuky trapu a moderních beatů ve stylu Cali. Tyto styly jsou navrženy tak, aby fungovaly nejlépe kolem 70-110 bpm.
- **COUNTRY** — Všechny country styly patří do žánru Country, od řídkých country valčíků po countryrock s modernějším zvukem.
- **FOLK** — Jednoduché perkuse a akustické basy pro staré lidové styly. Pro každého, kdo chce řídký doprovod k hraní tradičních písní, klasiky z Greenwich Village 60. let nebo dokonce energičtějších moderních indie folkových stylů.
- **LATIN** — Výběr klasických latinských stylů s kombinací tradiční práce perkusního souboru a současných aranžmá na bicí soupravě.
- **JAZZ** — Klasické jazzové styly se spoustou swingových beatů a chodících basových linek.

Každý žánr má 12 stylů, ze kterých si můžete vybrat pomocí ovladače STYLE. Následující tabulka popisuje každý z těchto dostupných stylů. V poli popisu stylu se odkazy "normální" a "vysoká" intenzita týkají stavu částí písně TRIO+; zelené tlačítko PART je naprogramováno pro normální intenzitu a červené tlačítko PART je naprogramováno pro vysokou intenzitu. Viz 'Programování intenzit partu písně' na straně 20 pro více informací.

AKTUALIZACE SOFTWARE/FIRMWARE TRIO MANAGER

Software TRIO Manager lze použít k zálohování a správě všech vašich dat skladeb TRIO+ pomocí počítače. Lze jej také použít k aktualizaci firmwaru. Nejnovější informace o softwaru TRIO Manager najdete na digitech.com.

SPECIFIKACE

Rozhraní

Ovládání: TEMPO, GENRE, STYLE, LOOP, BASS, DRUMS, VOLUME HEADPHONE

Podsvícená tlačítka: GUITAR FX, SEQ, PART 1-5, ALT TIME, SONG, SIMPLE BASS

Nožní spínače: LOOPER, BAND

LED: GENRE typy, STYLE 1–12, AUDIOLASTIC, LOOPER, BAND

Jacky: POWER, CONTROL IN, GUITAR IN, FX RETURN, FX SEND, AMP OUT, MIXER
VEN, SLUCHÁTKA

Ostatní: Mini USB port, slot na microSD kartu

Vstupy

Kytarový vstup: Typ: Nevyvážený, 1/4" TS

Impedance: 1 MΩ

FX Return: Typ: Nevyvážený, 1/4" TS

Impedance: 1 MΩ

Typ řídicího vstupu: 1/4" TRS (kompatibilní s DigiTech FS3X)

Výstupy

Výstup zesilovače: Typ: Nevyvážený, 1/4" TS

Impedance: 1 kΩ

Frekvenční odezva: 25 Hz–20 kHz

Výstup směřovače: Typ: Nevyvážený, 1/4" TS

Impedance: 1 kΩ

Frekvenční odezva: 25 Hz–20 kHz

Výstup FX Send: Typ: Nevyvážený, 1/4" TS

Impedance: 1 kΩ

Frekvenční odezva: 25 Hz–20 kHz

Sluchátkový výstup: Typ: 1/8" (3,5 mm) Stereo Mini Jack

Impedance: 120 Ω

Frekvenční odezva: 20 Hz–20 kHz

Výkon

Bitová hloubka: 24-bit

Vzorkovací frekvence: 44,1 kHz

Odstup signálu od šumu: 110 dB, A-vážený

Looper

Bitová hloubka: 24-bit

Vzorkovací frekvence: 44,1 kHz

Maximální doba záznamu: 230 sekund na část skladby – na základě minimálně 50 BPM a 48 taktů na část

USB

Typ: Mini-B

Požadavky na SD kartu

Typ: microSDHC, Class 10

Minimální/maximální velikost úložiště: 8 GB/32 GB

Fyzický

Rozměry: 5,4" (D) x 4,25" (Š) x 2,5" (V)

137,2 mm (D) x 108 mm (Š) x 63,5 mm (V)

Hmotnost: 1,46 lbs.

0,66 kg

Napájení

Požadavky na napájení: 9 V DC externí napájecí adaptér

Příkon: 7,2W

Proudový odběr: 800 mA

Doporučený napájecí adaptér

Model napájecího adaptéru: PS0913DC-04 (US, JA, EU, AU, UK)

Polarita napájecího adaptéru:

Výstup napájecího adaptéru: 9 V DC 1,3 A

Specifikace se mohou bez upozornění změnit.

WEB: digitech.com

SUPPORT: support@digitech.com

TRIO+ Owner's Manual

© 2022 CORTEK Corp. All rights reserved.

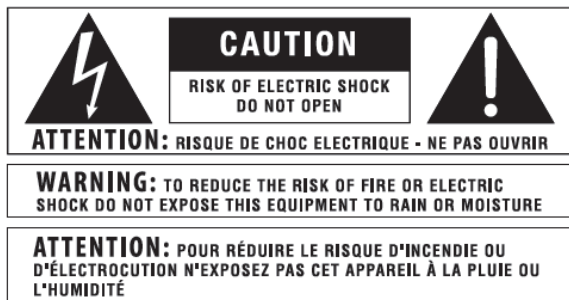
DigiTech is a registered trademark of CORTEK Corp.

Some TRIO+ styles licensed from PG Music Inc ©, makers of Band-in-a-Box ©.

To learn more about Band-in-a-Box, visit <http://pgmusic.com>.

Drum kit and acoustic bass recordings by Digital Sound Factory®.

SHODA A BEZPEČNOSTNÍ POKYNY



Výše uvedené symboly jsou mezinárodně uznávané symboly, které varují před potenciálními riziky spojenými s elektrickými produkty. Blesk se šipkou v rovnostranném trojúhelníku znamená, že v jednotce je přítomno nebezpečné napětí. Vykřičník v rovnostranném trojúhelníku znamená, že je nutné, aby uživatel nahlédl do uživatelské příručky.

Tyto symboly varují, že uvnitř jednotky nejsou žádné části, které by mohl uživatel opravit. Jednotku neotevírejte. Nepokoušejte se opravit jednotku sami. Veškerý servis svěřte kvalifikovanému personálu. Otevřením šasi z jakéhokoli důvodu zrušíte záruku výrobce. Jednotku nenavlhčete. Pokud se na jednotku rozlije kapalina, okamžitě ji vypněte a odнесите k prodejci k opravě. Během bouřky jednotku odpojte, abyste zabránili poškození.



Následující text ukazuje na použití v nízkých nadmořských výškách; nepoužívejte tento výrobek nad 2000 m.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Název výrobce: DigiTech

Adresa výrobce: 59 Hwagok-ro 61gil, Gangseo-gu, Soul 07590 Korejská republika

Prohlašuje, že výrobek:

Název produktu: WHAMMY DT

Možnost produktu: vše

Odpovídá následujícím specifikacím produktu:

EMC: EN 55032:2015+A11:2020, EN 55035:2017+A11:2020FCC část 15

Doplňující informace:

Výrobek tímto splňuje požadavky: Směrnice EMC 2014/30/EU, Směrnice RoHS 2002/95/EC, Směrnice WEEE 2002/96/EC, Nařízení ES 278/2009.

Kontakt: CORTEK Corp. 59 Hwagok-ro 61gil Gangseo-gu, Soul 07590, Korejská republika / support@digitech.com

VAROVÁNÍ PRO VAŠI OCHRANU PŘEČTĚTE SI NÁSLEDUJÍCÍ:

PŘEČTĚTE SI TYTO POKYNY.

USCHOVEJTE TYTO POKYNY.

DODRŽUJTE VŠECHNA VAROVÁNÍ.

DODRŽUJTE VŠECHNY POKYNY.

NEPOUŽÍVEJTE TOTO PŘÍSTROJ V BLÍZKOSTI VODY.

ČIŠTĚTE POUZE SUCHÝM HÁTREM.

POUZE PRO VNITŘNÍ POUŽITÍ.

NEZABLOKUJTE ŽÁDNÉ VĚTRACÍ OTVORY. INSTALUJTE V SOULADU S POKYNY VÝROBCE.

NEINSTALUJTE V BLÍZKOSTI ŽÁDNÝCH ZDROJŮ TEPLA, JAKO JSOU RADIÁTORY, TEPELNÉ REGISTRY, KAMENA NEBO JINÁ PŘÍSTROJE (VČETNĚ ZESILOVAČŮ), KTERÉ PRODOKUJÍ TEPLA.

POUŽÍVEJTE POUZE PŘÍSLUŠENSTVÍ/PŘÍSLUŠENSTVÍ SPECIFIKOVANÉ VÝROBCEM.

ODPOJTE TOTO PŘÍSTROJ Z ELEKTRICKÉ SÍTĚ BĚHEM BOUŘKY S BLESKEM NEBO KDYŽ SE DLOUHOU DOBU NEPOUŽÍVÁ.

Nepodceňujte bezpečnostní účel polarizované nebo uzemněné zástrčky. Polarizovaná zástrčka má dvě čepele, přičemž jedna je širší než druhá. Zástrčka zemnicího typu má dvě čepele a třetí zemnicí kolík. Široká čepel nebo třetí hrot slouží pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka nepasuje do vaší zásuvky, poraďte se s elektrikářem o výměně zastaralé zásuvky.

Chraňte napájecí kabel před šlapáním nebo přiskřípnutím, zejména u zástrček, zásuvek a v místě, kde vychází z přístroje.

Používejte pouze se stojanem na vozík, držákem stativu nebo stolem určeným výrobcem nebo prodávaným se zařízením. Při používání vozíku buďte opatrní při přemísťování kombinace vozík/přístroj, abyste se vyhnuli zranění při převrácení.



Veškeré opravy svěřte kvalifikovanému servisnímu personálu. Servis je nutný v případě, že byl přístroj jakýmkoli způsobem poškozen, například je poškozen napájecí kabel nebo zástrčka, pokud do přístroje vnikla kapalina nebo do něj spadly předměty, přístroj byl vystaven dešti nebo vlhkosti, nefunguje normálně, nebo byla vypuštěna.

VYPÍNAČ ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ: Síťový vypínač použitý v tomto zařízení **NEPŘERUŠÍ** spojení ze sítě.

ODPOJENÁ SÍŤ: Zástrčka musí zůstat snadno ovladatelná. Pro montáž do stojanu nebo instalaci tam, kde není zástrčka přístupná, musí být do elektrické instalace stojanu nebo budovy zabudován síťový vypínač pro všechny póly se vzdáleností kontaktů nejméně 3 mm v každém pólu.

Je-li připojen ke zdroji 240V, musí být pro toto napájení použit vhodný napájecí kabel certifikovaný CSA/UL.

VAROVÁNÍ SÍŤOVÉ ZÁSTRČKY V UK

Lisovaná síťová zástrčka, která byla odříznuta od kabelu, není bezpečná. Síťovou zástrčku zlikvidujte ve vhodném sběrném místě.

NIKDY ZA ŽÁDNÝCH OKOLNOSTÍ NESMÍTE VKLÁDAT POŠKOZENOU NEBO PŘEŘEZANOU SÍŤOVOU ZÁSTRČKU DO 13AMPÉROVÉ ZÁSUVKY.

Nepoužívejte síťovou zástrčku bez nasazeného krytu pojistky. Náhradní kryty pojistek lze získat u místního prodejce. Náhradní pojistky jsou 13 A a **MUSÍ** být schváleny ASTA podle BS1362.

SAFETY INSTRUCTIONS

UPOZORNĚNÍ PRO ZÁKAZNÍKY, POKUD JE VAŠE JEDNOTKA VYBAVENA NAPÁJECÍ ŠNŮROU.

VAROVÁNÍ: TENTO SPOTŘEBIČ MUSÍ BÝT PŘIPOJEN DO SÍŤOVÉ ZÁSUVKY S OCHRANNÝM UZEMNĚNÍM.

JÁDRA V SÍŤOVÉM VÝVODU JSOU BAREVNÁ V SOULADU S NÁSLEDUJÍCÍM KÓDEM:

ZELENÁ A ŽLUTÁ – ZEMĚ / MODRÁ – NEUTRÁLNÍ / HNĚDÁ - ŽIVĚ

JELIKOŽ BARVY JÍDEL SÍŤOVÉHO VEDENÍ TOHOTO SPOTŘEBIČE NEMUSÍ ODPOVÍDAT BAREVNÝM OZNAČENÍM IDENTIFIKACÍM SVORKY VE VAŠÍ ZÁSTRČCE, POSTUPOJTE TAKTO:

! JÁDRO, KTERÉ MÁ ZBARVU ZELENOU A ŽLUTOU, MUSÍ BÝT PŘIPOJENO KE SVORCE V ZÁSTRČCE OZNAČENÉ PÍSMENEM E, NEBO SYMBOLEM ZEMÍ, NEBO BAREVNĚ ZELENĚ, NEBO ZELENĚ A ŽLUTĚ.

! MODRÁ ZBARVENÍ JÁDRO MUSÍ BÝT PŘIPOJENO KE SVORCE OZNAČENÉ N NEBO BAREVNĚ ČERNĚ.

! JÁDRO, KTERÉ MÁ ZBARVU HNĚDOU, MUSÍ BÝT PŘIPOJENO KE SVORCE OZNAČENÉ L NEBO ČERVENÉ ZBARVENÍ.

TOTO ZAŘÍZENÍ MŮŽE VYŽADOVAT POUŽITÍ JINÉHO LINKOVÉHO ŠNŮRU, ZÁSTRČKY NEBO OBOU, V ZÁVISLOSTI NA ZDROJI NAPÁJENÍ DOSTUPNÉM PŘI INSTALACI. POKUD JE POTŘEBA VYMĚNIT ZÁSTRČKU NÁSTAVCE, OBRAŤTE SE NA SERVIS KVALIFIKOVANÉMU SERVISNÍMU PERSONÁLU, KTERÝ BY SE MĚL PODÍVAT NA TABULKU NÍŽE. ZELENÝ/ŽLUTÝ VODIČ MUSÍ BÝT PŘIPOJEN PŘÍMO K PODVOZKU JEDNOTKY.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

VAROVÁNÍ: POKUD JE UZEMNĚNO, MOHOU NĚKTERÉ PORUCHOVÉ STAVY V JEDNOTCE NEBO V SYSTÉMU, K KTERÉMU JE PŘIPOJENO, MÍT ZA NÁSLEDEK PLNÉ SÍŤOVÉ NAPĚTÍ MEZI PODVOZEM A UZEMNĚNÍM. PŘI SOUČASNÉM DOTKNUTÍ SE PODVOZKU A UZEMNĚNÍ MŮŽE POTOM ZPŮSOBIT VÁŽNÉ ZRANĚNÍ NEBO SMRT.

ELEKTROMAGNETICKÁ KOMPATIBILITA

Toto zařízení vyhovuje části 15 pravidel FCC a specifikacím produktu uvedeným v prohlášení o shodě. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

- toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a
- toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Je třeba se vyvarovat provozu této jednotky ve významných elektromagnetických polích.

- používejte pouze stíněné propojovací kabely.



Pokud chcete tento výrobek zlikvidovat, nemíchejte jej s běžným domovním odpadem. Existuje oddělený systém sběru použitých elektronických výrobků v souladu s legislativou, která vyžaduje řádné zpracování, obnovu a recyklaci.

Soukromé domácnosti ve 25 členských státech EU, ve Švýcarsku a Norsku mohou své použité elektronické výrobky bezplatně odevzdat do určených sběrných míst nebo prodejci (pokud si zakoupíte podobný nový). V případě zemí, které nejsou uvedeny výše, se obraťte na místní úřady, které vám sdělí správný způsob likvidace. Tím zajistíte, že váš vyřazený produkt projde nezbytným zpracováním, regenerací a recyklací a zabráníte tak potenciálním negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví.